**Комплекс вправ для розвитку навичок читання**

Важливою умовою правильного мовлення та читання є повільний і тривалий видих, чітка й ненапружена артикуляція. Мовне дихання відрізняється від звичайоного побутового . Це керований процес. Кількість повітря , яке видихається, й сила видиху залежить від цілей та умов спілкування.

Установлено , що найбільш відповідним та зручним для мовлення є діафрагмально- реберне дихання, коли вдих і видих здійснюються за допомогою діафрагми та межреберних м'язів. Вдих при вимові короткий і легкий ,здійснюється через ніс. Мовленевий видих здійснюється через рот і ніс. Він тривалий і повільний. Час видиху подовжується настільки, наскільки це необхідно для виразної розмови.

Найкращі результати дають ці вправи, коли проводити їх у формі гри та в поєднанні з імітаційними рухами

***“Кулька”***

Вдих носом, видих з силою ,а руками імітуємо кульку, яка,збільшується. По команді ."„Вирвалася кулька і летить", діти вимовляють звук /ш/. Повторити три рази.

Наостанок: „Кулька луснула , - діти плескають у долоні.

***“Вітерець і листочки”***

Кисть руки імітує листочок. Вдих через ніс. „ Віє літній вітерець»,- видихаємо повільно.

«Дує осінній вітер,»-видихаємо з силою.

„Подув зимовий холодний вітер4" - видихаємо з силою, надуваючи щоки.

***“Вітерець і вітрильник”***

Діти складають разом долоні. Вдих через ніс. Дмухаємо в долоні, ніби надуваючи вітрила.

На останок сильно видихаємо,"відштовхуючи кораблик від берега".

**Комплекс голосових врав.**

Важливим компонентом звукового мовлення є голос. Тому в мовну розминку доцільно включати голосові вправи.

*-* ***«Комарики****» -*звук /ДЗ/

- «***Мухи»-*** звук /ДЗ/

- «***Бджілка»*** - звук /ДЖ/

- «***Мотоцикл»-*** звуки/Др/-

***- «Поїзд»*** - склад /чух/;

- «***Готуємо кашу»*** — склад /буль/;

- «***Жабки»*** - склад /ква/;

- «***Коники»*** — цокання язиком

-**«Гуси**» - сичання,склад/ га/, або звук /С/

**Комплекс артикуляційних вправ.**

Артикуляційна гімнастика потрібна для відтворення чітких рухливих навичок артикуляційного апарату. Проводити її потрібно емоційно,створюючи образи , які викликають задоволення

- Висування язика уперед з ротової порожнини (лопаткою, ложечкою, жалом, трубочкою).

- Загинання кінчика язика на верхню губу, на зуби, до піднебіння.

- Облизування губ (наче з'їли цукерку).

- Кругові рухи язиком (чистимо зуби,язичок грається у схованку

- « Колотушечка» (язичок дає дзвоник на урок)