**Календарно-тематичне планування з технології**

**за програмою Ходзицька І.Ю.**

**6 клас**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Зміст навчального матеріалу** | **К-сть годин** | **Дата прове-****дення** | **Ключові компетентності** | **Очікувані результати** | **При-****міт-ка** |
|  |
| 1 | Первинний інструктаж із ТБ.Повторення вивченого у 5 класі.Правила внутрішньогорозпорядку в навчальніймайстерні, загальніправила безпечної праціта організаціїтехнологічної діяльності. | 1 |  | * Спілкування державною мовою;
* Уміння вчитися впродовж життя;
* Обізнаність та самовираження у сфері культури;

Екологічна грамотність і здорове життя. | Спираючись на власні знання, розпізнає матеріали та інструменти, які використовуються в основних видах декоративно-ужиткового мистецтва.Застосовує технології і техніки декоративно-ужиткового мистецтва у процесі виготовлення та відповідно оздоблення готових виробів, естетизації власного побуту тощо.Виявляє ініціативність і партнерську взаємодію у процесі спільної роботи із створення виробу техніками декоративно-ужиткового мистецтва |  |
| 2 | Поняття про проектування. Методи проєктування: метод біоніки. Етапи проєктування.Зміст роботи на кожному етапі. Послідовність роботи над проєктом. | 1 |  | * Спілкування державною мовою;
* Уміння вчитися впродовж життя;
* Обізнаність та самовираження у сфері культури;

Екологічна грамотність і здорове життя. |  |
| **Модуль 1.****Втілення задуму в готовий продукт за алгоритмом проектно-технологічної діяльності.****Об’єкт проектної діяльності №1.****Закладка для книги.****(8 год)***Основна технологія: Обробка текстильних матеріалів ручним способом.* *Додаткова технологія: Плетіння стрічками.*  |
| 3 | Вибір та обґрунтування теми проєкту. Планування роботи з виконання проєкту. Проєктування закладки методом біоніки. | 1 |  | * Спілкування державною мовою;
* Математична компетентність;
* Ініціативність і підприємливість;
 | Обговорює спільно з учителем чи іншими особами особистісно та соціально важливі потреби у створенні виробів, спираючись на власні знання та судження. Обговорює спільно з учителем чи іншими особами мету проєктнотехнологічної діяльності. Планує самостійно або з допомогою вчителя чи інших осіб основні завдання і результати проєктно-технологічної діяльності.  |  |
| 4 | Графічне зображення виробу. Матеріали та інструменти для виготовлення виробу (за проєктом)Добір конструкційних матеріалів та інструментів для роботи. | 1 |  | * Спілкування державною мовою;
* Математична компетентність;
* Обізнаність та самовираження у сфері культури;
 |  |
| 5 | Виготовлення виробу. Правила безпечної праці під час виконання проєкту.Технологія виготовлення закладки. | 1 |  | * Спілкування державною мовою;
* Математична компетентність;
* Обізнаність та самовираження у сфері культури;
 | Критично оцінює власні можливості, наявний досвід для виконання поставлених завдань, зокрема в групі. Описує ймовірні труднощі і ризики у процесі реалізації задуму в готовий виріб. Обговорює і визначає спільно з учителем та іншими особами раціональне застосування цифрових пристроїв на різних етапах проєктнотехнологічної діяльності. Визначає потреби та смаки споживачів обраного об’єкта проєктування, особливості його конструкції, функціональності, естетичності за допомогою проведення невеликих за обсягом і масштабом маркетингових досліджень. Здійснює пошук актуальної інформації про об’єкт проєктування і упорядковує її. Розробляє за допомогою вчителя чи інших осіб критерії, яким має відповідати об’єкт проєктування, та визначає його параметри. Здійснює пошук та обирає моделі-аналоги відповідно до запланованого об’єкта проєктування.  |  |
