



**Казкотерапія  
як дієвий засіб  
психічного, соціального  
та фізичного здоров'я  
учасників освітнього  
процесу**

Підготували:

вчитель-дефектолог ТДНЗ №27 Матулка О. В.

вихователь ТДНЗ №27 Мельник О.О.

вихователь-методист ТДНЗ №27 Філь Т.В.

Не можем без казки  
у світі ми жити,  
Бо казка нас вчить,  
як потрібно дружити,  
Як зло подолати,  
як хитрих провчити,  
Як добрих і чуйних  
й сміливих  
любити.





# Казкотерапія в процесі корекційної роботи з дітьми, які мають порушення зору

Вчитель-дефектолог ТДНЗ №27 Матулка Ольга Василівна

**Корекційні казка**  
- казка, завдяки якій відбуваються позитивні зміни у стані і поведінці дитини з порушеннями зору

У своїй роботі із дітьми у яких є зорові порушення я використовую казку, як інструмент для розвитку комунікації, соціалізації, чуттєвого пізнання, просторового орієнтування, а особливо для розвитку зорових функцій

## Корекційна казка «В гості до білочки»

1. Слухання казки
2. Виконання дій в ході казки

Мета казки:

- підготовка до виконання вправ для очей;
- розвиток прослідковуючої функції очей;
- співдружність дій руки і ока;
- корекція предметних уявлень;
- орієнтування у просторі, соціалізація.



## Вправи для очей

### ***Казка про непосидючі оченята***

Якось вдень маленькі Оченята не могли вгамуватися, тому Ручки вирішили їм допомогти. Вони легенько прикрили долоньками непосид, Ротик почав наспівувати пісеньку, і Очі потроху закрилися. Коли вони достатньо відпочили, Пальчики почали гратися біля Оченят, то відкриваючи, то ховаючи блакитне небо у віконці поруч. Потім Ручки опустились нижче, прикриваючи Очі не Долоньками, а Пальчиками. Ті, наче розбіглися вбоки. А полонені Оченята так хотіли вирватись, що не помічаючи Пальчиків, далі дивилися вперед. Голова повернулася вправо, ліво, тому Очки побачили доволі багато, вони втомились і закрились. Руки опустились, але Носик почав танцювати, тому голова мимоволі рухалась то вгору-вниз, то вліво-вправо. Тоді Оченята почали гратися, швидко-швидко закриваючись і відкриваючись. Разом з ними кілька разів відкрився навіть Ротик. Сильно-сильно. І брівки почали підійматися високо вгору. Раз-два, раз-два. Очі подивились спочатку на кінчик Носика, тоді глянули на Переносицю, повільно повернули вправо, тоді пішли вліво. Вони притомились і закрились, а, трішечки відпочивши, пробігли по колу. То в одну, то в іншу сторону. Втомлені Оченята знову прикрились, а зверху їх погладили Пальчики у напрямку до Переносиці.



# Дидактична гра на розвиток емпатії (емоційна форма ідентифікації)

*Вихователь ТДНЗ №27 Мельник Оксана Олександрівна*

**Завдання: вибрати «напальчник - тваринку», одягнути на палець і уявити себе відповідним героєм)  
- Хто ти? З якої казки?  
Який у тебе настрій?  
Як ти розмовляєш? Що вмієш робити?**



# Створення терапевтичної казки

вихователь-методист ТДНЗ №27 Філь Тетяна Володимирівна

1. Обираємо героя, близького дитині за статтю, віком, характером.
2. Описуємо життя героя в казковій формі так, щоб дитина знайшла схожість зі своїм життям.
3. Вводимо героя в проблемну ситуацію, відповідну до реальної, яку переживає дитина.
4. Пошук героєм шляхів розв'язання проблеми супроводжуємо коментарями, показом ситуацій з різних точок зору. Можна ввести помічника – мудрого наставника.
5. Робимо висновок, долучаючи до цього дитину.



**Буває часом, коли треба десь іти, я зажду – і ДЕСЬ  
приходить саме.**

**Ідучи звідти, де я є, я завжди втрапляю, куди мені  
потрібно. Мені це допомагає.**







**Кажуть, НІЧОГО зробити неможливо, та я роблю ЦЕ(нічого) щодня.**

**Але ж з НІЧОГО виходить НІЧОГО.**

**Із НІЧОГО дуже часто виходить чудове ЩОСЬ!**



ДЯКУЄМО ЗА  
УВАГУ!







**УСПІХІВ ВАМ!**