

**Музичний керівник  
Манакова Ольга Ярославівна**



*Всією дякую душею  
За те , що музика у мене є .  
І маю я переконання:  
Без музики життя- пусте!*





**Освіта : вища педагогічна**  
( закінчила Кіровоградський педагогічний інститут у 1989р)

**Педагогічний стаж 24 роки**

**На посаді музичного керівника ДНЗ №9 працює з 2007 року**

### **Пріоритетний напрям діяльності педагога**

**Робота з обдарованими дітьми**

**Танцювальний гурток**

**« Завзяті танцюристи»**

**Мета:** стимулювати інтерес дітей до танцювальної діяльності , розвивати вміння практично застосовувати набуті знання та навички, розширити можливості дітей у саморегуляції, виховувати інтерес до танцювального мистецтва.











## **Музичний керівник Назар Інна Олегівна**



**Освіта:** в 1998 р. закінчила Тернопільське державне музичне училище імені С.А. Крушельницької за спеціальністю фортепіано. В 2001 році закінчила Тернопільський державний педагогічний університет імені В. Гнатюка, отримала вищу педагогічну освіту за спеціальністю «Музичне виховання» та здобула кваліфікацію вчителя музичного виховання.

**Педагогічний стаж : 20 років**

**На посаді музичного керівника ТДНЗ№9 працює з 2006 р.**

**Педагогічне звання : Спеціаліст вищої категорії.**



***Музика є одним з найбільш доступних та ефективних факторів формування особистості.***

***Музика покликана виховувати культуру,  
Розкривати креативні можливості, розширювати потенціал  
дітей не залежно від особливостей розвитку кожного.***





### ***Головні завдання які я ставлю перед собою на музичних заняттях:***

- виховую любов та інтерес до музики;
- допомагаю дітям увійти в світ музики, відчувати її, зрозуміти;
- збагачую музичні враження дітей шляхом ознайомлення їх з різноманітними музичними творами;
- навчаю дітей злагоджено співати, красиво і ритмічно рухатися під час музики, грати на музичних інструментах;
- розвиваю музичні здібності у дітей, емоційну чутливість, музичний слух, а також творчі та артистичні здібності дітей.

*Всі ці завдання взаємозв'язані і залежать від вікових особливостей дітей.*

*Музика – це частина людського життя. Вона входить в наше життя з перших днів, і потім поряд з нами, назавжди. В ній втілено все прекрасне, добре, світле і вічне.*

*Я хочу, щоб гарна, красива музика завжди лунала в серцях моїх вихованців, і вони її відчували кожною частинкою своєї душі.*





### **Головні завдання музичного виховання:**

1. Виховувати у дітей інтерес до музики.
2. Збагачувати музичні враження дітей, знайомлячи їх з різноманітними музичними творами.
3. Ознайомлювати дітей з елементарними музичними поняттями, навчати найпростішим навичкам у всіх видах музичної діяльності – слухання музики, співи, музично-ритмічні рухи, гра на дитячих музичних інструментах; щирості, природності і виразності виконання музичних творів.
4. Розвивати емоційну чутливість, сенсорні здібності та ладо-висотний слух, почуття ритму формувати співочий голос та виразність рухів.
5. Розвивати творчу активність у всіх доступних дітям видах музичної діяльності: передачі характерних образів в іграх та хороводах; використанні вивчених танцювальних рухів у нових, самостійно знайдених сполученнях; імпровізації маленьких пісень, розспівок. Формувати самостійність, ініціативу та прагнення застосовувати вивчений репертуар у повсякденному житті, музиціювати, співати, танцювати.

## Робота з музичного виховання в нашому дошкільному закладі



*Вплив музики на емоційний, творчий, психічний розвиток дитини безперечний. Музика здатна викликати у малюка шквал почуттів і переживань. Вже в перші місяці дитина прислухається до мелодійних та заколисуючих звуків колискової, жваво реагує на танцювальну музику, зупиняє погляд на музичному інструменті, що звучить. Музичні здібності у дітей проявляються дуже рано. Музика постійно викликає в дитини посмішку, рух, вона вся ніби перетворюється та поживляється. З віком емоційний відгук дитини на музику носить більш визначений характер.*



Педагогічний процес з музичного виховання в нашому закладі зорієнтований на виховання в дітей художніх потреб, інтересу до прекрасного в природі, в найближчому оточенні, у повсякденному побуті, що викликає у дітей різного віку емоційні відчуття. Музика є обов'язковою під час проведення розваг, спортивних свят, ранкової гімнастики тощо. Музичний розвиток, виховання здійснюється за розділами: співи, слухання музики, музично-ритмічні рухи, танці. У процесі музичного виховання діти ознайомлюються з різними музичними творами, набувають певні знання, виробляють уміння й навички слухання музики, співу, музично-ритмічних рухів. У результаті ознайомлення дітей зі світом краси й гармонії, світом мистецтва пробуджується їх бажання займатися різними видами художньо-естетичної діяльності. Під час свят батьки завжди мають змогу спостерігати за діяльністю дітей, оцінити рівень розвитку їх музичних, мовних, рухових та інших здібностей.





