

ТЕРНОПІЛЬСЬКИЙ ФАХОВИЙ КОЛЕДЖ
ХАРЧОВИХ ТЕХНОЛОГІЙ І ТОРГІВЛІ
ЦИКЛОВА КОМІСІЯ СОЦІАЛЬНО-ГУМАНІТАРНИХ
ДИСЦИПЛІН

СИЛАБУС
ОСВІТНЬОГО КОМПОНЕНТА

КУЛЬТУРОЛОГІЯ



ТЕХНОЛОГІЧНЕ ВІДДІЛЕННЯ

ГАЛУЗЬ ЗНАНЬ	18 ВИРОБНИЦТВО ТА ТЕХНОЛОГІЇ
Спеціальність	181 Харчові технології
Освітньо – професійна програма	Виробництво хліба, кондитерських, макаронних виробів і харчоконцентратів
Освітньо – професійний ступінь	фаховий молодший бакалавр(на основі повної загальної середньої освіти)
Статус освітнього компонента	Обов'язковий
Мова викладання	Українська
Кількість кредитів ЄКТС	3
Розподіл за видами занять та годинами навчання	90
аудиторні лекційні практичні семінарські самостійна робота	38 20 – 18 52
Форма підсумкового контролю	Залік

Мета: формування системи знань про культурологію та закономірності культурного процесу; про культуру як специфічний та унікальний феномен людства, її роль у формуванні особистості й розвитку суспільства; засвоєння навичок аналізу явищ культури, вміння орієнтуватися в основних проблемах культурології, розуміння культурної зумовленості економіки і здатність ураховувати культурну специфіку при вирішенні соціально-економічних проблем.

Завдання: оволодіння основними термінами і поняттями культурології на рівні відтворення, тлумачення та використання у повсякденному житті; вивчення культури в розвитку, в єдності та суперечності різних процесів і тенденцій, засвоєння сутності та цінностей основних здобутків культури, її суттєвих рис; розгляд української культури в контексті її історичного розвитку та досягнень світової і європейської культур; формування вмінь і навичок застосування знань з культурології для визначення лінії власної поведінки в умовах розмаїття культур.

У результаті вивчення освітнього компонента здобувач освіти повинен отримати загальні компетентності:

ЗК 4. Здатність спілкуватися державною мовою як усно, так і письмово.

ЗК 6. Здатність використовувати інформаційні та комунікаційні технології.

ЗК 9. Вміння виявляти, ставити та вирішувати наукові проблеми, генерувати нові ідеї, здатність самостійно продукувати і приймати рішення.

ЗК 10. Здатність володіння навичками міжособистісної взаємодії, вміння працювати в команді, налагоджувати контакт з різними за віком, характером і статусом людьми.

ЗК 11. Здатність виявляти ініціативу, повагу до інших людей, брати на себе відповідальність за певну ділянку роботи, здатність розділити успіхи свого колективу, мотивувати колектив та рухатися до спільної мети.

ЗК 12. Здатність працювати в команді.

ЗК 13. Здатність працювати самостійно та автономно.

Загальні та спеціальні компетентності відповідають таким результатам навчання:

РН 7. Застосовувати вимоги законодавства, нормативно-технічну та технологічну документацію в галузі харчових технологій в професійній діяльності.

РН 13.Застосовувати спеціальне програмне забезпечення та інформаційнокомунікаційні технології у професійній діяльності.

Згідно з вимогами освітньо-професійної програми здобувач освіти повинен знати:

- основні терміни та поняття культурології на рівні відтворення, тлумачення для розширення інтелектуального рівня;
- закономірності культурного процесу, культури як специфічного та унікального феномену людства;
- основні етапи розвитку світової культури;
- основні етапи розвитку української культури;
- тенденції розвитку і взаємозв'язків світової та української культури на сучасному етапі;

вміти:

- професійно оцінювати і аналізувати культурологічні концепції;
- орієнтуватись в класичного світі мистецтва;
- розуміти сучасне мистецтво;
- розрізняти специфіку світобачення і світорозуміння кожної –культурноісторичної епохи, виділяти основні етапи розвитку культури;
- розуміти теорію культури та засвоїти логіку історичного становлення та розвитку світової культури;
- визначати основні напрямки світової культурологічної думки;
- користуватися науковою термінологією, основними категоріями і розуміти значення основних культурологічних термінів;
- опрацьовувати тексти (першоджерела), складати конспект, тези, готувати реферати;
- класифікувати, інтерпретувати та систематизувати отриману інформацію;
- аргументовано відстоювати власні погляди на ту чи іншу проблему, толерантно ставитися до протилежних думок;
- застосовувати отримані знання при вирішенні професійних завдань та в особистому житті.