| 6 | Виготовлення виробу.  | 1 |  | * Спілкування державною мовою;
* Обізнаність та самовираження у сфері культури;
 |  |
| 7 | Виготовлення виробу. Виготовлення одягу та прикрас для ляльки-мотанки. | 1 |  | * Спілкування державною мовою;
* Обізнаність та самовираження у сфері культури;
 |  |
| 8 | Виготовлення виробу. Оздоблення закладки (на власний вибір). | 1 |  | * Спілкування державною мовою;
* Обізнаність та самовираження у сфері культури;
 |  |
| 9 | Виготовлення виробу. Остаточна обробка проєктованого виробу. Контроль якості виробу та його оцінювання. | 1 |  | * Спілкування державною мовою;
* Математична компетентність;
* Уміння вчитися впродовж життя;
* Ініціативність і підприємливість;
* Обізнаність та самовираження у сфері культури;
 |  |
| 10 | Презентація виробу. Оцінювання проєктів. Вимоги до готового виробу. Практичне застосування: упорядкування, безпечне використання, зберігання | 1 |  | * Спілкування державною мовою;
* Математична компетентність;
* Уміння вчитися впродовж життя;
 |  |
| **Об’єкт проектної діяльності №2.****Декоративні квіти.** **(12 год.)***Основна технологія: Технологія виготовлення штучних квітів.**Додаткова технологія: Технологія виготовлення виробів з бісеру.*  |
| 11 | Вибір та обґрунтування теми проєкту. Планування роботи з виконання проєкту. Проєктування форми методом біоформ. | 1 |  | * Спілкування державною мовою;
* Математична компетентність;
* Уміння вчитися впродовж життя;
* Ініціативність і підприємливість;
* Обізнаність та самовираження у сфері культури;
 | Працює самостійно чи спільно з іншими особами відповідно до наданої інструкції, за потреби розподіляючи частини роботи. Використовує інструменти та пристосування самостійно або за допомогою інших, дотримуючись правил безпечної праці та санітарних норм. Аргументовано добирає способи оброблення матеріалів відповідно до їх властивостей і характеристик. Оцінює ризики, пов’язані з виготовленням виробу, за потреби знаходить способи їх усунення самостійно або з допомогою вчителя чи інших осіб. Контролює та оцінює процес і якість виготовлення виробу, у разі потреби виправляючи недоліки. Аналізує відповідність результатів власної чи спільної проєктно-технологічної діяльності її меті та виробленим критеріям.  |  |
| 12 | Графічне зображення виробу. Матеріали (інгредієнти) та інструменти для виготовлення виробу (за проєктом)Створення графічного зображення . Добір конструкційних матеріалів та інструментів для роботи. | 1 |  | * Спілкування державною мовою;
* Математична компетентність;
* Обізнаність та самовираження у сфері культури;
 |  |
| *13* | Виготовлення виробу. Правила безпечної праці під час виконання проєкту. Технологія виготовлення квітів | 1 |  | * Спілкування державною мовою;
* Обізнаність та самовираження у сфері культури;
 |  |
| *14-15* | Виготовлення виробу. Виготовлення декоративних квітів. | 2 |  | * Спілкування державною мовою;
* Математична компетентність;
* Обізнаність та самовираження у сфері культури;
 |  |
| *16-17* | Виготовлення виробу. Виготовлення декоративних квітів. | 2 |  | * Спілкування державною мовою;
* Обізнаність та самовираження у сфері культури
 |  |
| *18* | Виготовлення виробу. Виготовлення декоративних квітів. | 1 |  | * Спілкування державною мовою;
* Обізнаність та самовираження у сфері культури;
