**Тема: Астрід Ліндгрен "Пеппі Довгапанчоха”**

**Слово вчителя про А.Ліндгрен:**

"У Стокгольмі, столиці Швеції, на вулиці Давлаган стоїть старий будинок, вікна якого дивляться на великий міський  парк. Про цей будинок у Швеції, та й у багатьох країнах світу, знає чимало дітей і дорослих, бо більше 60 років (1941 по 2002) на другому поверсі тут мешкала Астрід Ліндгрен, десятки книжок якої перекладено майже півсотнею мов світу. "Народилася майбутня письменниця 14 листопада 1907 року, у шведській провінції Смоланд,  у звичайній селянській родині, і назвали її Астрід Анна Емілія Еріксон. Зрозуміло, батьки й гадки не мали, що їхня донечка стане у майбутньому всесвітньовідомою письменницею. І "Першою жінкою Швеції”, як її шанебливо вивчають земляки.  Вона була ніби таке ж, як і її ровесники, але відзначалась тим, що майже ніколи не розлучалась з книгами, була найзапеклішим  читачем шкільної  та сільської бібліотек, де читала все підряд! А ще вона краще за всіх писала шкільні твори. Один із них – "Життя у нашій садибі” – не лише отримав першу шкільну нагороду, я й був надрукований у місцевій газеті, через що однокласники дражнили Астрід малою "Сельмою Лагерлеф”. І хто міг тоді подумати, що ця маленька непосида дійсно прославиться на весь світ…

Справжню славу письменниці принесла вже її перша книга – про невсидющу, на перший погляд  розбишакувату і ні на кого не схожу, але водночас і схожу на багатьох її ровесників, та і саму письменницю, до речі, дівчинку з дивним ім’ям – Пеппі Довгапанчоха.

Як це дівчисько з’явилось в уяві письменниці ? Тут можна відповісти прислів’ям: "Не було б щастя, та нещастя допомогло…”.

**Про історію створення казки "Пеппі Довгапанчоха” розповідає учениця з творчої групи**.

Коли маленькій Карін, доньці Астрід Ліндгрен, було сім років, вона тяжко захворіла і лежала в ліжку кілька довгих місяців… Щовечора вона просила, аби мама розповіла їй якісь історії. Астрід Лінгрен уже й не знала, про що розповідати, й доня сказала: "А ти розкажи про Пеппі Довгапанчоха!”.

Як згадує сама письменниця, вона тоді, "не спитала, хто це, і почала вигадувати дивовижні пригоди, які б відповідали незвичайному імені дівчинки”. Отак народилися ці історії, а згодом, наче й забулися. Та якось у зимку письменниця … зламала ногу! Щоб якось розрадитись, вона почала пригадувати й записувати пригоди Пеппі, розказані доньці. Потім передрукувала їх і подарувала Карін на день народження, а один примірник надіслала до видавництва. Та невдовзі рукопис повернувся з відмовою.

Але ця відмова  не образила письменницю, й вона через рік надіслала рукопис в інше видавництво, де пригоди Пепі Довгапанчоха і побачили світ, одразу ж отримавши першу премію на конкурсі книг для дітей.

І звідтоді Пеппі Довгапанчоха, незвичайно вигадниця, фантазерка та мрійниця, чудовий, надійний друг, кмітливе розбишакувате руде дівчисько, переможно закрекувало планетою. Книгу перекладали, малювали комікси, робили радіопередачі і випускали кінофільми…” (Костецький А. "Не хочу писати для дорослих!” //Початкова школа .-2000. - № 7. с. 60-61).

**Бесіда за змістом казки**(Частина 1. "Пеппі оселяється на віллі "Хованка”, Частина 2. "Пеппі вишукує речі і встряє в бійку).

-         Хто оселяється на віллі "Хованка?”

- Прочитайте, як виглядає Пеппі.

-         Чому дівчинка живе одна ?

-         Розкажіть про друзів Пеппі.

-         Чому Том і Аніка щоранку поспішали до Пеппі?

-         Які ігри вигадувала дівчинка?

