

ТЕРНОПІЛЬСЬКИЙ ФАХОВИЙ КОЛЕДЖ
ХАРЧОВИХ ТЕХНОЛОГІЙ І ТОРГІВЛІ
ЦИКЛОВА КОМІСІЯ СОЦІАЛЬНО-ГУМАНІТАРНИХ
ДИСЦИПЛІН

СИЛАБУС
ОСВІТНЬОГО КОМПОНЕНТА

КУЛЬТУРОЛОГІЯ



ТЕХНОЛОГІЧНЕ ВІДДІЛЕННЯ

ГАЛУЗЬ ЗНАНЬ	07 УПРАВЛІННЯ ТА АДМІНІСТРУВАННЯ
Спеціальність	075 МАРКЕТИНГ
Освітньо – професійна програма	МАРКЕТИНГ
Освітньо – професійний ступінь	фаховий молодший бакалавр
Статус освітнього компонента	Обов'язковий
Мова викладання	Українська
Кількість кредитів ЄКТС	3
Розподіл за видами занять та годинами навчання	90
аудиторні лекційні практичні семінарські самостійна робота	38 20 – 18 52
Форма підсумкового контролю	Залік

Мета: формування системи знань про культурологію та закономірності культурного процесу; про культуру як специфічний та унікальний феномен людства, її роль у формуванні особистості й розвитку суспільства; засвоєння навичок аналізу явищ культури, вміння орієнтуватися в основних проблемах культурології, розуміння культурної зумовленості економіки і здатність ураховувати культурну специфіку при вирішенні соціально-економічних проблем.

Завдання: оволодіння основними термінами і поняттями культурології на рівні відтворення, тлумачення та використання у повсякденному житті; вивчення культури в розвитку, в єдності та суперечності різних процесів і тенденцій, засвоєння сутності та цінностей основних здобутків культури, її суттєвих рис; розгляд української культури в контексті її історичного розвитку та досягнень світової і європейської культур; формування вмінь і навичок застосування знань з культурології для визначення лінії власної поведінки в умовах розмаїття культур.

У результаті вивчення освітнього компонента здобувач освіти повинен отримати компетентності:

Загальні
компетентності:

ЗК 1. Здатність реалізувати свої права і обов'язки як члена суспільства, усвідомлювати цінності громадянського (вільного демократичного) суспільства та необхідність його сталого розвитку, верховенства права, прав та свобод людини і громадянина в Україні, бути патріотом своєї країни.

ЗК 2. Здатність зберігати та примножувати моральні, культурні, наукові цінності й досягнення суспільства на основі розуміння історії та закономірностей розвитку предметної області, її місця у загальній системі знань про природу і суспільство та у розвитку суспільства, техніки і технологій; використовувати різні види та форми рухової активності для активного відпочинку та ведення здорового способу життя.

ЗК 3. Здатність застосовувати знання у практичних ситуаціях.

ЗК 4. Здатність до пошуку, обробки та аналізу інформації з різних джерел.

ЗК 5. Здатність використовувати інформаційні та комунікаційні технології.

ЗК 6. Здатність спілкуватися державною мовою як усно, так і письмово.

ЗК 8. Здатність працювати в команді.

ЗК 9. Здатність працювати самостійно та автономно.

Спеціальні
компетентності:

СК 14. Здатність здійснення науково-пошукової та дослідницької діяльності.

ПРОГРАМНІ РЕЗУЛЬТАТИ НАВЧАННЯ:

РН 2. Володіти державною та іноземною мовами у професійному середовищі.

РН 20. Знати свої права як члена суспільства, цінності громадянського суспільства, верховенство права, права і свободи людини та громадянина України.

СТРУКТУРА КУРСУ

№ з/п	РОЗДІЛИ	К-сть годин
1	Предмет культурології як науки про культуру Походження і головні етапи розвитку культури. Первісна культура.	6
2	Культура Стародавнього Сходу.	8
3	Культура Античності	10
4	Культура Середньовіччя.	8
5	Культура епохи Відродження	10
6	Культура Нового часу. Європейська культура XIX –XX ст.	10
7	Культура східних слов'ян. Язичництво	8
8	Культура Київської Русі	10
9	Українська культура XIV–XVII ст.	10
10	Сучасна культура України. Єдність національної та європейської культур	10

№ з/п	ТЕМА
1	Предмет культурології як науки про культуру. Сутність культури. Культура і цивілізація. Походження і головні етапи розвитку культури. Первісна культура.
2	Культура Стародавнього Сходу
3	Культура Античності.
4	Культура Середньовіччя. Культура Візантії.
5	Культура епохи Відродження
6	Культура Нового часу та Просвітництва. Європейська культура XIX–XX ст.
7	Культура східних слов'ян
8	Культура Київської Русі. Культура Галицько–Волинської держави.
9	Українська культура XIV–XVII ст. Розвиток української культури XIX–XX ст.
10	Сучасна культура України. Єдність національної та світової культур
РАЗОМ:	20 год.

