**Розробки уроків**

 **з української мови у 5 класі**

**вчителя української мови та літератури Триліського ЗЗСО І-ІІІ ст. ім. Ю.С. Коваленка**

**Кухар Валентини Іванівни**

**Другорядні члени речення: додаток, означення, обставина**

**Мета:** поглибити знання учнів про другорядні члени речення; формувати навички розпізнавати їх у реченні; дати поняття про поширені та непоширені речення; удосконалювати вміння робити синтаксичний аналіз речень; розвивати логічне та образне мислення, спостережливість; виховувати культуру мовлення та спілкування.

**Тип уроку:** урок засвоєння нових знань ( формування мовної компетенції)

**Обладнання:** підручник, таблиця «Другорядні члени речення» дидактичний матеріал.

**Хід уроку**

І. Актуалізація опорних знань учнів

Перевірка домашнього завдання

* Діти, пригадайте поради В. Сухомлинського.
* Як ви їх розумієте? Чи потрібно їх дотримуватися?

Сформулюйте усно ці поради у формі спонукальних речень.

 ІІ. Мотивація навчальної діяльності школярів

* Завдання – гіпотеза.

 Довести або спростувати думку: «Слово другорядний означає: не основний, менш важливий».

 Отже, другорядні члени речення менш важливі для вираження думок.

* Завдання – експеримент

 Спробуйте розповісти про свою сім’ю реченнями, що складаються лише з головних членів. Який висновок можна зробити про роль другорядних членів речення у мовленні?

 ІІІ. Повідомлення теми, мети і завдань уроку

 IV. Вивчення нового матеріалу

* Колективне опрацювання таблиці «Другорядні члени речення»

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Додаток | Означення | Обставина |
| предмет | Ознака предмета | Вказує на місце, час, причину, мету, спосіб дії |
| Питання непрямих відмінків іменника | *який? чий? котрий?* | як? де? коли? куди? звідки? чому? з якою метою? |
| Іменник, займенник, інші частини мови | Прикметник, займенник, інші частини мови | Іменник з прийменником, прислівник, інші частини мови |
| *Душа тужить за просторами степу* (О.Гончар.) | *На нього повіяло густим настоєм трав і серпневим сонцем.* (В. Шевчук.) | *Над кручею за садом, на горі розквітла яблуня.* ( О.Ольжич.) |

V. Усвідомлення теоретичного матеріалу в процесі виконання системи завдань і вправ творчого характеру

* Лінгвістичне дослідження

Прочитати. Чи можна подане висловлювання назвати текстом? Аргументувати свою думку. Підкреслити у 1 і 2 реченнях

І варіант – обставину

ІІ варіант – означення

*Гадюкою в’ється на Шевченкову могилу стежечка. Сум важким каменем налягає на серце. Сльози тихо котяться з очей, коли згадаєш, хто тут похований.*

*Біля могили зеленіє молодий садок. Тут побудована невеличка хатка сторожа. Хата ділиться на дві половини.* ( За М. Коцюбинським.)

* Творче моделювання

Переписати речення, на місці крапок вставляючи слова. Підкреслити додатки, з’ясувати, якими частинами мови вони виражені.

 *Я одержала листа від ( кого ?) … . У (чому ?) … подруга розповіла ( кому ?) … про своє навчання. Переказала зміст ( чого ?) …, яку недавно прочитала. Того ж дня я написала ( що ?) … на лист.*

* Скласти речення, у яких подані слова виступали б то підметом, то додатком

*Щоденник, дерево, квіти.*

* Дописати пропущені в другій частині антонімічні означення.

*Щире слово – теплий промінь. А … слово – гострий ніж у серце. З малої хмари … дощ буває. Порожня бочка гучить, а … мовчить. Білі ручки … роботи не люблять.*

* Робота з підручником

Вправа 80 ( усно ), 82 ( 1 – 3 речення ) письмово.

* Робота в групах:

Завдання 1

 Група 1: випишіть поширені речення.

 Група 2: випишіть непоширені речення.

 Група 3: поширте непоширені речення.