 | Представляє результати власної/спільної проєктно-технологічної діяльності. Виявляє повагу до власних чи спільних результатів проєктно-технологічної діяльності. Застосовує цифрові пристрої та інформаційне середовище у разі потреби для презентації результатів проєктування. Спільно з учителем чи іншими особами визначає свій рівень навчальних досягнень. Обговорює перспективи подальшої проєктно-технологічної діяльності, способи її вдосконалення. Планує подальшу проєктно-технологічну діяльність на основі набутого досвіду для реалізації власних інтересів, здібностей, можливостей |  |
| *19* | Виготовлення виробу. Виготовлення декоративних квітів. | 1 |  | * Спілкування державною мовою;
* Математична компетентність;
* Обізнаність та самовираження у сфері культури;
 |  |
| *20* | Виготовлення виробу. Виготовлення декоративних квітів. | 1 |  | * Спілкування державною мовою;
* Математична компетентність;
* Обізнаність та самовираження у сфері культури;
 |  |
| *21* | Виготовлення виробу. Остаточна обробка проєктованого виробу. Контроль якості виробу та його оцінювання. | 1 |  | * Спілкування державною мовою;
* Математична компетентність;
* Обізнаність та самовираження у сфері культури;
 |  |
| *22* | Презентація виготовленого виробу.Оцінювання проектів.Вимоги до готового виробу. Практичне застосування: упорядкування, безпечне використання, зберігання | 1 |  | * Спілкування державною мовою;
* Обізнаність та самовираження у сфері культури;
 |  |
| **Модуль 2.****Творче застосування традиційних і сучасних технологій декоративно-ужиткового мистецтва.** |
| 23 | Види декоративно-ужиткового мистецтва. Технології і технікистворення виробів декоративно-ужиткового мистецтва. Творчість народних майстрів України різних регіонів. | 1 |  | * Спілкування державною мовою;
* Уміння вчитися впродовж життя;
* Ініціативність і підприємливість;
* Обізнаність та самовираження у сфері культури;
 | Ознайомлення з видами декоративно-ужиткового мистецтва. Ознайомлення з технологіями і техніками створення виробів декоративно-ужиткового мистецтва .Особливості певного виду декоративно-ужиткового мистецтва. Розпізнавання видів орнаментів.  |  |
| 24 | Знайомство зі значеннями символів притаманних видам декоративно-ужиткового мистецтва, їх зображення. Традиційна колірна гама виробів декоративно-ужиткового мистецтва. | 1 |  | * Спілкування державною мовою;
* Обізнаність та самовираження у сфері культури;
 |  |
| ***Об’єкт прєктної діяльності №3.*** ***Різдвяний чобіток.******(8 год.)****Основна технологія: Технологія обробки текстильних матеріалів ручним способом.**Додаткова технологія: Технологія виготовлення аплікації.* |
| 25 | Вибір та обґрунтування теми проєкту. Планування роботи з виконання проєкту. Проєктування різдвяного чобітка методом біоніки. | 1 |  | * Спілкування державною мовою;
* Уміння вчитися впродовж життя;
* Ініціативність і підприємливість;
* Обізнаність та самовираження у сфері культури;
 | Використовує інструменти та пристосування самостійно або за допомогою інших, дотримуючись правил безпечної праці та санітарних норм. Аргументовано добирає способи оброблення матеріалів відповідно до їх властивостей і характеристик. Оцінює ризики, пов’язані з виготовленням виробу, за потреби знаходить способи їх усунення самостійно або з допомогою вчителя чи інших осіб. Контролює та оцінює процес і якість виготовлення виробу, у разі потреби виправляючи недоліки. Аналізує відповідність результатів власної чи спільної проєктно-технологічної діяльності її меті та виробленим критеріям.