СТРУКТУРА КУРСУ

№ з/п	РОЗДІЛИ	К-сть годин
1	Предмет культурології як науки про культуру Походження і головні етапи розвитку культури. Первісна культура.	6
2	Культура Стародавнього Сходу.	8
3	Культура Античності	10
4	Культура Середньовіччя.	8
5	Культура епохи Відродження	10
6	Культура Нового часу. Європейська культура XIX –XX ст.	10
7	Культура східних слов'ян. Язичництво	8
8	Культура Київської Русі	10
9	Українська культура XIV–XVII ст.	10
10	Сучасна культура України. Єдність національної та європейської культур	10

№ з/п	ТЕМА
1	Предмет культурології як науки про культуру. Сутність культури. Культура і цивілізація. Походження і головні етапи розвитку культури. Первісна культура.
2	Культура Стародавнього Сходу
3	Культура Античності.
4	Культура Середньовіччя. Культура Візантії.
5	Культура епохи Відродження
6	Культура Нового часу та Просвітництва. Європейська культура XIX–XX ст.
7	Культура східних слов'ян
8	Культура Київської Русі. Культура Галицько–Волинської держави.
9	Українська культура XIV–XVII ст. Розвиток української культури XIX–XX ст.
10	Сучасна культура України. Єдність національної та світової культур
РАЗОМ:	20 год.

ЛЕКЦІЇ

№ з/п	ТЕМА
1	Предмет культурології. Походження і головні етапи розвитку культури. Первісна культура. Культура Стародавнього Сходу
2	Культура Античності
3	Культура Середньовіччя
4	Культура епохи Відродження.
5	Культура Нового часу та Просвітництва.
6	Культура східних слов'ян
7	Культура Київської Русі
8	Українська культура XIV–XVII ст.
9	Сучасна культура України. Єдність національної та світової культур
РАЗОМ:	18 год.

СЕМІНАРСЬКІ ЗАНЯТТЯ

№ з/п	ТЕМА	К-сть годин
1	Предмет культурології як науки про культуру. Сутність культури. Культура і цивілізація Походження і головні етапи розвитку культури. Первісна культура	4
2	Культура стародавнього Сходу.	4
3	Культура Античності	6
4	Культура Середньовіччя. Культура Візантії	4
5	Культура епохи Відродження	6
6	Культура Нового часу та Просвітництва Європейська культура XIX–XXст.	6
7	Культура східних слов'ян. Культура Київської Русі . Українська культура XIV–XVII ст.	6
8	Сучасна культура України. Єдність національної та світової культур	6
РАЗОМ:		52 год.

САМОСТІЙНА РОБОТА

КРИТЕРІЇ ТА ПОРЯДОК ОЦІНЮВАННЯ РЕЗУЛЬТАТІВ НАВЧАННЯ

Шкала оцінювання знань здобувачів освіти з освітнього компонента «Культурологія»

Оцінка «відмінно»

виставляють, коли здобувач освіти дає абсолютно правильні відповіді на теоретичні питання з викладенням оригінальних висновків, отриманих на основі програмного, додаткового матеріалу та нормативних документів. Виставляється студенту, який показав високий рівень гуманітарних знань з культурології, дав повні правильні, обґрунтовані відповіді на всі питання, виявив глибокі, свідомі, міцні знання програмного матеріалу, точне виконання завдань творчого характеру.

Оцінка «добре»

виставляється, коли теоретичні запитання розкрито повністю, програмний матеріал викладено біля відповідності до вимог. Грамотно і конкретно викладає матеріал, без суттєвих неточностей, але з незначними порушеннями послідовності викладу, переконливість недостатньо виразна.

Оцінка «задовільно»

виставляється, коли теоретичні запитання розкрито повністю, проте при викладанні програмного матеріалу допущені незначні помилки. При виконанні практичних завдань без достатнього розуміння здобувач освіти застосовує навчальний матеріал, припускає помилки. Припускає порушення логічної послідовності при викладі навчального матеріалу, недостатньо самостійно мислить.

Оцінка «незадовільно»

виставляється, якщо при відповіді на запитання здобувач освіти виявив серйозні прогалини в знаннях основного матеріалу, припустився принципових помилок при виконанні завдання на рівні нижче репродуктивного відтворення, не може розібратись в видах відповідальності та необхідності їх застосування. Несвідомо, механічно, з великими помилками викладає матеріал, виявляє фрагментарні поверхові знання, відсутня самостійність відповіді. При викладенні теоретичного матеріалу допускає необґрунтовані судження, демонструє відсутність старанності.

РЕКОМЕНДОВАНІ ДЖЕРЕЛА ІНФОРМАЦІЇ

1. Козира Є.В. Культурологія. К. ВСВ «Медицина». 2017. 352 с.
2. Конверський А.Є. Культурологія: підручник для студентів вищих навчальних закладів . Харків. Фоліо. 2023.863 с.
3. Коневич О.В. Культурологія: навчальний посібник.Тернопіль. Навчальна книга – Богдан. 2014. 88 с.
4. Культурологія: хрестоматія: навч.посіб. для самост. роботи та сем. занять. Київ. Кондор-Видавництво. 2017. 176 с.
5. Рой Є. Культурологія: історія зарубіжної культури .К. Логос. 2015. 386 с.
- 6.Сабадаш С. Культурологія. Курс лекцій. Київ : Ліра-К, 2021. 216 с.