

Podišťančné reminiscencie v Užhorode

V Užhorode na 4. všeobecno-vzdelávacej škole s rozšíreným vyučovaním slovenského jazyka sa učíme v škole. Koniec januára a začiatok februára nám priniesol sneh a tak sa malí aj veľkí cez prestávku tešia na školskom dvore zo snehu. V časoch pandémie, keď sa všetko menilo podľa počtu chorých a výsledkov testovaní, sa menilo aj vyučovanie na školách. Žiaci a študenti sa museli prispôbiť, či sa im náhradné formy priamej výučby v škole páčili alebo nie. Na štvrtej všeobecnovzdelávacej škole s rozšíreným vyučovaním slovenského jazyka v Užhorode o téme dišťančné vyučovanie písali žiaci IX. a XI. ročníka takto:

Po jesenných prázdninách sme sa tak, ako aj polovica sveta, učili dišťančne. Písala som o tom: Veľa sa učím nielen preto, že na konci školského roka budem mať skúšky. Niektorí učitelia nám posielajú úlohy, v ktorých máme prepísať do zošita nejaké fakty. Našťastie je niekoľko učitelov,

ktorí robia také zaujímavé úlohy, od ktorých niekedy aj slzička ubehne po tvári, alebo hodiny v Google Meet a Zoom. Sú aj učitelia, ktorí majú pochopenie, že máme veľa povinností a preto zadávajú ľahké úlohy.

Môj rozvrh dňa sa pri dišťančnom vzdelávaní kardinálne zmenil. Nie som veľmi šťastná, že sa učíme z domu. Prečo? No predsa mám tisíc päťsto úloh a všetci si myslia, že mám päťkrát viac času a dajú mi ešte ďalšie úlohy. Pripravujem sa na štyri skúšky. Mám aj prácu a rozpracovaných 6 projektov, do ktorých som zapojená. Mám rodičov a babičku, ktorí ma potrebujú. Máme dom, ktorý, bohužiaľ, sám seba neupratuje.

Môj priateľ tiež chce tráviť čas so mnou. S kamarátkami sme sa už nevideli asi sto rokov. A pravdupovediac, jediné, čo chcem, je cesta vlakom, hory, veľa kníh. Chcem sa veľa prechádzať po lese, robiť jogu, hudbu a bývať v drevenom domčeku, kde je krb a kde nie je internet ani signál. Možno si pomyslíte, že som šialená,

ale takýmto spôsobom by som si chcela vychutnávať pokoj, ticho a čas pre seba.

Je nás veľa, ktorí dnes máme toho všetkého už dosť a preto potrebujeme viac oddychovať a dobre spať. Mám s tým problém, lebo som „sova“ a najradšej sa učím a tvorím v noci. To je príčinou môjho niekedy stresového stavu. Už tri dni sa snažím ísť spať skôr a pomaly sa to zlepšuje. Tak tiež pracujem so svojimi emóciami. Je dôležité menej si brať veci k srdcu...

Keby som mala urobiť záver, ako je lepšie učiť sa, napísala by som: nemôžem povedať, ktorý typ učenia sa mi viac páči. Aj dišťančné vyučovanie, aj vyučovanie v škole majú svoje zápory...

Emily Brovdiová, XI. ročník

Keď je v mestách veľa ľudí, ktorí sú pozitívni, musíme zostať doma a učiť sa z domu. Aké sú výhody učenia z domu? Je menšia pravdepodobnosť, že ochoriete. Nemusíte ísť v zime s ťažkým batohom do školy a popoludní nazad. Ďalším plusom je, že si nemôžete zabudnúť doma zošit alebo knihu.

Nevýhodou štúdia z domu je, že nemáte dostatok živých rozhovorov s priateľmi a učiteľmi. Niekedy od vás žiadajú veľa domácich úloh a je to rovnaký typ a nuda, ako na montážnej linke. Ak aj mám zaujímavú domácu úlohu, mám mladšieho brata, ktorý ma pri jej písaní vyrušuje...

Dima Polončak, IX. ročník

Mám za sebou viac týždňov online štúdia. V skutočnosti je veľmi ťažké študovať online, pretože je tu veľa domácich úloh a ty doslova nemáš čas kontrolovať situáciu, nemáš čas na všetko. Niekedy



Foto: autorka



si veľmi unavený a niekedy málo spí. Počas online štúdia nemám čas na knihu, iba večer, ak nie je neskoro, niečo si ukradomky prečítam. Úprimne povedané, online štúdium ma už veľmi unavuje, ale snažím sa brať veci do svojich rúk a „bojovať“ až do konca.