Представляє результати власної/спільної проєктно-технологічної діяльності. Виявляє повагу до власних чи спільних результатів проєктно-технологічної діяльності. Застосовує цифрові пристрої та інформаційне середовище у разі потреби для презентації результатів проєктування. Спільно з учителем чи іншими особами визначає свій рівень навчальних досягнень. Обговорює перспективи подальшої проєктно-технологічної діяльності, способи її вдосконалення. Планує подальшу проєктно-технологічну діяльність на основі набутого досвіду для реалізації власних інтересів, здібностей, можливостей |  |
| 26 | Графічне зображення виробу. Матеріали та інструменти для виготовлення виробу (за проєктом)Створення графічного зображення різдвяного чобітка. Добір конструкційних матеріалів та інструментів для роботи. | 1 |  | * Спілкування державною мовою;
* Математична компетентність;
* Уміння вчитися впродовж життя;
* Ініціативність і підприємливість;
* Обізнаність та самовираження у сфері культури;
 |  |
| 27 | Правила безпечної праці під час виконання проєкту.Технологія виготовлення різдвяного чобітка. | 1 |  | * Спілкування державною мовою;
* Математична компетентність;
* Уміння вчитися впродовж життя;
* Ініціативність і підприємливість;
* Обізнаність та самовираження у сфері культури;
 |  |
| 28 | Виготовлення шаблонів. Обкрейдування деталей виробу. Розкрій виробу. | 1 |  | * Спілкування державною мовою;
* Математична компетентність;
* Уміння вчитися впродовж життя;
* Ініціативність і підприємливість;
* Обізнаність та самовираження у сфері культури;
 |  |
| 29 | Виготовлення виробу. Виготовлення різдвяного чобітка. | 1 |  | * Спілкування державною мовою;
* Математична компетентність;
* Уміння вчитися впродовж життя;
* Ініціативність і підприємливість;
* Обізнаність та самовираження у сфері культури;
 |  |
| 30 | Виготовлення виробу. Оздоблення різдвяного чобітка (на власний вибір). | 1 |  | * Спілкування державною мовою;
* Математична компетентність;
* Уміння вчитися впродовж життя;
* Ініціативність і підприємливість;
* Обізнаність та самовираження у сфері культури;
 |  |
| 31 | Виготовлення виробу. Остаточна обробка проєктованого виробу. Контроль якості виробу та його оцінювання. | 1 |  | * Спілкування державною мовою;
* Уміння вчитися впродовж життя;
* Ініціативність і підприємливість;
* Обізнаність та самовираження у сфері культури;
 |  |
| 32 | Презентація виробу. Оцінювання проєктів.Вимоги до готового виробу. Практичне застосування: упорядкування, безпечне використання, зберігання | 1 |  | * Спілкування державною мовою;
* Уміння вчитися впродовж життя;
* Ініціативність і підприємливість;
* Обізнаність та самовираження у сфері культури;
 |  |
| ***Об’єкт проєктної діяльності №4.*** ***Декоративне панно.******(8 год.)****Основна технологія: Полігональне мистецтво.**Додаткова технологія: Ниткографія. Технологія обробки текстильних матеріалів ручним способом* ***.*** |
| 33 | Вибір та обґрунтування теми проєкту. Планування роботи з виконання проєкту. Проєктування картини методом біоніки. | 1 |  | * Спілкування державною мовою;
* Математична компетентність;
* Уміння вчитися впродовж життя;
* Ініціативність і підприємливість;

Обізнаність та самовираження у сфері культури; | Визначення теми та завдань проєкту. Вибір виробу для проєктування. Вибір та обґрунтування теми проєкту та практичного використання спроєктованого та виготовленого виробу. Створення банку ідей. Аналіз подібних виробів. Розробка графічного зображення (малюнків, схем, шаблонів, ескізу) задуманого виробу. Визначення композиційного центру у майбутньому виробі. Застосування методів проєктування для створення виробів декоративно-ужиткового мистецтва. Художнє конструювання форми та композиції оздоблення. Зміст роботи на кожному етапі проєктування. Добір та обґрунтування технологій для реалізації проєкту. Добір та обґрунтування використання конструкційних матеріалів.  |  |