 На дошці спроектований текст:

 *Пречудовий літній ранок. Зійшло сонце. Природа ожила. Вітер подув сильніше теплом зі сторони лісу і почав струшувати срібну росу з трав і квітів.* ( І. Франко. )

 Завдання 2 ( на роздаткових картках )

 Зробити синтаксичний розбір речень:

 Група 1: *У відчинене вікно з саду доносився запах матіоли.*

 Група 2: *Я прочитав цікаву пригодницьку повість.*

 Група 3. *Десь сплять тумани срібнокрилі.*

 VІ. Підсумок уроку

 Усна розповідь на лінгвістичну тему:

 1 – ша група - « Речення»;

 2 – га група - « Головні члени речення»;

 3 – тя група - « Другорядні члени речення».

 VІІ. Домашнє завдання

 Підручник, вправа 87 (для сильніших), вправа 84 (для слабших), повторити матеріал таблиці, складеної на уроці.

**Додаток як другорядний член речення**

**Мета:** поглибити знання учнів про додаток; формувати навички розпізнавати його у реченні; удосконалювати вміння робити синтаксичний аналіз речень; розвивати логічне мислення; збагачувати словниковий запас учнів; виховувати культуру мовлення та спілкування

**Обладнання:** підручник, таблиця «Другорядні члени речення", дидактичний матеріал.

**Тип уроку:** урок формування практичних умінь і навичок

**Хід уроку**

І. Організаційний момент

ІІ. Перевірка домашнього завдання

 Учні зачитують домашнє завдання, пояснюють його виконання, Повторюють правила.

ІІІ. Повідомлення теми, мети і завдань уроку.

 Спостереження над мовним матеріалом.

 Прочитати текст. Визначити тип і стиль мовлення.

 Дібрати заголовок.

*Тарас Григорович напрочуд гарно співав українських пісень. За словами Пантелеймона Куліша, він був на ту пору найліпшим на всю Україну співаком народних пісень. Його баритон з високими теноровими нотами звучав чуло, м’яко й сумовито. Таку ж пристрасть до народних пісень мав і негритянський співак Айра Олдрідж, з яким приятелював Шевченко. Зустрічаючись у Толстих, Шевченко й Олдрідж частенько співали один одному, а часом і дуетом. Акомпонував їм знаменитий музикант Кантський, котрий чарував усіх музикою Моцарта й Шопена.*

 *Перший, хто музично освоїв творчість Тараса Шевченка, був народ, котрий створив мелодії до 200 віршів. Водночас над текстами Шевченка працювало немало композиторів.*

Пояснити написання великої букви в іменниках. Записати перше і останнє речення тексту. Підкреслити додатки у цих реченнях. З’ясуйте лексичне значення слів: баритон, тенорові ноти.

ІV. Засвоєння теоретичного матеріалу.

 Робота над схемою

Другорядні члени речення

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Додаток | Означення | Обставина |

V. Робота за підручником.

 Вправа 88, 89

VІ. Творче моделювання ( робота в парах )

 Скласти і записати по два речення з кожним словом так, щоб в одному з них слово було підметом, а в іншому – додатком. Форму слова можна змінювати. Обміняйтеся зошитами і перевірте один в одного правильність виконання завдання.

 І варіант *берізка, Десна*

 ІІ варіант *листок, Андрій*

VІІ. Комунікативний практикум

 Написати твір – роздум на тему: *«Ласкою всього досягнеш, а криком і лаянням нічого не візьмеш».* ( І. Котляревський)

 Байдужість – це каліцтво» ( Є. Євтушенко)

VІІІ. Підсумок уроку

 Визначення досягнень учнів в оволодінні темою уроку, окреслення перспектив подальшої навчальної діяльності.

ІХ. Домашнє завдання: вправа 89.

**Означення як другорядний член речення**

**Мета:** поглибити знання учнів про означення як другорядний член речення; розвивати вміння визначати означення у реченнях; удосконалювати навички доречно використовувати означення як в усному, так і в писемному мовленні; за допомогою мовленнєво – комунікативного дидактичного матеріалу сприяти формуванню патріотичного ставлення до рідної землі

**Тип уроку:** урок засвоєння нових знань ( формування мовної компетенції).

**Хід уроку**

І. Організаційний момент

ІІ. Перевірка домашнього завдання

* Які головні члени речення ви знаєте?
* Чим виражається підмет?
* Які бувають речення за метою висловлювання?
* Що вам відомо про додаток?