Na druhej strane je pri tomto online vyučovaní niečo veľmi pozitívne. Mám možnosť dlhšie si pospať a plánovať deň tak, ako chcem. Situácia vo svete je teraz veľmi zložitá. Ľudia sa musia urgentne starať sami o seba. Bohužiaľ, nemôžeme priviesť späť tých, ktorí nás opustili, rovnako ako nemôžeme zachrániť všetkých. Ale môžeme ochrániť naše zdravie a tých, ktorí žijú okolo nás. Myslíim tým to, že online učenie nás chráni pred nebezpečenstvom. Ale na druhej strane deti aj dospievajúci potrebujú komunikáciu oveľa viac ako predtým, pretože v komunikácii, v nových kontaktoch, v láske je skutočný život. Ako sa hovorí: tešte sa zo života, pretože včerašok je preč a zajtra nemusí nikdy prísť...

Angelina Bľašinová, IX. ročník

Erika Fajnorová

Výzva

Ministerstvo školstva, vedy, výskumu a športu Slovenskej republiky, Ministerstvo kultúry Slovenskej republiky, Štátny pedagogický ústav, Vydavateľstvo SPN – Mladé letá, Matica slovenská, Vydavateľstvo Matice slovenskej, Spolok slovenských spisovateľov, Jazykovedný ústav Ľudovíta Štúra Slovenskej akadémie vied a Úrad pre Slovákov žijúcich v zahraničí vyhlasujú 29. ročník celoslovenskej literárnej súťaže s medzinárodnou účasťou **Prečo mám rád slovenčinu, prečo mám rád Slovensko.**

Cieľom súťaže je rozvíjať systematický a hlbší záujem žiakov o slovenčinu, jej ľubozvučnosť a výrazovú bohatosť, o významné udalosti zo života Slovákov, o významných dejateľoch slovenského národa, o kultúrnej tradícii a súčasné dianie formou slohových prác, pokusov o umelecké vyjadrenie myšlienok v podobe prozaických žánrov a básní.

Tento ročník sa bude niesť v znamení 1150. výročia nástupu Svätopluka I. na kniežací stolec, 230. výročia vydania Tolerančného patentu cisára Jozefa II. a 160. výročia vyhlásenia Memoranda národa slovenského v Martine. V roku 2021 si pripomenieme výročia významných slovenských osobností, o. i. nedožitie 80. výročie narodenia Alexandra Kormoša (básnika, prekladateľa a novinára, významnej osobnosti Slovákov žijúcich v Maďarsku), ako aj výročia významnej udalosti, osobnosti vášho regiónu, mesta alebo vašej obce.

Do súťaže sa môžu zapojiť žiaci všetkých typov a druhov základných a stredných škôl na území Slovenskej republiky a všetkých typov a druhov základných a stredných škôl, vzdelávacích centier a víkendových škôl a organizácií Slovákov žijúcich v zahraničí.

Súťažné práce sa budú posudzovať v štyroch kategóriách:

- v 1. kategórii práce žiakov 1. stupňa základných škôl,
- v 2. kategórii práce žiakov 2. stupňa základných škôl a žiakov 1. až 4. ročníka osemročných gymnázií,
- v 3. kategórii práce žiakov stredných škôl,
- v 4. kategórii práce žiakov zo zahraničia.

Posudzované budú len originálne práce autorského charakteru.

Všetky práce obsahujúce prvky plagiátorstva budú zo súťaže vylúčené. Do celoslovenského kola postúpi maximálne päť súťažných prác v každej kategórii z jednej školy napísaných v slovenskom jazyku. Každá súťažná práca musí byť vyhotovená v štyroch exemplároch.

Termín zaslania vybraných súťažných prác Slovákov žijúcich v zahraničí do celoslovenského kola je **do 28. februára 2021** v štyroch exemplároch na adresu: **Matica slovenská, Krajanské múzeum Matice slovenskej, P. Mudroňa 1, 036 52 Martin, Slovenská republika** alebo na e-mailovú adresu domhronskeho@matica.sk.

Odborné poroty určia v každej kategórii kandidátov na Hlavnú cenu, na Cenu poroty a na čestné uznanie. Môžu udeliť v každej kategórii aj Osobitnú cenu poroty. Osobitne ocenia učiteľov a školy podľa počtu a úrovne ocenených súťažných prác žiakov.

Slávnostné vyhlásenie výsledkov 29. ročníka súťaže sa uskutoční v máji 2021 v Nových Zámkoch.

Viac informácií, ako aj organizačný poriadok súťaže a prihlášku nájdete na našej webovej stránke www.luno.hu.