

Для розвитку самостійної музичної діяльності дітей дуже велике значення має музичний куточок в групі (*музична зона*). Музичний куточок - це місце, де діти пізнають музику і її красу. Творчо оформлений музичний куточок допоможе не тільки зануритися в світ музики і розширити уявлення про неї, але і розвине уяву дітей, активізує емоційну сферу, мислення, мова.

Місце для музичного куточка вихователь може вибрати сам, враховуючи можливості групи і дотримуючись деяких правил. Важливо, щоб музичний куточок знаходився в освітленому, легко доступному для дітей місці; крім того, він повинен бути по можливості ізолюваний, так як, з одного боку, музичні заняття та ігри дітей вимагають зосередження слухової уваги, а з іншого боку, «звучить» діяльність не повинна заважати іншим заняттям дошкільнят.

Як оформити музичний куточок?

Інструкція

1. При оформленні музичного куточка потрібно пам'ятати про вікові та індивідуальні можливості дітей. Так, для дітей 3-5 років оформлення краще будувати на сюжетній основі, а для дітей більш старшого віку - на дидактичній.
2. Музично предметне середовище повинно відповідати оці, дій руки, зросту дитини.
3. У музичному куточку повинні стояти шафа, полиці для музичних посібників, пару столів, стільці для дидактичних ігор. Посібники розвиваючого середовища естетичні, привабливі, прості у використанні, викликати бажання діяти з ними. На підлозі повинні лежати килими і м'які пуфи. Це створює затишок і сприяє концентрації уваги.
4. У кутку краще поставити колонку, за допомогою якого діти прослухають музику, різні мультфільми, а також мелодії, що сприяють психологічній релаксації і психічному розслабленню.
5. Зазвичай на стінах музичного куточка вивішують стенди. На них закріплюються тексти пісень, вірші, частівки, фотографії дитячих виступів, композиторів, барвисті плакати, малюнки з музичними інструментами.
6. У музичному куточку повинні лежати іграшкові музичні інструменти: барабан, дудка, мініатюрне піаніно, металофон, також музичні іграшки.

Корисно ввести в музичний куточок гітару, скрипку, баян. Граючи на них, діти розвивають свої творчі здібності, уяву, музичну пам'ять. Це викликає у дітей інтерес до музики, розвиває музичний і фонематичний слух і дрібну моторику рук.

Для того щоб у дітей постійно підтримувався інтерес до самостійної музичної діяльності, необхідно 1-2 рази на місяць оновлювати посібники в музичній зоні, вносити нове обладнання.

Устаткування музичного куточка поділяють на два рівні: для вихователя і для дітей. На верхню полицю поміщають інструменти, які використовуються дітьми дозовано (наприклад, металофон, і ті, з якими діти можуть займатися тільки під наглядом вихователя, відповідно до санітарно-епідеміологічними нормами дошкільного навчального закладу (*дудочки, губні гармошки* .). на нижній полиці - барабани, ложки, трикутники, маракаси. Необхідно приділяти особливу увагу якості звучання музичних інструментів. Вони повинні бути добре налаштовані і видавати знайомі дітям звуки. Не забувайте, що неякісно звучання калічить і засмічує слуховий досвід дитини!

При підборі обладнання в музичний куточок потрібно враховувати вік дітей.

У музичних куточках повинні знаходитися:

1. Матеріал для творчих сюжетно-рольових ігор - це

- м'які іграшки;
- м'які музичні іграшки;
- ляльки - неваляшки,
- образні музичні "співаючі" або "танцюючі" іграшки (*собачка, котик, півник....*)

2. Художні допомоги - це

1) Портрети композиторів (*твори якого діти співають або слухають*)

2) Музично - дидактичні ігри: настільно-друковані музичні ігри на розвиток звуковисотного слуху, почуття ритму, тембрового слуху, на закріплення програмного матеріалу

- *«Птахи і пташенята»*,
- *«Лялька крокує і бігає»*,
- *«Вгадай на чому граю?»*,
- *«Повтори звуки»*,
- *«Де мої дітки?»*,
- *«Що роблять діти?»*,

- «Склади пісню по ритмічному малюнку»,
- «Як ти гадаєш хто співає»,
- «Тихіше - голосніше в бубон бий»,
- «Назви пісню по картинці»,
- «Чудесний мішечок».

Музично - дидактичні ігри повинні бути різноманітні за змістом і барвисто оформлені, тоді вони будуть привертати увагу дітей, викликати бажання грати, співати і слухати музику.

### 3) Ілюстрації

- допомоги типу «Лото»: картки з намальованими або наклеєні на них картинками

(н-р, зображення різних музичних інструментів: барабан, дзвіночок, сопілка, металофоні і т. д.)

#### • всілякі картинки:

- книжки-малятка «Ми співаємо»,
- музичні картинки до пісень, які можуть бути виконані на кубі і у вигляді великого альбому або окремі барвисті ілюстрації,
- ілюстрації музичних інструментів,
- ноти,
- картинки із зображенням тварин співаючих, танцюючих або грають на музичних інструментах,
- альбоми «Ми малюємо пісеньку» чи «Ми малюємо і співаємо» з малюнками дітей, в яких вони відображають свої емоції і почуття про прослухані музичні твори і улюблених піснях,
- альбоми для розглядання «Симфонічний оркестр», «Народні інструменти».
- графічне посібник «Емоції» (картки, на яких зображені особи з різними емоційними настроями) для визначення характеру мелодії при слуханні творів.

