Трансформаційні процеси, які відбуваються в Україні, по-новому висвітлюють проблему громадянської соціалізації молоді. По-перше, сьогоднішні старшокласники, вже завтра включаться в політичне та економічне життя країни: стануть виборцями, поповнять економічно активне населення країни, отже почнуть суттєво впливати на майбутнє України. По-друге, актуальність громадянської соціалізації обумовлена складнощами часу, в якому опинилася учнівська молодь. З одного боку, саме молодь готова та відкрита до інновацій, саме представники молодого покоління складають значну частину нових соціальних верств населення - підприємців, менеджерів, банківських працівників. Збільшилася кількість молодих осіб, які очолюють громадські рухи та організації. З іншого боку, молодь залишилася однією із самих незахищених соціальних груп, значно погіршилося її матеріальне становище, сповільнилося соціальне просування, спостерігається глибоке протиріччя, яке викликане розбіжності нових соціально-економічних вимог та якостей особистості молодої людини.

***Проблемне питання та шляхи його розв’язання***

*...Якщо ви хочете бути улюбленим вчителем, дбайте про те, щоб вихованцеві було що в вас відкривати... Серця й уми юнацтва можна завоювати в наші дні тим сплавом моральної краси та інтелектуального багатства, який відкриває перед юнацтвом все нові й нові якості людини.*

*В. О. Сухомлинський*

Я працюю над проблемним питанням: «Національно-патріотичне виховання у навчальному процесі».

Патріотичне виховання було предметом дослідження багатьох поколінь педагогів. Видатні вчені минулого О. Духнович, Г. Ващенко, С Русова, К. Ушинський, Я. Чепіга у своїх працях приділяли велику увагу вихованню любові до своєї землі, малої та великої Батьківщини, рідної мови; поваги до історичного минулого та формуванню національної самосвідомості. Основні складові патріотичного виховання українців намагались визначити філософи, історики, правознавці, політики, письменники, зокрема М. Бердяєв, Д. Донцов, М. Грушевський, Г. Сковорода, І. Франко, Д. Чижевський та ін.

Зміст національно-патріотичного виховання полягає в організованому, планомірному, систематизованому, послідовному та цілеспрямованому навчально-виховному процесі, спрямованому на засвоєння майбутніми громадянами національних духовних і культурних цінностей, формування національно-патріотичної свідомості, переконань, поведінки, готовності до захисту Вітчизни, конституційних прав і свобод громадян, законності та стабільного правопорядку.

Свої уроки я планую так, щоб всі структурні компоненти підпорядковувалися віковим особливостям: фізична спроможність, емоційне сприйняття навколишнього світу, прагнення отримувати нові знання. Для того, щоб зацікавити учнів, в першу чергу, проводжу такі уроки, на яких ставлю проблемне завдання. Тоді школярі намагаються бути уважними, прислухатися до думок товаришів. Досить успішними є уроки з випереджальними завданнями. Позитивний результат дають уроки, проведені за новими, інтерактивними технологіями: круглі столи, дебати, робота в групах. Такі уроки учні запам'ятовують, і кожен намагається внести свою частку знань у вирішення того чи іншого питання. На таких уроках навіть слабші учні працюють, щоб не підвести своїх товаришів у групі. На уроках використовую таку інформацію, літературу, документи, яких нема в підручнику: проводимо паралелі між подіями минулого і сьогоденням.

***Мета і завдання патріотичного виховання*** — розвиток у учнів громадянськості, патріотизму як найважливіших духовно-моральних і соціальних цінностей, формування в школярів професійно значимих якостей, умінь і готовність до активному прояву у різноманітних галузях життя суспільства, вірності конституційному і військовому обов'язку за умов мирного й військової часу, високої відповідальності держави і дисциплінованості.

