**Доповідь на тему**

**«Формування творчо-пізнавальних компетентностей**

**учнів початкових класів»**

Умови сучасного життя, зростаючий об’єм інформації вимагають, щоб школа готувала учнів, які уміють самостійно добувати знання, виділяти головне, швидко орієнтуватися у конкретній ситуації, приймати нестандартні рішення, творчо мислити. Результатами навчання сьогодні вважають рівень навчальних досягнень учнів та їх комтентностей. Вивчення навчальних досягнень є особливо важливим з огляду на те, що навчальна діяльність у кінцевому підсумку повинна не просто дати людині суму знань, умінь і навичок, а сформувати її компетенції.

Компетентність творчо – пізнавальної діяльності передбачає виявлення творчого потенціалу учнів, логічного, образного мислення, створення умов для розвитку творчої особистості. У наш час школа постійно рухається вперед, її головне завдання виявити творчі здібності дитини. Саме у творчості людина може самореалізуватися і самоутвердитися. Формування творчої особистості відбувається протягом усього життя. Ця технологія: сприяє розвитку культури навчальної праці, розвиває самостійність учнів, вчить управляти процесом мислення, використовує виховний потенціал, створює психологічну атмосферу підтримки та розвитку особистості.

Формування творчо – пізнавальних комтенетностей учнів – це процес постійної співпраці вчителя та учнів. Тому ми вчителі повинні ставити собі за мету сприяти розвитку цих компетентностей та формування їх творчих навичок.

Найголовнішим завданням для себе вважаю навчити дітей мислити самостійно і творчо, зробити все, щоб дитячий талант розквітав з перших шкільних років. Щоб учні не тільки засвоювали певну суму знань, а вміли ці знання застосувати практично і проходили школу громадянськості, щоб кращі риси людської душі були притаманні їм протягом усього життя.

Підвищуючи свій професіоналізм, намагаюся орієнтуватися в широкому спектрі сучасних інноваційних проектів, ідей, напрямків, використовувати найефективніші освітні технології, які гарантують реалізацію творчих здібностей, зв’язного мовлення, розвивають логічне мислення та пізнавальні інтереси школярів.

Кожен урок для мене – це урок – відкриття. Спонукаю учнів до відвертих думок, диспутів. Кожна смілива думка – це невеличка перемога, в якій я вбачаю сенс своєї роботи. А якщо на уроці немає байдужих – це головне

Кожна дитина по-своєму неповторна. Вона приходить у цей світ, щоб творити своє життя, знайти себе, реалізуватися. Хтось здібний до музики, образотворчого мистецтва, художньої праці, хтось до математики, хтось пише вірші, оповідання. Скільки дітей - стільки й здібностей, які залежать від психолого - фізіологічних особливостей людини, соціального оточення, сім'ї та школи.

Давня мудрість говорить: «Якщо твої плани розраховані на рік – сій хліб, якщо на десятиріччя – посади дерево, якщо на віки – навчай дітей».

Працюючи над проблемою розвитку творчих здібностей учнів, я ставлю перед собою такі завдання:

- забезпечити розвиток творчої особистості;

- збагатити інтелектуальний потенціал кожної дитини;

- розвивати позитивні нахили, здібності, творче мислення, потреби і вміння самовдосконалення;

- виховувати бажання працювати колективно і самостійно, вміння доводити розпочату роботу до кінця, отримувати задоволення від своєї роботи;

- запалити в дитячому серці вогник допитливості;

- збагачувати знання школярів про природу, суспільне життя, трудову діяльність людей;

- розвивати різні види пам'яті;

- розвивати уяву і фантазію;

- розвивати увагу, спостережливість;

- формувати мовленнєві вміння, комунікативно – творчі здібності;

- пробуджувати інтерес до навчання, робити його цікавим, пізнавальним, розвивальним;

- навчити працювати з навчальною і дитячою книгою;

- виховувати національну самосвідомість, духовність.

За словами Виготського, «гра дитини – це творче переосмислення пережитих вражень, комбінування їх і побудова з них дійсності, яка відповідає запитам і інтересам самої дитини», тобто гра розглядається як творча діяльність. Для розвитку творчих здібностей , пізнавальної активності, самостійності, самореалізації дітей в своїй роботі використовую різноманітні ігри – навчальні, розвивальні, пізнавальні, інтелектуальні, нестандартні, творчі.

Застосування творчих ігор залучає учнів не тільки відтворювати набуті знання, вміння й навички, але й сприяє головним чином розвитку пізнавальної активності, творчих здібностей та формує компетентності учнів.