3. неозвучених дитячі музичні іграшки і інструменти, або бутафорські музичні інструменти - іграшки (*що це таке*) - це

• неозвучені площинні музичні інструменти виготовлені з щільного картону або тонкої фанери, які призначені для створення ігрових ситуацій, при яких діти, фантазуючи, уявляють себе музикантами, що грають на музичних інструментах (н-р, макети домри, піаніно, гармошки, балалайки і т. д.).

4. Озвучені музичні інструменти і іграшки, які поділяються на 4 типи в залежності від їх звучання:

1) іграшки-інструменти зі звуком невизначеної висоти (н-р, бубни, брязкальця, барабани, маракаси, дзвіночки маленькі і великі, дзвіночки, і ін.)

- Для розвитку звуковисотного слуху можна використовувати дзвіночки, різна звучать по висоті, і діти дізнаються який дзвіночок "співає" вище, який нижче, або ж металофон, поставлений похило, може стати музичної драбинкою.

- Для розвитку ритмічного слуху краще користуватися всіма інструментами ударної групи або ж будь-яким інструментом, що має звук тільки однієї певної висоти. Наприклад, діти грають в "музичне відлуння": одна дитина придумує свій ритм, а інший точно його повторює.

- Для розвитку тембрового слуху дуже корисно порівнювати звучання не тільки "представників" різних груп - струнної, духової або ударної, а й пропонувати дітям відзначати подібні за тембром і характером звучання однорідні інструменти, наприклад, дзвіночки і бубни, металофони і трикутники, і т. д.

(Музичний молоточок, шарманки, гітари, брязкальця, музичні дзиги і т. Д.) Діти розглядають їх, намагаються витягти з них окремі звуки або фіксовану мелодію.

2) іграшки-інструменти, що видають тільки один звук (н-р, свистульки, дудочки, різки, сопілка, пищалки, свистки, саксофон і ін.)

3) іграшки-інструменти з фіксованою мелодією (н-р, органчики, шарманки, музичні шкатулки та т. Д.)

4) іграшки-інструменти з диатоническою і хроматическими звукорядами для творчого музикування (н-р, металофон, ксилофон, гармошка, дитяче піаніно, органола і т. Д.)

5. Саморобні шумові й ударні музичні інструменти з природного матеріалу

1) будь-якого роду Шуршунчики (різна папір: целофан, пергамент, газета );

2) шелесткі інструменти:

а) шкарлупки, жолуді, квасоля, насипані у всілякі коробочки типу «кіндер-сюрприз»;

б) металеві баночки різних розмірів, які можуть утворити сімейство барабанів;

в) всілякі браслети, з нанизаними на нитку гудзиками, бубонцями,

шкаралупками, які надягають на зап'ястя, рогатки з ниткою і нанизаними на неї пробками від газованої води і т. д.

## 6. Технічні засоби

Бажано в кожній групі мати магнітофон і оформити фонотеку дисків з музичним репертуаром (набір касет або дисків із записом дитячих пісень, народної та класичної музики, голосів птахів і тварин, шумів природних явищ і води, російських народних казок і казок світу, народних танцювальних мелодій, музичних казок). Можна використовувати навушники, щоб одна дитина, прослуховуючи музику, не заважав іншим. Фонотека допомагає глибше розвивати музичний слух дітей і купувати музичні знання, забезпечує всебічний розвиток особистості кожної дитини. У цьому випадку педагог зможе задовольнити виникло у дітей бажання послухати музику, потанцювати, поспівати або просто пограти.

7. Атрибути до рухомим музичним ігор і дитячого танцювального творчості: Шапочки - маски, Шапочки - вушка, конячки, керма музичні («*Кішка і кошенята*», «*Курочка і півник*», «*Хоровод в лісі*», «*Ворон*», «*Кіт і миші*», «*Зайці і ведмідь*»). А також різнокольорові прапорці, султанчики, хусточки, яскраві стрічки з кільцями, брязкальця, клубочки, щільні кульки надувні з крупою, різнокольорові кубики, осінні листочки, сніжинки, дзвіночки в залежності від сезону.

## 8. Театри

### Види театрів:

- театр картинок (*Фланелеграф*)
- Пальчиковий театр
- Ляльковий театр

Роль вихователя - спонукати дітей застосовувати навички, отримані на музичних заняттях в повсякденному житті дитячого садка.

Самостійна музична діяльність в групі є одним з показників рівня розвитку дітей, дає уявлення про те обсязі навичок, умінь, знань, які діти отримали в результаті проведеної з ними роботи. Відбувається перенесення способів дій, освоєних на музичних заняттях, в абсолютно нові умови, ситуації; дитина діє вже за власною ініціативою, відповідно до своїх інтересів, бажаннями, потребами.