-         Що означає, у розумінні Пеппі, бути пошуковцем?

-         Що знайшли Том і Аніка, коли були пошуковцями ? Як ви гадаєте, діти знайшли речі випадково?

-         Чому Пеппі встряє в бійку?

**Стислий переказ розділів (працює група "Літературознавців”)**Пеппі стає рятівницею (ч.5), "Пеппі ходить до крамниць” (ч.6), "Пеппіпише листа і йде до школи, але тільки ненадовго” (ч.7), "Пеппі не хоче бути великою” (ч.10).

**Словесне малювання**"Пеппі Довнапанчоха – найдивовижніша дівчинка у в світі”.

**Розв’язання кросворда "Яка вона Пепппі?”.**Остаточно зрозуміти, яка вона насправді, Пеппі нам допоможе розв’язання кросворду. Але від вас, діти, вимагатиметься уважінсть і кмітливість. Згодні? Тоді ми визначатимемо риси характеру Пеппі за цитатною характеристикою і записуватимемо: я на дошці, а ви у зошити.

1.     "Пеппі дуже дивна дитина”. (Дивна)

2.            Але ж мій день народження сьогодні! Хіба я не маю права теж давати іменинні  подарунки?” (Добра).

3.            Вона підняла його вгору своїми дужими руками, понесла  до берези, що росла неподалік, і перевісила через гілляку. Потім узяла другого хлопця й перевісила через іншу гілку, третього посадила на стовпчик хвіртки, четвертого перекинула через огорожу… а останнього розбишаку вмостила в малесенький іграшковий візочок..." (Смілива).

4.            – Пошуковець – це той, то дає всьому лад і вишукує різні речі, які лежать не там, де слід… На світі скрізь валяється повно речей, і треба ж їх комусь вишукувати”.(Вигадниця).

5.            "А найдавніше в неї те, що вона напрочуд дужа… Вона могла б підняти навіть коня, якби захотіла. І Пеппі таки піднімала коня” (дужа”)

6.”Коли злодії були вже на порозі, Пеппі наздогнала їх, дала кожному по золотій монеті й сказала: - Беріть, ви їх чесно заробили” (Справедлива).

7.І коли Пеппі скінчила купувати, в крамниці майже не лишилося іграшок. На пашцях лежало тільки трохи книжкових закладок та дерев’яних  кубиків. Собі Пеппі нічого не купила…” (Шедра).

8.”…Пеппі досягла крони, поклала дошку на товсту гілляку й почала обережно посувати її в напрямку вікна… Пеппі стала на дошку… Швидко побігла… і стрибнула у вікно…” (Відважна).

9.”Пеппі підійшла до графині, що знеможено опустилася на садову лавку, й лагідно мовила: - Приходь до мене і житимеш у віллі "Хованка” скільки схочеш!” (Співчутлива).

10.”… їй дев’ять років, і мешкає,  вона… сама… Нема в неї ані мами, ані тата” (Самостійна).

11.”Ох, я знов брешу? Дивно, але брехня з мене так і рветься, ніяк я не можу її стримати” (Брехлива).

12.”На дереві Пеппі прив’язала один кінець  мотузки до гілляки, а другим обв’язала одного хлопчика і бережно опустила його вниз на руки матері…” (Кмітлива).

·

  **Підсумкова бесіда.**

-                Назвіть повне ім’я героїні, з якою ми сьогодні познайомилися.

-                Чи подобається вам Пеппі?

-                Доведіть, що Пеппі – найдивовижніша дівчинка в світі.

-                Чи хотіли б ви бути схожими на Пеппі? Чим саме?

-                Чи хотіли б ви мати такого друга, як Пеппі? Чому?

-                Як ви розумієте слова Астрід Ліндгрен: "Ні, я не хочу писати для дорослих. Я хочу писати для таких читачів, які здатні творити дива. А дива творять діти, коли читають книги”.

Отож, сьогодні ми подорожували сторінками казки шведської письменниці А.Ліндгрен "Піппі Довгапанчоха”.