ЛЕКЦІЇ

№ з/п	ТЕМА
1	Предмет культурології. Походження і головні етапи розвитку культури. Первісна культура. Культура Стародавнього Сходу
2	Культура Античності
3	Культура Середньовіччя
4	Культура епохи Відродження.
5	Культура Нового часу та Просвітництва.
6	Культура східних слов'ян
7	Культура Київської Русі
8	Українська культура XIV–XVII ст.
9	Сучасна культура України. Єдність національної та світової культур
РАЗОМ:	18 год.

СЕМІНАРСЬКІ ЗАНЯТТЯ

№ з/п	ТЕМА	К-сть годин
1	Предмет культурології як науки про культуру. Сутність культури. Культура і цивілізація Походження і головні етапи розвитку культури. Первісна культура	4
2	Культура стародавнього Сходу.	4
3	Культура Античності	6
4	Культура Середньовіччя. Культура Візантії	4
5	Культура епохи Відродження	6
6	Культура Нового часу та Просвітництва Європейська культура XIX–XXст.	6
7	Культура східних слов'ян. Культура Київської Русі . Українська культура XIV–XVII ст.	6
8	Сучасна культура України. Єдність національної та світової культур	6
РАЗОМ:		52 год.

САМОСТІЙНА РОБОТА

КРИТЕРІЇ ТА ПОРЯДОК ОЦІНЮВАННЯ РЕЗУЛЬТАТІВ НАВЧАННЯ

Шкала оцінювання знань здобувачів освіти з освітнього компонента «Культурологія»

Оцінка «відмінно»

виставляють, коли здобувач освіти дає абсолютно правильні відповіді на теоретичні питання з викладенням оригінальних висновків, отриманих на основі програмного, додаткового матеріалу та нормативних документів. Виставляється студенту, який показав високий рівень гуманітарних знань з культурології, дав повні правильні, обґрунтовані відповіді на всі питання, виявив глибокі, свідомі, міцні знання програмного матеріалу, точне виконання завдань творчого характеру.

Оцінка «добре»

виставляється, коли теоретичні запитання розкрито повністю, програмний матеріал викладено біля відповідності до вимог. Грамотно і конкретно викладає матеріал, без суттєвих неточностей, але з незначними порушеннями послідовності викладу, переконливість недостатньо виразна.

Оцінка «задовільно»

виставляється, коли теоретичні запитання розкрито повністю, проте при викладанні програмного матеріалу допущені незначні помилки. При виконанні практичних завдань без достатнього розуміння здобувач освіти застосовує навчальний матеріал, припускає помилки. Припускає порушення логічної послідовності при викладі навчального матеріалу, недостатньо самостійно мислить.

Оцінка «незадовільно»

виставляється, якщо при відповіді на запитання здобувач освіти виявив серйозні прогалини в знаннях основного матеріалу, припустився принципових помилок при виконанні завдання на рівні нижче репродуктивного відтворення, не може розібратись в видах відповідальності та необхідності їх застосування. Несвідомо, механічно, з великими помилками викладає матеріал, виявляє фрагментарні поверхові знання, відсутня самостійність відповіді. При викладенні теоретичного матеріалу допускає необґрунтовані судження, демонструє відсутність старанності.

ОСНОВНІ Й ДОПОМІЖНІ ІНФОРМАЦІЙНІ ДЖЕРЕЛА:

ОСНОВНА ЛІТЕРАТУРА

1. Козира Є.В. Культурологія. К. ВСВ «Медицина». 2017. 352 с.
2. Конверський А.Є. Культурологія: підручник для студентів вищих навчальних закладів . Харків. Фоліо. 2023.863 с.
3. Коневич О.В. Культурологія: навчальний посібник.Тернопіль. Навчальна книга – Богдан. 2014. 88 с.
4. Культурологія: хрестоматія: навч.посіб. для самост. роботи та сем. занять. Київ. Кондор–Видавництво. 2017. 176 с.
5. Рой Є. Культурологія: історія зарубіжної культури .К. Логос. 2015. 386 с.
- 6.Сабадаш С. Культурологія. Курс лекцій. Київ : Ліра–К, 2021. 216 с.

ІНФОРМАЦІЙНІ РЕСУРСИ В ІНТЕРНЕТІ

- 1.Культурологія: теорія та історія культури — підручник українською мовою (PDF) Бібліотека НЮУ ім. Ярослава Мудрого. URL: https://library.nlu.edu.ua/POLN_TEXT/CUL/Kulturologia_Turmenko_2010.pdf
- 2.Культурологія (Герчанівська, посібник) — виклад онтології, феноменології культури (PDF) NAKKKiM. URL: https://nakkkim.edu.ua/images/Instytutu/nauka/vydannia/Gerchanivska_Kulturologiya_compressed.pdf
- 3.Культурологія (Піча Володимир, посібник) — історія становлення культурології (PDF) Shron1 Chtyvo. URL: https://shron1.chtyvo.org.ua/Picha_Volodymyr/Kulturolohiia.pdf
- 4.Культурологічна думка, вип. 4, 2011 — збірник наукових статей (PDF) The Culturology Ideas. URL: https://www.culturology.academy/wp-content/uploads/Kulturologichna_dumka_4_2011.pdf
- 5.Культурологічний альманах — журнал українською, можна завантажити PDF статті almanac.npu.kiev.ua+1. URL : <https://almanac.npu.kiev.ua/index.php/almanac/issue/view/9/10>