**Групове заняття з елементами тренінгу**

**Тема :** **Професійна компетентність керівника закладу освіти**

 **Мета:**

* Обговорити складові іміджу та професійної компетентності керівника;
* Визначити основні характеристики педагогічного колективу однодумців;
* Ознайомити з деякими прийомами формування потреби педагогів мати такий колектив;
* Навчати бачити незвичайне у звичайному;
* Формувати вміння перетворювати складні речі на прості;
* Допомагати знаходити час на творчий пошук і релаксацію.

**Очікувані результати:** після проведеного заняття з елементами

 тренінгу учасники зможуть:

* окреслити напрями управлінської діяльності по створенню позитивного іміджу;
* формувати зовнішнє середовище для підвищення ефективної роботи з педагогами;
* бути впевненим у собі і у своїх діях.

**Девіз:** «Не закостеніти, але й не розм’якнути,

залишитися на посту, але й не стояти на місці,

бути гнучким, але непохитним,

бути левом, але не озвіріти,

не бути не одностороннім, не двоєдушним,

бути іншим, але не гіршим»

1. **Вступ. Правила роботи в групі.**

Наша школа – це розмаїття особистостей. Тут працюють люди, які Божим велінням наділені розумом, талантом, добротою, людяністю, креативністю. Але ніщо не возвеличує людину так, як праця. Наші вчителі уміють працювати і, як говориться у притчі, вони мають і їм ще додається. Сьогодні виправдовується стара істина: «Творчий учитель — творчий колектив». А з чого починається творчий колектив учителів — творців завтрашнього майбутнього України? Перш за все, зі cпівпраці з творчим і креативним керівником школи.

 Ми всі люди, але дуже різні. Однак є певні риси, якими потрібно щоб володів кожен керівник. Оскільки сукупність якостей керівника створює його авторитет. Якщо у межах інших професій звично звучить вислів «визнаний у своїй галузі авторитет», то у керівника школи, педагога може бути лише авторитет особистості. Керівник - головна фігура педагогічного процесу. Його особистий приклад - могутній фактор виховного впливу.. Який же тип керівника навчального закладу зуміє очолити нову школу і утвердитися в колективі нового тисячоліття? Зрозуміло, що це покаже найближче майбутнє. А сьогодні я пропоную вам створити модель професійного та компетентного керівника сучасної школи

 Будь – яка групова робота має свої ***правила.*** І ми з вами для успішної нашої співпраці повинні дотримуватись певних правил.

* Ми поважаємо права власні й інші.
* Ми маємо право на помилку, ми вчимося на своїх помилках.
* Ми ніколи не сміємось з чужих помилок.
* Ми завжди допомагаємо один одному.
* Ми слухаємо, що нам хочуть сказати інші та, якщо потрібно,запитуємо.
* Ми свою частину роботи намагаємось виконати якнайкраще.
* Ми цінуємо толерантність, точність,ввічливість.
* Світ навколо нас вирує, а ми - «Т У Т і ЗАРАЗ» - вчимося.
* Найдорогоцінніше, що у нас є - це Ч А С, використаймо його для себе найефективніше.
1. **Асорті «Очікування»**

 Що очікуєте від участі у нашому семінарі? Пропоную записати їх на *квітах, з* яких сплетемо „Вінок очікувань» Керівники вибирають різнокольорові картки у формі квітки.(Записують на картках-квітках свої очікування від семінару і кріплять на обруч)

 **Проводиться тест „Яку квітку ви обрали“:**

* Володарі білих квітів! – факти, цифри, вчасна здача звітів для вас – найголовніше!
* Володарі жовтих! –Активні, прагнення до спілкування, веселі, радісні, самовпевнені. Ідуть до досягнення поставленої мети,
* Володарі синіх – йдуть лише їм відомими шляхами, не відступаючи від мети, не поспішаючи, але й не зупиняючись, обґрунтують будь-який наказ.
* Володарі червоних – живуть, керуючись емоціями. Для них навколишній світ, як і вони самі – загадка, яку прагнуть розгадати.

