**ДОПОВІДЬ “РОЗВИТОК КРИТИЧНОГО**

**МИСЛЕННЯ, ЯК ЗАСІБ**

**ФОРМУВАННЯ ТВОРЧИХ ЗДІБНОСТЕЙ МОЛОДШИХ**

**ШКОЛЯРІВ”**

Критичне мислення сьогодні один з модних трендів і не лише в освіті. Про те, що його розвиток є одним із наскрізних завдань начально-виховного процесу в школі, йдеться у Концепції НУШ.

Критичне мислення - це вміння активно, творчо сприймати інформацію; застосовувати потрібний вид розумової діяльності; різносторонньо аналізувати її; мати особисту незалежну думку, вміти її відстоювати; застосовувати здобуті знання на практиці. Використання технології розвитку критичного мислення забезпечує перехід від навчання, орієнтованого переважно на запам\*ятовування до навчання, спрямованого на розвиток самостійного свідомого мислення учнів.

Критичне мислення є дієвим способом виховання демократичного менталітету громадян, які повинні про все мати власну думку і не дозволяти маніпулювати своєю свідомістю.

Навички критичного мислення дають можливість учневі – формувати власну думку, вміння цінувати іншу точку зору;

аргументовано сперечатися;

здійснювати обдуманий вибір між різними думками;

цінувати спільну роботу, в якій виникає загальне рішення;

виявляти інтерес до творчої діяльності.

Навчатись критично мислити не просто. Це не є таким завданням, що виконується на певному етапі й далі забувається .

Не існує чіткого переліку кроків , зробивши які , можна навчитись критичного мислення . Існує , проте , низка умов , які необхідно створити у класі для того , щоб учні успішно залучились до процесу критичного творчого мислення . Коли діти повірять , що їхні думки цінні , а те , що вони думають , говорять, є важливим не тільки для них самих і кожному з них дозволено сказати : « Я не згоден « , « Я думаю інакше « , тоді вони зможуть повністю включитися в процес і стануть готовими взяти відповідальність за власну думку .

Створене в класі середовище має давати необхідні умови для критичного мислення , але мислити мають самі учні .

Формування комфортного гуманного середовища я , намагалася , починати вже з першого класу . Адже для дитини , яка вперше переступила поріг школи , починається складний період адаптації до шкільного життя , щоб цей період проходив легко й цікаво , ми з дітьми , проводимо Ранкові зустрічі , які покликані :

- створити атмосферу довіри , взаєморозуміння ;

- створити позитивний піднесений настрій ;

- налаштувати колектив на подальшу роботу ;

- розвивати мовлення дітей ;

- розвивати мислення , уяву , увагу , пам\*ять ;

- навчати дітей брати на себе відповідальність ;

- дати змогу відчути впевненість у своїх силах ;

- навчитись поважати інших , прислухатись до чужих думок ;

- зацікавити процесом навчання ;

Сприяти закріпленню вивченого матеріалу та готувати до сприйняття нових знань ;

* розкрити в кожній дитині яскраву особистість .

Такі ранкові зустрічі створюють позитивну атмосферу на весь день .

Формувати вільне критичне мислення в учнів допомагають стратегії \ прийоми \ , розроблені американськими вченими та педагогами .

Одним з цікавих прийомів є « Мозковий штурм « , під час якого учні висловлюють різні думки з приводу запропонованої теми . Жодна ідея не може бути поганою . А основне завдання \_ зібрати якомога більше ідей .

«Мозкову атаку практикую фронтально з усім класом , ідеї записуємо на дошці з метою заощадження часу на уроці .

Так , наприклад , для актуалізації знань учнів з теми «Іменник «\4 кл .\ ; записала тему посередині класної дошки й запропонувала учням пригадати все , що вони знають , або думають , що знають з цієї теми , не оцінюючи думки : «правильно « чи « не правильно «.

Аналізуючи все, що розповіли учні з теми, зрозуміла, який навчальний матеріал вони засвоїли добре, а яка інформація залишилася поза їхньою увагою.

«Мозкову атаку» використовую і для вирішення проблемних питань на інших уроках, тоді вона має іншу мету і відповідно – інший результат. Наприклад «Гра Передбачення». ( Прочитайте назву і скажіть про ,що може йти мова у цьому творі).

Часто на уроках української мови та літературного читання використовую стратегію « Асоціативний кущ », або «гронування» , На відміну від «Мозкового штурму», де висловлені думки стосуються інформації з приводу певної теми, метод «гронування» спонукає учнів думати вільно та відкрито про певний предмет, образ, тему у тому числі висловлювати почуття, емоції, ставлення.