Досягнення цього потрібно виконання таких засадничих завдань:

* створення та забезпечення функціонування системи патріотичного виховання у шкільництві;
* створення нової ефективної системи патріотичного виховання, яка забезпечить оптимальні умови розвитку в школярів вірності до Батьківщини, готовності до гідного служіння суспільству і держави, чесному виконання обов’язку;
* утвердження в свідомості та почуттях школярів патріотичних цінностей, поглядів й переконань, шанування багатокультурного і історичного минулого України;
* формування в учнів активної життєвої позиції.

***Основні принципи та напрями реалізації***

Серед основних принципів патріотичного виховання виділяються:

* науковість;
* гуманізм;
* демократизм;
* пріоритетність історичної, культурної спадщини України, її духовні цінності і традицій;
* системність, наступність і безперервність у розвитку школярів;
* розмаїття форм, методів і засобів ефективного виховання;
* спрямованість на розвиток можливостей, здібностей і якостей кожної особи з урахуванням індивідуального підходу;
* тісний і нерозривний зв'язок з іншими видами виховання.

***Науково-методична діяльність***

В своїй педагогічній діяльності для формування знань способу засвоєння інформації я часто використовую пояснювально-ілюстративний метод. Залучаю наочні зображення в усному викладі інформації та пред’явленні документальних і художніх текстів. При цьому користуюся усним словом, відео, пам’ятками матеріальної й духовної культури. Також мною використовуються евристичні методи навчання.

Для організації проектної і дослідницької діяльності використовую інформаційні технології. Адже наявність комп’ютерів, електронних матеріалів, підручників, енциклопедій дозволяє піднести навчальний процес на якісно новий рівень. Це сприяє формуванню умінь вирішувати поставлені задачі, займатися збиранням, аналізом і синтезом даних, отримувати з них інформацію, самостійно мислити, оволодівати комунікативними навичками.

На ряду із комбінованими уроками, уроками вивчення нового матеріалу та узагальнення, використовую нестандартні уроки – урок з груповою формою роботи, урок-залік, урок-вікторина, урок-екскурсія.

Під час уроків використовую різні прийоми, вправи та види роботи – «Логічність», «Виключення понять», «Вчитель, помиляється», «Склади розповідь», «Мікрофон», бесіди, дискусії, робота з зошитом, підручником та ілюстраціями (коментоване читання, складання плану, складання таблиць, розробка питань, робота зі словником, пояснення сюжету, порівняння ілюстрацій), робота в парах та групах («Спільний проект», «Пошук інформації», «Суд»), ігри («Три речення», «Знайди помилки», «Історична абетка», «Відгадай героя», «Герой, дата, подія»).

На моїх уроках широкого застосування набули мультимедійні навчальні презентації різних типів та видів – конспект уроку, слайд-шоу, схеми, аналіз картини, тестування.

Дидактичні матеріали також являються складовою майже кожного мого уроку – фотографії, карикатури, репродукції, малюнки, плакати, індивідуальні картки із завданнями та інший роздатковий матеріал. Без уваги не залишається тестування на уроках історії (використовую збірники, а також складаю власні тести), як складова підготовки учнів до ЗНО.

В ході своєї педагогічної діяльності я намагаюся викликати в учнів потребу до самостійної практичної діяльності, активізувати мислення та здібності, формувати загальні і спеціальні вміння, активну життєву позицію.

***Позакласна діяльність***

Дуже важливим фактором вивчення історії є також позакласна діяльність. Позакласна робота з історії допомагає глибше вивчити предмет.

Основні напрямки та форми моєї позакласної роботи:

* краєзнавча робота;
* шкільні конкурси з історії;
* дослідницька робота;
* проведення дискусій, «круглих столів»;
* предметні тижні;
* тематичні лінійки;
* районні, обласні та всеукраїнські конкурси;
* олімпіади;
* факультативи.

В своїй позакласній роботі я використовую часто такі форми як усні журнали театралізовані дійства, турніри, змагання, історичні-КВК, конкурси патріотичного спрямування (конкурси гербів, малюнків Батьківщини, конкурс «Я люблю Україну»).