ІІІ. Ознайомлення з темою, метою і завданнями уроку.

 Оголошення епіграфа уроку

*Сповнюєшся високістю простору,*

*Що облягає тебе і відчуваєш,*

*Що ти не в силі не любити*

*Цей рідний куточок землі. ( Є.Гуцало)*

 Колективне опрацювання схеми

|  |
| --- |
| Виражає ознаку предмета( його якість; ознаку за приналежністю; за кількісним виявом ) |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Відповідає на запитання я*кий? яка? яке? які? чий? чия? чиє? чиї? скількох? котрий?* | **Означення** | Виражається прикметником, дієприкметником, іменником або займенником у непрямому відмінку, інфінітивом |

|  |
| --- |
| Пов’язується з підметом або іншим другорядним членом( додатком або обставиною ) |

* Робота за підручником:

а) опрацювання теоретичного матеріалу ( сторінка 47);

б) вправи 93 ( усно ), 95 ( письмово ).

 2. Дослідження – спостереження на основі висловлювання

 Прочитати текст. Визначити стиль. Що виражає заголовок – тему чи основну думку? Виписати з тексту речення, в яких іде мова про пори року. Підкреслити означення.

*Жайворонкові пісні*

 *Восени жайворонки зі своїми чудотворними піснями відлітають до вирію. Сиротіють без них степи й небеса, сиротіють людські душі.*

 *Зима, білі сніги, метуть хурделиці, січе пороша, від морозу лунко тріскається лід на річці. Де забарилася весна, чому не квапиться в рідні краї?*

 *Та ось повернулась із вирію весна, а з нею повернулися додому й жайворонки. Прилетіли не самі, а разом із своїми піснями. Бо пісні жайворонкові на чужині скучали за нашими степами, за привіллям. Ось вони злетіли в піднебесся і зазвучали – одна, друга, третя! Безліч пісень зазвучало над рідною землею, їхні звуки, напоєні сонцем, пронизані радістю, посіялися додолу…*

ІV. Усвідомлення теоретичного матеріалу у процесі практичної роботи з теми

Вибіркова робота

 Виразно прочитати уривок із вірша Миколи Руденка. З’ясувати, що виражає заголовок: тему чи основну думку. Знайти означення, виписати їх разом зі словами, яких вони стосуються. Які з цих означень є епітетами?

*Я не гість на землі*

*Я іду по землі. Я один сам на сам із вітрами,*

*З шумом сосен, з весною, з таємною мовою птиць.*

*Я минаю тополі, що встали над шляхом, як брами,*

*І виходжу на луг, і лягаю в траву горілиць.*

*Довго буду дивитись, як хмарка на обрії тане,*

*Наче пух лебединий, що промінь останній вбира.*

*Ген блукають за соснами сивобороді тумани,*

*А над яром гойдається тихо береза стара.*

*Земле, стукай у груди! Заходь в моє серце сміливо.*

*Я не гість на тобі… Я господар віднині й навік.*

*Хай шумують вітри, змиють голову зоряні зливи,*

*Хай закрутить у піні мене гомінливий потік.*

*Хай світанки постелять на плесах зелене латаття,*

*Хай метелики в’ються, збивають ромашковий пил,*

*Хай горять в чагарях прибережних рибальські багаття,*

*Хай тріпочуть над водами білі полотна вітрил.*

*Я не гість на землі… Я іду як господар землею.*

*Все, що я обминаю, що я зустрічаю, - моє:*

*Ці рожеві сади, ці принишклі на водах лілеї,*

*Цей струмок лісовий, що на сонці вогнем виграє.* ( М.Руденко)

V. Комунікативний практикум

 Написати опис ( п’ять – сім речень ) на тему «Постукала осінь до мене в віконце». Використайте епітети, підкресліть їх як члени речення.

VІ. Творче конструювання

 Скласти речення, у яких подані слова виступали б означеннями

 *Батька, писати, зі Львова, для малювання.*

VІІ. Підсумок уроку

VІІІ. Домашнє завдання

 Для сильніших: скласти твір – роздум у художньому стилі на тему

 « Любіть Україну, як сонце любіть,

 Як вітер, і трави, і води…» ( В.Сосюра)

 Для слабших: вправа 94.