 **Інформаційний блок** **«Поняття професійної компетентності** **керівника та його складові в умовах сучасної школи».** *( 10хв. )*

1. **Педагогічний брейнстормінг «Особистість керівника в системі управління шкільним колективом»**

**Психолого-педагогічний брейнстормінг** — це нестандартна форма методичної роботи, яка дає можливість виявити загальну ерудицію керівників, являє собою різновид дискусії, це змагання різних методичних ідей реалізації однієї і тієї самої проблеми.

Психолого-педагогічний брейнстормінг сприяє максимальному долученню до спільної групової творчої роботи з підвищення теоретичного та практичного рівнів фахової майстерності. Він дає можливість поєднувати індивідуальні та групові форми роботи з учасниками, стимулює їх до творчості.

**Мета засідання**: ознайомлення керівників із психологічними основами управлінської діяльності в школах нового типу; підвищення психологічної культури сучасного керівника; сприяння розвитку практичних навичок керівництва; створення умов для обміну досвідом роботи.

**Проведення психолого-педагогічного брейнстормінгу**

Учасники брейнстормінгу об'єднуються в команди, визначають капітанів. Ведучий оголошує порядок та правила гри. Відповіді команд оцінює методичне журі.

**В оцінюванні враховують:**правильність; точність; оригінальність; швидкість; активність

* **Вправа «Проблемні люди»**

Кожному роздають аркуш паперу і пропонують:

* скласти аркуш паперу навпіл та відірвати правий кутик;
* ще раз скласти аркуш та відірвати правий кутик;
* повторити це втретє;
* розглянути витинанки, роздивитися, що вийшло в інших.

 Запитання:

* Чи є дві абсолютно подібні витинанки?
* Чи є ті, хто виконав вправу правильно?
* Кого можна вважати поганим виконавцем завдання?

 **Висновок**: усі вчителі, як і витинанки, різні, і до кожного потрібен свій підхід.

Проблемні люди... Їхня поведінка залежить від їхнього характеру. Іноді вона пов’язана з невихованістю або відсутністю загальної культури.

 Проблемні люди існували завжди. Єдиний розв’язок цієї проблеми – розвивати в собі вміння взаємодіяти з різними людьми і типами особистості.

* **Мозковий штурм «Портрет успішного директора»**

 Перед вами сонце (сонце зображене на плакаті). Кожен промінь — це риса характеру сучасного директора. Проміння сонця нас зігріють, якщо ви назвете ті риси характеру, які, на ваш погляд, мають бути в сучасного директора.

Директори називають риси характеру, вибирають основні й складають фігуру сонця із 6 променів

* **Рольова гра «Стилі керування»**

 Успіх керування будь-яким колективом визначається не лише окремими рисами керівника, а й їх інтегральним виявленням у вигляді стилю керування.

Стиль керування — це система засобів діяльності, особливостей поведінки керівника, що постійно повторюється, забезпечуючи успішну реалізацію функцій управління з урахуванням конкретних умов. У вузькому розумінні —це особливості спілкування керівника з людьми.

 Визначають **три типи керівників**: демократи; автократи; ліберали.

**Завдання**:

1. Кожна команда дає характеристику одному із стилів керування.

2. Кожна команда розігрує запропоновану ситуацію відповідно до обраного стилю керування.

**Ситуації:**

*1. Після дзвінка на урок двоє вчителів п'ють каву. Заходить директор...*

*2. День народження директора.*

*3.У трудовий колектив надійшла безкоштовна путівка на тур по Євросоюзу Охочих поїхати виявилось троє. Дії директора.*