***Робота з обдарованими дітьми***

Обдарована дитина – це дитина, яка вирізняється серед своїх ровесників яскраво вираженими успіхами в досягненні результатів на якісно вищому рівні, що перевершує певний умовний «середній» рівень. При цьому важливо мати на увазі, що йдеться не про окремі, випадкові успіхи, а про систематичні, які взагалі притаманні певній діяльності цієї дитини. А коли результати її діяльності будуть ще оригінальними, то можна говорити і про творчу Обдарованість...

В своїй роботі з обдарованими учнями я застосовую такі форми роботи:

* науково-дослідницька робота
* конкурси
* інтелектуальний марафон (турніри, вікторини, змагання та ін..);
* участь в предметних тижнях (тематичні лінійки, театралізовані дійства, усні журнали та ін..);
* участь в олімпіадах.

***З досвіду роботи***

«Організація роботи учнів з історичною картою»

Історична карта – це повноцінне джерело історичної інформації, і правильна організація роботи учнів з нею дозволяє досягти важливих при викладанні історії цілей. Вона поєднує часові і просторові параметри події, вказує на статистичні складові історичного процесу, пов’язує образи та уявлення, які виникають в результаті роботи з навчальним текстом, з просторовим сприйняттям певної історичної реальності. Часом причинно-наслідкові зв’язки стають зрозумілішими, варто лише поглянути на історичну карту. Під час роботи з історичною картою ставлю завдання не стільки розвивати елементарні вміння учнів орієнтуватися в історичному просторі, а перш за все порівнювати, аналізувати, узагальнювати історичні факти.

Програма з історії не ставить на меті підготовку учнів як професійних істориків (тим більше – як фахівців з історичної географії), тому формування картоаналітичних знань та вмінь на уроках історії повинно носити більш вузький, ніж у географії характер. Тобто його треба обмежити лише тією групою зв’язків, що вивчають вплив природи і геополітичного положення на господарську діяльність людини, умови її життя, побуту та особливості міжнародних відносин.

Під час викладання історії я навчаю учнів користуватися всіма видами історичних карт:

*Настінна історична карта.* Слугує демонстраційним матеріалом. З дидактичної точки зору, основне призначення карти – сприяти проведенню оглядових занять або ж використовуватися під час окремих елементів уроку.

*Карта в атласі*. Атлас може бути використаний не лише на уроці під час навчання, а також як довідкове джерело.

*Карта в підручнику*. Така карта має спрощений вигляд і виступає також ілюстрацією до тексту.

*Карта-схема.* З ними не можна довгий час працювати, бо це може призвести до того, що учні так і не навчаться читати друковані карти.

*Фізична карта*. Несе в собі більше політичної інформації, ніж історичної. Але я вмію пристосовувати таку карту до вивчення необхідної теми.

*Карта в періодичному виданні.* В позашкільному житті така карта скоріш за все переконує підлітка у необхідності вміння читати карту.

Наводячи найважливіші знання, уміння і навички, що формуються в основній школі, і говорячи про вміння знаходити інформацію, аналізувати , інтерпретувати та оцінювати її, треба розуміти також картографічні вміння та компетенції учнів.

На уроках історії під час роботи з історичною картою я визначаю, що учні повинні знати:

* назва карти вказує на тему, на основний зміст карти;
* історична карта розповідає про минуле;
* історична карта «накладається» на географічний фон;
* події, що змінюють одна одну, можуть бути зображені одночасно;
* умовні знаки розшифровуються у легенді карти.

Історичну карту зазвичай використовую на початку уроку – як відправний пункт для роздумів, як введення до теми уроку, як ілюстрація до подорожі у часі. Скориставшись картою на початку уроку, обов’язково повертаюсь до неї в кінці – вона сприймається учнями на іншому рівні розуміння. Історична карта є добрим помічником під час ознайомлення з новим матеріалом. Не менша роль карти і на завершальній стадії пояснення, коли йде закріплення отриманих знань.