**Обставина як другорядний член речення**

**Мета:** поглибити знання учнів про обставину як другорядний член речення, його роль у текстах різної стильової належності; сформувати вміння визначати види обставин; удосконалити навички правильно використовувати різні види обставин як в усному, так і в писемному мовленні; за допомогою мовленнєво – комунікативного дидактичного матеріалу сприяти осмисленню основних цінностей людини.

**Тип уроку:** урок формування практичних умінь і навичок.

**Хід уроку**

І. Організаційний момент

ІІ. Актуалізація опорних знань учнів.

 Перевірка домашнього завдання

Дослідження – відновлення

 Відновити поетичні рядки, уставляючи з дужок потрібні за змістом означення. Відновлені рядки записати у віршовій формі.

 *Вночі пройняв мене ( неспокійний, тривожний, схвильований ) клич – крик журавлів над ( батьківською, своєю, отчою ) землею.*

 *Україно, п’ю ( твої, свої, наші) зіниці, голубі й тривожні, ніби рань.*

 *Земле рідна! Мозок мій світліє, і душа ( лагіднішою, ласкавішою, ніжнішою ) стає.*

Дослідження – моделювання

 Змоделювати прислів’я і приказки, дібравши їх продовження з другого стовпчика. Записати вислови, ставлячи означення у відповідній граматичній формі.

 (Мудрий) ніхто не родився, … … приємно й слухати

 За (один) вченого дають … … а навчився

 (Розумний) річ … … чоловіка (мудрий)

 (Мудрий) голові досить … … а бійся (дурний) приятеля

 Не бійся (розумний) ворога … … два слова

 Борода не робить … … десять (невчений).

ІІІ. Ознайомлення п’ятикласників з темою, метою і завданнями уроку.

ІV. Розвиток пошукової пізнавальної активності.

Вибіркова робота на основі тексту.

Виразно прочитати вірш. Дібрати власний заголовок.

Назвати слова, що відповідають на запитання *як? Де? Куди? У якій мірі?* До якого члена речення належать подані слова?

 *На світ дивлюсь дитячими очима,*

 *І бачу скрізь я сонце золоте,*

 *Що відкрива чарівними ключами*

 *Землі моєї серце молоде.*

 *Тут все так просто, ясно і доступно*

 *І я іду в незвідані краї.*

 *Де всі казки шепочуть так чарівно.*

 *Де є ліси, степи, квітки, гаї.*

 *Тут в тебе є широкий простір літа*

 *І все тут можна, все тут по плечу.*

 *Тут незрівнянний шлях усім відкрито,*

 *Тут піднімаюсь і в політ лечу.*

 *Нехай не зникне цей політ чудовий,*

 *Дитинство мрією літа, як журавлі.*

 *По всій планеті, в Україні і Молдові,*

 *Там, де живуть вкраїнці на землі.*  (О. Медведенко)

 Колективне опрацювання опорної схеми.

 Розглянути схему. Запам’ятати, що означає обставина, на які запитання відповідає, чим виражається. Сформувати повне визначення обставини як другорядного члена речення.

|  |
| --- |
| Виражає характеристику чи ознаку дії |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Відповідає на запитання я*к? куди? для чого? чому? за якої умови? незважаючи на що?* | **Обставина** | Виражається іменником, прислівником, інфінітивом, дієприслівником або фразеологізмом |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Способу дії | Міри й ступеня дії | місця | часу | умови | мети | причини |

Дослідження – відновлення

 Відновити прислів’я і приказки, вставивши замість крапок обставини з довідки. *Добре … пам’ятається. Кривда людська … вилазить.*

 *Правда і … не втоне. … не вмирають. Доброму … добре.*

Довідка: *в морі, довго, боком, від щастя, скрізь.*

Зробити синтаксичний розбір третього речення.

Лінгвістичний експеримент

 Замість виділених слів у словосполученнях вставити фразеологізми з довідки. Скласти й записати речення.

*Рости надзвичайно швидко; підлога дуже чиста; повзти повільно; знати досконало.*

Довідка: *як вилизана, як свої п’ять пальців, як з води, як слимак.*

V. Підсумок уроку

VІ. Домашнє завдання

 Для сильніших учнів: з художньої літератури виписати п’ять речень, підкреслити в них обставини.

 Для слабших – вправа 102.