| 34 | Графічне зображення виробу. Матеріали (інгредієнти) та інструменти для виготовлення виробу (за проєктом Створення графічного зображення картини. Добір конструкційних матеріалів та інструментів для роботи. | 1 |  | * Спілкування державною мовою;
* Математична компетентність;
* Обізнаність та самовираження у сфері культури;
 |  |
| 35 | Виготовлення виробу Правила безпечної праці під час виконання проєкту.Технологія виготовлення картини. | 1 |  | * Спілкування державною мовою;
* Математична компетентність;
* Обізнаність та самовираження у сфері культури;
 |  |
| 36 | Виготовлення виробу Технологія виготовлення оздоблювальних елементів. | 1 |  | * Спілкування державною мовою;
* Обізнаність та самовираження у сфері культури;
 |  |
| 37 | Виготовлення виробу Виготовлення картини. | 1 |  | * Спілкування державною мовою;
* Обізнаність та самовираження у сфері культури;
 |  |
| 38 | Виготовлення виробу Оздоблення картини (на власний вибір). | 1 |  | * Спілкування державною мовою;
* Обізнаність та самовираження у сфері культури;
 | Добір матеріалів, інструментів та пристосувань необхідних для виготовлення виробу. Визначення необхідної кількості матеріалів для виготовлення виробу та орієнтовної вартості виробу. Виготовлення виробу з використанням відповідних технік та технологій. Виготовлення виробу з дотриманням народних традицій (форма, колірне рішення, символи). Виконання технологічних операцій з виготовлення виробу відповідно до складеної послідовності. |  |
| 39 | Виготовлення виробу Остаточна обробка проєктованого виробу. Контроль якості виробу та його оцінювання. | 1 |  | * Спілкування державною мовою;
* Обізнаність та самовираження у сфері культури;
 |  |
| 40 | Презентація виготовленого виробу Вимоги до готового виробу. Практичне застосування: упорядкування, безпечне використання, зберігання | 1 |  | * Спілкування державною мовою;
* Обізнаність та самовираження у сфері культури;
 |  |
| **Об’єкт проектної діяльності № 5.*****Прикраса (Ловець снів).*****(8 год.)***Основна технологія: Технологія виготовлення виробів у техніці макраме.**Додаткова технологія: Технологія обробки текстильних матеріалів ручним способом* |
| 41 | Вибір та обґрунтування теми проєкту. Планування роботи з виконання проєкту. Проєктування прикраси методом біоніки | 1 |  | * Спілкування державною мовою;
* Математична компетентність;
* Уміння вчитися впродовж життя;
* Ініціативність і підприємливість;
* Обізнаність та самовираження у сфері культури;
 | Пошук зразків виробів декоративно-ужиткового мистецтва для проєкту. Створення банку ідей. Аналіз подібних виробів. Розробка графічного зображення (малюнків, схем, шаблонів, ескізу) задуманого виробу. Визначення композиційного центру у майбутньому виробі. Застосування методів проєктування для створення виробів декоративно-ужиткового мистецтва. Добір виду оздоблення виробу. Складання технологічної послідовності виготовлення та оздоблення виробу.  |  |
| 42 | Створення графічного зображення прикраси. Добір конструкційних матеріалів та інструментів для роботи. | 1 |  | * Спілкування державною мовою;
* Математична компетентність;
* Обізнаність та самовираження у сфері культури;
 |  |