**10 правил демократичного керівника**

1. Будьте приязні та люб’язні.
2. Поводьтесь й говоріть упевнено і щиро, почуття гумору виявляйте природно.
3. Добре плануте кожний урок, методичний захід.
4. Сприймайте своїх колег однаково, прислухих і не відхиляти тих, що мають вади.
5. Завжди відрізняйте вчинок від того, хто його вчинив. Ви можете висловлювати незадоволення учителем, а не його особою.
6. Ніколи не відмовляйте вчителю в праві бути значущою особою.
7. Підбадьорюйте учителів за кожної нагоди, для того щоб розвинути й відновити в них упевненість у собі.
8. Заохочуйте вчителів до групових дискусій та участі у вирішуванні справ, установіть режим роботи та втримуйте і заохочуйте їх ефективним стимулюванням.
9. Помічайте кожне справжнє вчительське зусилля. Завжди наголошуйте на позитивному, не будьте спрямованим на вишукування помилок.
10. Залучайте всіх колег до праці й відповідальності за колектив та результати праці.
11. **Управлінське лего «Діамант»**

 Групам пропонується обговорити питання «Основні складові успішної управлінської діяльності керівника», визначити 9 складових і розмістити їх у ромб, розділений на 9 частин, де верхня клітинка – найважливіший показник, дві клітинки нижче – важливі, три посередині – менш важливі, дві нижчі – не дуже важливі, найнижча – несуттєві показники. Кожна група заповнює свій діамант.

Представники від груп підходять до дошки, узгоджують якості та заповнюють спільний діамант. Це й буде колективна думка про основні складові успішної управлінської діяльності керівника.

***Багато особистостей на світі,***

***Та кожна, безперечно, діамант,***

***Життя обточить всіх, воно покаже,***

***Хто варт чого, а хто не варт.***

1. **Карусель «Педагогічні ситуації»**

 Навіть у найуспішнішого керівника бувають кризи і поразки та ті факти, які ставили його у глухий кут, але не той керівник успішний, який не припускається помилок, а той, хто зробивши помилку, не опускає руки, а проаналізувавши їх, зміг прийняти і вдосконалити їх у своїй творчій роботі з вчителями. Не бійтеся робити помилки, найголовніше вмійте з них виносити для себе правильні висновки.

**Ситуація 1 Ви йдете коридором школи. У кутку два п’ятикласники з’ясовують між собою стосунки, пускаючи в хід свої кулаки.Продумайте тактичні лінії спілкування з вихованцями. Виберіть той тип реагування, який Вам знається найбільш доречним:**
а) схоплю обох учнів за руки, розведу їх і проведу до учительської для розмови. Уже по дорозі викажу своє негативне ставлення до їхніх дій, називаючи хлопчиків бешкетниками, хуліганами;
б) не зверну увагу, пройду повз них, примовляючи про себе: «Це не мої учні, хай б'ються. Поб'ються і помиряться»;
в) спокійно підійду, обніму одного з хлопчиків, розчепивши його із супротивником, і пригорну до себе, щось скажу йому приємне і заспокійливе на вушко;
г) рішуче підійду до хлопчиків, голосно крикну: «Негайно припиніть цю бійку. Я вам поставлю двійки за поведінку!».

 **Ситуація 2 Ви − класний керівник 7-го класу. Перерва. Педагог в учительській переглядає учнівські зошити. Раптом до кімнати заходить знервована жінка (мама Оксани Т.) і роздратовано звертається до класного керівника: «Що це у вас діється? Знову чіпляєтесь до моєї Оксани, нацьковуєте на неї інших учнів? А ще педагоги...» Виберіть лінію своєї поведінки у спілкуванні з мамою учениці (один із варіантів):**
а) піднімусь із-за столу, намагатимусь вивести маму з учительської, аби інші вчителі не були свідками розмови: "Вийдемо, аби не заважати колегам. Поговоримо в іншому місці";
б) швиденько піду назустріч мамі, посміхнуся і заспокійливо скажу: "Добрий день, шановна Антоніно Петрівно! Сідайте ось тут. Мені приємно бачити вас. Які звістки від сина? Хороший учень був у нас...";
в) продовжую перебирати зошити, не звертаю увагу на репетування: "Хай виговориться ця скандалістка. Тоді й поговоримо. Я їй таке видам про ії Оксану. Дівиця...";
г) зустріну словами: "Ви знову зі скандалом! Настроїли свою Оксану проти всіх учнів і шукаєте винних. Підемо до дітей в клас і вони вам розкажуть таке про вашу доньку...".