Ці ігри мають велике значення для розвитку мовлення і мислення учнів, активізують та збагачують їх словниковий запас, прищеплюють інтерес до навчання.

Для забезпечення розвитку творчих здібностей учнів початкових класів використовую в навчанні інтерактивні технології, завдяки яким учні вчаться бути демократичними, спілкуватися з товаришами, поважати їхню думку, критично мислити, приймати продумані рішення.

У ході роботи використовую як групові, так й індивідуальні форми роботи.

Групові завдання спонукають учнів до пошукової діяльності, використання додаткової літератури, довідників. Для того, щоб за певною темою підготувати презентацію або ж дібрати до неї ілюстративний чи текстовий матеріал, продумати дизайн тощо, учні звертаються до багатьох джерел, відбирають ту інформацію, що стосується конкретної теми, естетично оформлюють свої роботи. Найчастіше використовую такі інтерактивні технології: «Мозковий штурм», «Коло ідей», «Акваріум», «Мікрофон», «Навчаючи-вчуся», «Карусель», а також елементи технології критичного мислення: «Крісло автора», «Опиши (намалюй) навпаки», метод «Думай інакше», таблиці-тренажери, ігри «Утвори слово». На уроках читання, української мови часто використовую «Сенкан», «Гронування», «Діаграму Вена», «Незакінчені речення».

На уроках української мови та читання я використовую такі види робіт, які сприяють розвитку творчих здібностей:

- словесні творчі завдання на добір рими,

- складання початку чи закінчення вірша;

- складання казки за малюнком;

- створення ілюстрацій до прочитаних творів, віршів, казок;

- створення продовження казки, оповідання;

- складання чистомовок;

- використання анаграм, метаграм;

- словесне малювання;

- творчі списування текстів;

- вилучення зайвого;

- скоромовки.

Творчі та пізнавальні здібності стимулюю також за допомогою активізації фантазії, уяви школярів – вправи «Уяви себе на місці якогось предмета», «Твої дії в певній ситуації», «Перевтілення», «Логічний ланцюжок», «Зазирни у дзеркало».

Використання проектних технологій сприяє розвитку пізнавальних знань школярів.

Можливість вибору складності завдань є, хоч і звичним, але досить ефективним засобом активізації навчально-пізнавального інтересу школярів.

Прекрасним засобом розвитку творчих здібностей учнів є проведення різних видів нестандартних форм уроків (уроки-подорожі, уроки-презентації, уроки-заочні екскурсії, уроки-дослідження).

На етапах актуалізації опорних знань, усвідомлення нового матеріалу підводжу учнів до самостійного виведення правил, формування висновків, застосовуючи метод "Прес", що дає можливість учням висловити свою думку з даної проблеми стисло, за конкретною схемою:

Позиція Я вважаю, що ...

Обґрунтування ... тому, що

Приклад Наприклад, ...

Висновок Таким чином, ...

Отже, ...

Ребуси, кросворди, чайнворди, шаради, анаграми – важливий засіб збудження пізнавального інтересу дітей. Оживити опитування й активізувати у процесі його роботу учнів допоможуть цікаві форми перевірки засвоєння фактичного матеріалу.

Значну роль у розвитку пізнавальних здібностей молодших школярів відіграють і позакласні заняття: екскурсії , вікторини, сучасні ігри, свята. На протязі навчального року я організовую екскурсії у природу для ознайомлення та спостереження за змінами у навколишньому світі відповідно до зміни пір року.

Аналізуючи свою роботу над даною проблемою, я зробила певні висновки.

― Учнів привертає новизна проведення мультимедійних уроків, які сприяють розвитку пізнавального інтересу. Незалежно від їх кількості, вони завжди різні, цікаві, захоплюючі, приховують у собі безліч таємниць.

― Під час таких уроків створюються умови для активного спілкування, за якого учні прагнуть висловити думки, вони з бажанням виконують завдання, виявляють цікавість до матеріалу, що вивчається.

― Діти вчаться самостійно працювати з навчальною, довідковою та іншою літературою з предмета.

Тому застосування інформаційних технологій у початковій школі створює широкий спектр можливостей для реалізації дидактичної мети, розвитку творчості, формування образного мислення та виховання любові до рідного краю і всього оточуючого.

Пам'ятаймо, тільки те навчання гарне, яке стимулює розвиток, веде його за собою, а не служить просто збагаченню дитини новими відомостями, що легко входять у його свідомість.

Підготувала

вчитель початкових класів

ЗЗСО І-ІІ ст. с Спас

Топільницька О.М.

2021р.