| 43 | Правила безпечної праці під час виконання проєкту.Технологія виготовлення прикраси у техніці макраме. | 1 |  | * Спілкування державною мовою;
* Математична компетентність;
* Обізнаність та самовираження у сфері культури;
 |  |
| 44 | Виготовлення основи прикраси . | 1 |  | * Спілкування державною мовою;
* Математична компетентність;
* Обізнаність та самовираження у сфері культури;
 | Зміст роботи на кожному етапі проєктування. Добір та обґрунтування технологій для реалізації проєкту. Добір та обґрунтування використання конструкційних матеріалів. Добір матеріалів, інструментів та пристосувань необхідних для виготовлення виробу. Визначення необхідної кількості матеріалів для виготовлення виробу та орієнтовної вартості виробу. Виготовлення виробу з використанням відповідних технік та технологій. Виготовлення виробу з дотриманням народних традицій (форма, колірне рішення, символи). Виконання технологічних операцій з виготовлення виробу відповідно до складеної послідовності. Економне використання матеріалів під час виготовлення виробу. Виготовлення виробу. Виконання його оздоблення. |  |
| 45 | Виготовлення додаткових деталей прикраси. | 1 |  | * Спілкування державною мовою;
* Математична компетентність;
* Обізнаність та самовираження у сфері культури;
 |  |
| 46 | Оздоблення прикраси (на власний вибір). | 1 |  | * Спілкування державною мовою;
* Обізнаність та самовираження у сфері культури;
 |  |
| 47 | Остаточна обробка проєктованого виробу. Контроль якості виробу та його оцінювання. | 1 |  | * Спілкування державною мовою;
* Обізнаність та самовираження у сфері культури;
 |  |
| 48 | Презентація виготовленого виробу Вимоги до готового виробу. Практичне застосування: упорядкування, безпечне використання, зберігання | 1 |  | * Спілкування державною мовою;
* Обізнаність та самовираження у сфері культури;
 |  |
| **Модуль 3.****Ефективне використання техніки і матеріалів без заподіяння шкоди навколишньому середовищу.** |
| 49 | Еволюція знарядь праці. Машина як вид техніки. Відомості про механічні способи з’єднання деталей із різних конструкційних матеріалів: зв’язуванням, зшиванням, склеюванням, на цвяхах, заклепках тощо. |  |  | * Спілкування державною мовою;
* Уміння вчитися впродовж життя;
* Ініціативність і підприємливість;
* Обізнаність та самовираження у сфері культури;
 | Осмислено наводить приклади глобалізаційних процесів, які докорінно змінили світ у ХХІ столітті. Обговорює ймовірний розвиток технологій у різних сферах діяльності людини.  |  |
| 50 | Особливості роботи з ручними інструментами, електроінструментом та обладнанням. Види конструкційних матеріалів. |  |  | * Спілкування державною мовою;
* Уміння вчитися впродовж життя;
* Ініціативність і підприємливість;
* Обізнаність та самовираження у сфері культури;
 |  |
| ***Об’єкт проєктної діяльності 6.******Дерево з бісеру.******(10год)****Основна технологія: Технологія виготовлення виробів з бісеру.* |
| 51 | Вибір та обґрунтування теми проєкту. Планування роботи з виконання проєкту. Проєктування дерева з бісеру методом біоніки. | 1 |  | * Спілкування державною мовою;
* Математична компетентність;
* Уміння вчитися впродовж життя;
* Ініціативність і підприємливість;
* Обізнаність та самовираження у сфері культури;