 **Ситуація 3 У класі є слабкий учень, і діти не пропускають нагоди познущатися з хлопчика. Коли вчитель викликає його до дошки, він тільки затинається, і мовчить, боячись, що всі будуть сміятися над його відповіддю. Учитель зітхає, дорікає і ставить «2». Як би ви діяли на місці вчителя, щоб вирішити проблему невпевненості учня в собі та надмірної сором’язливості?**
а) не викликатиму його до дошки, раз він соромиться, буду ігнорувати учня, поки він сам не виявить ініціативу і не визветься відповідати;
б) викликатиму сором’язливого учня щоразу на кожному занятті – нехай вчиться відповідати і буде готовий до уроку;
в) дам учню посильне завдання творчого характеру, яке б відповідало його інтересам, щоб він міг реалізувати свій творчий та інтелектуальний потенціал, і таке, яке б зацікавило учнів класу. Попрошу учня зробити презентацію виконаного завдання;
г) дам на наступному уроці контрольну роботу, щоб виявити наявний рівень знань учнів, після чого оприлюдню результати і порівняю успіхи цього учня із рештою класу.

1. **Рефлексія «Рука дружби»**

 Обведіть на своєму аркуші праву руку, підпишіть своє прізвище і передайте по колу своєму сусідові, де кожен напише свої побажання. Вправа продовжується до тих пір поки «своя» рука не повернеться до свого власника.

 А зараз подайте своєму сусідові руку, і висловіть свої побажання.

*Нехай життя дарує щастя й долю,*

*Душевну щедрість, доброту й любов.*

*Терпіння, працьовитість, силу й волю,*

 *Поступливість і злагоду в усьому.*

Пропоную зробити аналіз сьогоднішнього тренінгу:

* які почуття ви переживали;
* що заважало й допомагало;
* які почуття викликали колеги»
* що дивувало й дратувало;
* що вдалося складніше, а що легше;
* чому все відбулося саме так?

**Прикінцеве слово «Все залежить від тебе» (**

 У свій час Сократ сказав : "Неможливо жити краще, ніж проводячи життя в прагненні стати досконалішим. Хто хоче зрушити світ, нехай зрушить себе" **Притча**

 *Якось увечері зібралися разом музичні інструменти: скрипка, саксофон, труба, сопілка і контрабас. І виникла між ними суперечка – хто краще за всіх грає. Кожний інструмент почав виводити свою мелодію, показувати свою майстерність. Але виходила не музика, а жахливі звуки. І чим більше старався кожен із них, тим не зрозумілішою й потворнішою виходила мелодія. Але з’явилася людина й одним помахом руки зупинила ці звуки, сказавши: „Друзі, мелодія – це одне ціле. Нехай кожний прислухається до іншого, і ви побачите, що вийде”. Людина знову змахнула рукою, і спочатку несміливо, а потім усе краще залунала мелодія, в якій було чути смуток скрипки, ліричність саксофону, оптимізм труби, ніжність сопілки і величність контрабаса. Інструменти грали, із замилуванням стежили за чарівними помахами рук людини. А мелодія все звучала і звучала, поєднуючи виконавців і слухачів в єдине ціле.*

 Як важливо, щоб оркестром хтось диригував. Досягнення гармонії можливе лише тоді, коли всі об’єднані однією метою і спрямовані єдиною волею в єдиному пориві …

 Такими Майстрами, шановні директори, є ми з вами, а інструментами – наші вчителі. Ми, хочемо того чи ні, є директорами-менеджерами, то ж будемо й далі працювати так, щоб робота для наших підлеглих стала радістю й задоволенням.

І на закінчення хочу запропонувати вам **формулу успіху:**

**Зберіть зерна мудрості,**

**Розчистіть джерело знань,**

**Зачерпніть з криниці досвіду,**

**Полийте квіти творчості,**

**Придбайте тонну терпимості,**

**Півтонни сумлінності,**

**Центнер наполегливості,**

**Два – цілеспрямованості,**

**Три – кмітливості,**

**Чотири – принциповості,**

**П’ять – фантазії**

**І багато – багато чуйності.**