*Робота з музичного виховання в нашому садочку розпочинається ще у ранньому віці. На всіх етапах шляху тривалістю в шість років дітки систематично, послідовно займаються всіма видами музичної діяльності. Вчать слухати музику, співати, танцювати, грати на музичних інструментах, виконувати ролі у театралізованих виставах.*



*В процесі розучування, співу в дітей розвивається пам'ять, міцніють голосові зв'язки, уміння правильно дихати. Йде постійна робота над дикцією. Дитина вчиться правильно наспівувати звуки, слова, речення, виразно, ритмічно, красиво танцювати, висловлювати в танці свої почуття і емоції, запрошувати на танець один одного і проводити після танцю. Танцювати дуже корисно для здоров'я. У дитини розвивається правильна постава, - надалі вона почувається впевнено в будь-якій ситуації. Також прищеплюємо любов до класичної музики, розширюємо кругозір. При систематичному слуханні музики у дітей виробляється посидючість, увага - це вже підготовка до школи та подальшого життя. Ми бачимо в кожній дитині таланти і здібності, допомагаємо їх розкрити.*

*Музика – є одним із засобів виховання, але коли вона усвідомлено сприймається дитиною. Людина, якій в дитинстві розкрили вікно в світ прекрасного, вміє повніше і радісніше сприймати життя, бачити світ багатосторонньо. І ми, дорослі, допомагаємо дітям побачити красу в природі, в праці, вчимо хвилюватися і радіти. Кожному з батьків потрібно пам'ятати, що дітей несприйнятливих до музики немає. Навчаючи музиці, ми впливаємо на загальний розвиток і духовний світ дитини. Заняття музикою впливають на інтелектуальний розвиток і емоційне самопочуття дитини. Прискорюється ріст клітин, що*



*відповідають за інтелект людини. Під дією музики активізуються енергетичні процеси організму, спрямовані на фізичне оздоровлення. Тому на музичних заняттях ми ретельно відбираємо музичний матеріал. Розвиток музикальності у кожної дитини індивідуальний, тому не потрібно засмучуватися, якщо у малюка не відразу виходить співати і танцювати, для цього потрібен час.*



*На музичних заняттях ми розвиваємо кожну дитину і підходимо до кожної дитини індивідуально. Велика увага приділяється такому інструменту як – голос. Саме голос здатний стати основою музичної культури людини в майбутньому. Під час святкових ранків ми часто показуємо музичні казки, адже вони користуються у дітей незмінною любов'ю. Їх можна використовувати як чудовий ключик, який відкриває дверцята в навколишній чарівний світ образів, фарб, звуків, рухів. Навчаючи співу, ми враховуємо фізіологічні особливості дитини, методика роботи над диханням, темпом, дикцією. Пісенний і танцювальний репертуар підбирається відповідно до вікової групи. Навчання передбачає індивідуальний підхід і знання фізіології кожного віку. На музичних заняттях ми вчимо дітей любити співати пісні, вміти слухати музику різних жанрів, правильно, красиво і естетично рухатися. Хочеться і батькам побажати, щоб удома, на відпочинку, під час прогулянок зі своїми дітьми ви приділяли увагу музичному*

*вихованню малюків і допомагали реально сприймати дійсність у всій красі і різноманітті, не руйнуючи чудовий світ дитини.*



*Крім залу в закладі функціонує і кабінет для музичного керівника, в якому є достатня кількість методичної літератури, атрибутів до театралізованої діяльності, музично-дидактичних ігор, необхідних для залучення дошкільнят до різноманітних видів музичної діяльності. До організації роботи з дітьми музичні керівники підходять відповідально, щоразу обираючи ефективні форми, методи і засоби навчально-виховної роботи з дошкільниками, активно використовують сучасні твори музичного мистецтва. Завдяки злагодженій систематичній роботі музичних керівників з дітьми, молодші дошкільники емоційно відгукуються на музику; розрізняють звучання барабану; впізнають і називають знайомі музичні вокальні твори; розпізнають характер музики (весела-сумна), регістр (високо-низько), темп виконання (швидко-повільно); розуміють настрій музики; плескають в долоні, виставляють праву-ліву ногу на каблук.*

Вихованці середньої групи відчують і визначають загальний характер і настрій п'єси; висловлюють думки щодо прослуханих творів; розрізняють на слух барабан, сопілку і трикутник.

Діти старшого дошкільного віку вміють передавати враження від прослуханої музики; самостійно визначають настрій, характер твору та засоби музичної виразності (темп, динаміку, регістр); жанрову належність музичного твору (вокальний – сольний чи хоровий; інструментальний – ансамбль або оркестр); розрізняють марш, вальс, польку; впізнають і називають бубон, барабан і трикутник; у дітей добре сформовані співочі вміння (дикція, артикуляція, вміння брати дихання, злагоджений спів).



**Основні напрямки та форми роботи**

- \* Музикотерапія.
- \* Пісенна діяльність.
- \* Музично-дидактичні ігри.
- \* Танці, танцювальні мініатюри.
- \* Театралізована діяльність, драматизація, інсценування.
- \* Оркестрова діяльність.
- \* Хореографія.
- \* Музичні опери та оперети.
- \* Гра на традиційних та нетрадиційних музичних інструментах за концепцією Карла Орфа.
- \* Психо-емоційне розвантаження на основі класичної музики.
- \* Спонтанні рухи за Габрієлою Рот.