 | Пояснює доцільність відмови людства від використання одноразових виробів із синтетичних та інших шкідливих матеріалів. Генерує ідеї, які можуть бути корисними для збереження навколишнього середовища і сталого [збалансованого] розвитку. Доводить переваги використання вторинних матеріальних ресурсів у реалізації нових проєктів. Розпізнає основні види конструкційних матеріалів за їх властивостями [технологічними, механічними, фізичними, гігієнічними]. Із розумінням визначає цінність гігієнічних властивостей матеріалів натурального походження для здоров’я людини та покращення якості життя. Створює екологічні вироби з урахуванням гігієнічних властивостей матеріалів. Розрізняє достовірну і недостовірну інформацію про матеріали і техніку, звертаючись до першоджерел. Аналізує інформацію про матеріали і техніку, використовує її для розв’язання практичних завдань у побуті. З розумінням читає та розшифровує маркування товарів, товарні та інші знаки, зокрема з використанням цифрових пристроїв. Аргументує вичерпність природних ресурсів. Аргументовано і доцільно замінює природні матеріали вторинними матеріальними ресурсами. Дотримується правил сортування відходів під час роботи над проєктом і в побуті. Пояснює перевірену інформацію про доцільність застосування різних матеріалів, їх повторне використання. Аналізує ефективність дібраних матеріалів для створення виробу і вказує на ризики їх використання. Розраховує потрібну кількість матеріалів для виготовлення спроєктованого виробу. Використовує ощадно матеріали під час виготовлення виробу. Застосовує технології обробки вторинних матеріалів для створення нових виробів |  |
| 52 | Графічне зображення виробу. Матеріали (інгредієнти) та інструменти для виготовлення виробу (за проєктом)Створення графічного зображення дерева з бісеру. Добір конструкційних матеріалів та інструментів для роботи. | 1 |  | * Спілкування державною мовою;
* Математична компетентність;
* Уміння вчитися впродовж життя;
* Ініціативність і підприємливість;
* Обізнаність та самовираження у сфері культури;
 |  |
| 53 | Виготовлення виробу Правила безпечної праці під час виконання проєкту.Технологія виготовлення дерева з бісеру. | 1 |  | * Спілкування державною мовою;
* Математична компетентність;
* Уміння вчитися впродовж життя;
* Ініціативність і підприємливість;
* Обізнаність та самовираження у сфері культури;
 |  |
| 54 | Виготовлення виробу Технологія плетіння елементів з бісеру. | 1 |  | * Спілкування державною мовою;
* Математична компетентність;
* Уміння вчитися впродовж життя;
* Ініціативність і підприємливість;
* Обізнаність та самовираження у сфері культури;
 |  |
| 55 | Виготовлення виробу Плетіння гілочок для дерева. | 1 |  | * Спілкування державною мовою;
* Математична компетентність;
* Уміння вчитися впродовж життя;
* Ініціативність і підприємливість;
* Обізнаність та самовираження у сфері культури;
 |  |
| 56 | Виготовлення виробу З’єднання деталей виробу. | 1 |  | * Спілкування державною мовою;
* Математична компетентність;
* Уміння вчитися впродовж життя;
* Ініціативність і підприємливість;
* Обізнаність та самовираження у сфері культури;
 |  |
| 57 | Виготовлення виробу Заливання гіпсом зробленого дерева з бісеру.  | 1 |  | * Спілкування державною мовою;
* Обізнаність та самовираження у сфері культури;
* Екологічна грамотність і здорове життя.
 |  |
| 58 | Виготовлення виробу Оздоблення дерева з бісеру (на власний вибір). | 1 |  | * Спілкування державною мовою;
* Обізнаність та самовираження у сфері культури;
* Екологічна грамотність і здорове життя.
 |  |
| 59 | Виготовлення виробу Остаточна обробка проєктованого виробу. Контроль якості виробу та його оцінювання. | 1 |  | * Спілкування державною мовою;
* Обізнаність та самовираження у сфері культури;
* Екологічна грамотність і здорове життя.