Наприклад, тема «Осінь» (3 кл.).

Учні дібрали слова, які їм спали на думку: (щедра, золота, холодно, дощ, кольорове листя, урожай, сумно, відлетіли птахи). Після цього з цими словами діти склали речення усно і деякі записали у зошит.

На уроці « Я досліджую світ» у 2 класі, проводила метод «Кубування», використовуючи куб, який виготовляли спільно з дітьми. На кожній грані куба були вказівки: 1. Опишіть, 2. Порівняйте, 3. Встановіть асоціації, 4. Проаналізуйте, 5. Знайдіть застосування, 6. Запропонуйте аргументи «за» або «проти». (Сонечко, хмаринка).

Під час стратегії « Кубування « відбувається перехід від менш складного до складнішого типу мислення .

На уроках « Я досліджую світ \ 3 клас \ і Природознавства \ 4 клас \ практикую проведення стратегії « Ромашка Блума « під час якої учні на різнокольорових шести пелюстках квітки записують свої запитання від простих до складних за певними вказівками , як підсумок щодо вивченої теми .

На уроках позакласного читання \ 3 клас \ проводила вправи « Створення вінегрету з казок « , суть яких полягає в тому , що події з різних казок переплітаються й розгалужуються за новим сюжетом . Наприклад , Колобок у лісі зустрічає бременських музикантів і проситься з ними в дорогу .

Позакласне читання \ 4 клас \ \_ метод Придумування історії з шостим словом « . Дітям даються слова , на основі яких вони вигадують яку-небудь історію . Наприклад , 5 слів , які підказують сюжет казки « Кирило Кожум\*яка « : Київ , князь , змій , князівна , Кирило і шосте слово – корабель

Для узагальнення вивченого про літературних героїв , явища природи використовую стратегію « Сенкан « Сенкан має чітку структуру і дуже подобається учням .

За поданою структурою учні 3 класу складали Сенкан про Зиму і Сніг .

1. Зима .
2. Білосніжна , холодна .
3. Сніжить , морозить , веселить .
4. Діти дуже люблять зиму .
5. Холодить .

Часто для навчання учнів спів ставляти , порівнювати , знаходити спільні риси , ознаки використовую міні стратегію « Кола Ейлера – Венна « .

Під час самостійного читання учнями тексту проводиться міні стратегія « Позначки « яка допомагає усвідомлювати текст , виділяти в ньому відоме , невідоме ,цікаве . В процесі читання учні роблять на полях позначки

«+» - відома інформація ,

«- « - нова інформація

« ? « - незрозуміла інформація

« ! « - що здивувало , збентежило , записують у таблицю .

На уроках української мови у 3 класі проводимо вправи « Я – учитель « « « Я – учителька « ,

* Пригадай і розкажи …
* Я думаю , що …
* А я так не вважаю . Бо … \ учні продовжують розмову за поданою темою \

« Я – дослідник « , « Я – дослідниця «…

На уроках математики третьокласники виконують « смугасті приклади « ,та різні нестандартні завдання , задачі з логічним навантаженням , завдання – змагання . Часто практикуємо « Щоденні – 3 « для математики і « Щоденні – 5 « - на уроках читання .

Ці стратегії і методи дають можливість учням знаходити інформацію і критично опрацьовувати її , читати не для вчителя і батьків , а для себе і для друзів , застосовувати знання на практиці у життєво важливих ситуаціях. Математику практикувати не задля математики , а для життя , через дії з різними об/єктами .

Одного лише змісту навчального матеріалу не достатньо для формування критичного мислення учнів . Цій меті мають слугувати також відповідні дидактичні засоби .

На думку Д.Дьюі , критичне мислення виникає тоді , коли у полі зору з\*являється певна проблема , фокусування пізнавального інтересу на якій стимулює природну допитливість і змушує шукати її вирішення .

Критичне мислення є за природою явищем соціальним , оскільки воно передбачає обмін думками , порівняння аргументації , дискутування , оцінювання власної позиції очима інших тощо . У кінцевому результаті кожна критично мисляча людина орієнтується на певну спільноту , виходить з певної системи соціальних цінностей і ставить більш широкі цілі , ніж суто конструювання власної особистості .

Підготувала

Вчитель початкових класів

ЗЗСО І-ІІ ступенів с.Спас

Цегенько М.Я.

2021 р.