**Тема жіночої долі у творчості Тараса Шевченка**

**Тест**

**1. За жанром "Катерина":**

а) оповідання б) соціально-побутова поема

в) філософська поема г) романтична поема

**2. «Катерину» Т. Шевченко присвятив..**

а) Своїм сестрам. б) Усім дівчатам.

в) В. Жуковському. г) Карлу Брюллову

**3. Починаючи твір, поет застерігає дівчат, щоб вони...**

а) Не цуралися будь-якої роботи по господарству.

б) Не ігнорували народних звичаїв та обрядів.

в) Не лінилися здобувати освіту.

г) Не кохалися з москалями.

**4. "Не слухала Катерина , ...., полюбила москалика"**

а) подруг б) батька, неньку

в) сусідок г) своє серце

**5. Виганяючи дочку з дому, мати звернулась до неї зневажливо:**

а) «Виховуй свою дитину як знаєш».

б) «Іди шукай у Москві свекрухи».

в) «Не з’являйся більше на мої очі».

г) «Живи як знаєш серед люду чужого».

**6. Катерину з сином пустив жити до себе**

а) москаль б) чумаки

в) лісник г) кобзар

**7. Як склалася подальша доля Івася, сина Катерини, наприкінці твору? Він:**

а) потрапив у родину до свого батька.

б) служив козачком у пана.

в) став водити сліпого кобзаря.

г) повернувся до бабусі і дідуся

**8. Ліричним відступом у творі «Катерина» є всі фрагменти ,ОКРІМ**

а) «Кохайтеся ,чорноброві ,та й не з москалями»

б) «Бач , на що здалися карі оченята »

в) «Отаке-то на сім світі роблять людям люди»

г) «Побіг Івась , бо з віконця рукою махає.Дає гроші Івасеві, Дивується пані »

**9. Знайомство у творі «Наймичка» зі старими заможними хуторянами – дідом і бабою, їхньою невтішною самотньою старістю є**

а) експозицією б) прологом

в) зав’язкою г) кульмінацією

**10. У творі «Катерина» порушено всі проблеми ,ОКРІМ**

а) моральних законів тогочасного суспільства, їхнього недотримання

б) любові та страждання й краху ілюзій

в) волелюбності й патріотизму

г) честі, відповідальності за свої вчинки

**11. Епізод у творі «Наймичка», коли перед смертю Ганна відкриває синові Маркові таємницю свого життя, є**

а) експозицією б) зав’язкою

в) прологом г) кульмінацією

**12. Трохим з Настею («Наймичка») сумували через те, що:**

а) Були бідними

б) Вимушені працювати на пана.

в) Повсякчас втрачали здоров’я.

г) Не мали дітей.

**13. За родовою характеристикою твори Т. Шевченка "Катерина", "Наймичка", "Марія"**

а) епічні б) ліричні

в) ліро-епічні г) драматичні

**14. Марко, Настя, Трохим - герої твору**

а) "Катерина" б) "Наймичка"

в) "Марія" г) "Сон"("На панщині пшеницю жала...")

**15. Повернувшись благополучно додому („Наймичка”), Марко...**

а) помолився Богу. б) поцілував рідну землю.

в) заспівав веселої. г) подякував воликам.

**16. Караючи свою нещасливу долю („Наймичка”), Ганна зверталася ...**

а) до широкого степу б) туману

в) батьків г) Бога

**17. Старі вирішили прийняти до себе наймичку („Наймичка”), бо:**

а) вважали себе за багатих.

б) вже нездужали

в) вона дуже сльозно просила.

г) їм важко було працювати на городі.

**18. Через те, що син наймички тривалий час не повертався („Наймичка”), вона:**

а) повинна була розважати його дружину і дітей.

б) зверталася з молитвою до Святого Миколая.

в) ходила до ворожки цікавитися долею Марка

г) вирушила на його пошуки.

**19. Якого подарунка віз Марко Ганні? („Наймичка”)**

а) Сукна дорогого. б) Шитий пояс.

в) Червоного шовку. г) Парчі золотої.

**20. Під час блукання у неділю вранці-рано („Наймичка”) героїня наспівувала...**

а) „Ой степи широкії”. б) „Ой у полі могила”.

в) „Кувала зозуленька”. г) „Ой у полі вітер віє”.

**21. Після тривалих страждань Ганна („Наймичка”) відчула себе щасливою тоді, коли:**

а) Знаходилася поруч зі своєю дитиною.

б) Мала можливість заробити на хліб.

в) Підкинула власну дитину чужим людям.

г) Батьки дозволили їй повернутися додому.

**22. Під час весілля Марка („Наймичка”) Ганна...**

а) Обробляла городину. б) Співала і танцювала.

в) Жебракувала у Городищі г) Пішла на прощу до Києва.

**23. Наприкінці твору „Наймичка” героїня...**

а) Зізналася Маркові, що вона його мати.

 б) Залишила хату сина і вирушила у мандри.

в) Вирішила присвятити останні роки життя службі Богові.

г) Втопилася з горя у річці.

**24. Кого стосується така характеристика: «Дала, кажуть, бровенята, / Та не дала долі!» ?**

а) Катерину. б) Старця.

в) Сироту Івана. г) Наймита у пана.