 |  |
| 60 | Презентація виготовленого виробу Вимоги до готового виробу. Практичне застосування: упорядкування, безпечне використання, зберігання | 1 |  | * Спілкування державною мовою;
* Уміння вчитися впродовж життя;
* Ініціативність і підприємливість;
* Обізнаність та самовираження у сфері культури;
 |  |
| **Модуль 4.****Турбота про власний побут. Задоволення власних потреб і потреб інших осіб.**  |
| 61 | Благоустрій та організація власного житла. Роль виготовлених виробів у створені затишку в оселі. Охайне житло. | 1 |  | * Спілкування державною мовою;
* Уміння вчитися впродовж життя;
* Ініціативність і підприємливість;
* Обізнаність та самовираження у сфері культури;
 | Розрізняє корисні для здоров’я елементи життєвого простору, обґрунтовує раціональність їх використання. Оцінює споживацькі якості, естетичний вигляд і корисність для здоров’я обраного чи створеного виробу.  |  |
| 62 | Види робіт з благоустрою власного житла. Значення та способи добору рослин для озеленення приміщень та прибудинкової території. | 1 |  | * Спілкування державною мовою;
* Уміння вчитися впродовж життя;
* Ініціативність і підприємливість;
* Обізнаність та самовираження у сфері культури;
 |  |
| **Об’єкт проектної діяльності №7.****Браслет із бісеру.** **(4 год.)***Основна технологія:*  *Технологія плетіння з бісеру.**Додаткова технологія в’язання гачком.* |
| 63 | Вибір та обґрунтування об’єкта проєктування. Планування роботи з виконання проєкту. Пошук моделей-аналогів | 1 |  | * Спілкування державною мовою;
* Уміння вчитися впродовж життя;
* Ініціативність і підприємливість;
* Обізнаність та самовираження у сфері культури;
 | Розрізняє корисні для здоров’я елементи життєвого простору, обґрунтовує раціональність їх використання. Оцінює споживацькі якості, естетичний вигляд і корисність для здоров’я обраного чи створеного виробу.  |  |
| 64 | Виготовлення браслета. Робота за схемою | 1 |  | * Спілкування державною мовою;
* Уміння вчитися впродовж життя;
* Ініціативність і підприємливість;
* Обізнаність та самовираження у сфері культури;
 |  |
| 65 | Виготовлення браслета. Робота за схемою | 1 |  | * Спілкування державною мовою;
* Уміння вчитися впродовж життя;
* Ініціативність і підприємливість;
* Обізнаність та самовираження у сфері культури;
 |  |
| 66 | Презентація виготовленого виробу Вимоги до готового виробу. Практичне застосування: упорядкування, безпечне використання, зберігання | 1 |  | * Спілкування державною мовою;
* Уміння вчитися впродовж життя;
* Ініціативність і підприємливість;
* Обізнаність та самовираження у сфері культури;
 |  |
| **Об’єкт проектної діяльності №8.*****Охайне житло.*****(4 год.)***Основна технологія:*  *Технологія догляду за житлом.* |
| 67 | Вибір та обґрунтування об’єкта проєктування. Особливості прибирання житла. Види прибирання. Лайфхаки по прибиранню | 1 |  | * Спілкування державною мовою;
* Уміння вчитися впродовж життя;
* Ініціативність і підприємливість;
* Обізнаність та самовираження у сфері культури;
 | Визначає власні/чужі потреби в організації побуту. Аналізує власний досвід і можливості в побутовій діяльності. Планує трудові дії для виконання побутових завдань самостійно або у співпраці з іншими особами. Розрізняє та описує основні стилі в різних сферах життєдіяльності людини. |  |
| 68 | Мийні засоби та інструменти для прибирання житла. Правила поводження з хімічними речовинами | 1 |  | * Спілкування державною мовою;
* Уміння вчитися впродовж життя;
* Ініціативність і підприємливість;
* Обізнаність та самовираження у сфері культури;
 |  |
| 69 | Догляд за меблями, дерев’яною, скляною поверхнею, за побутовою технікою. | 1 |  | * Спілкування державною мовою;
* Уміння вчитися впродовж життя;
* Ініціативність і підприємливість;
* Обізнаність та самовираження у сфері культури;
 | Визначає власні/чужі потреби в організації побуту. Аналізує власний досвід і можливості в побутовій діяльності. Планує трудові дії для виконання побутових завдань самостійно або у співпраці з іншими особами. Розрізняє та описує основні стилі в різних сферах життєдіяльності людини. |  |
| 70 | Виконання проєкту.Послідовність виконання проєкту «Охайне житло» | 1 |  | * Спілкування державною мовою;
* Уміння вчитися впродовж життя;
* Ініціативність і підприємливість;
* Обізнаність та самовираження у сфері культури;
 |  |