**«Садок вишневий коло хати...» - перлина української та світової ліричної поезії**

**Мета:** ознайомити учнів з історією на­писання вірша, допомогти усвідомити йо­го ідейно-художню цінність.

**Історія написання вірша:**

Після закінчення Академії мистецтв у 1845 р. Шевченко повертається в Україну з наміром там оселитися. Він знайшов роботу у Київській археографічній комісії та почав змальовувати історичні пам`ятки по всій Україні. Побував у Кирилівці, був обурений знущанням над простими селянами – кріпаками.

 1845р. – рік розквіту творчих сил Шевченка: написав п`ять поем та «Заповіт». У Києві познайомився із Костомаровим, письменником, ученим – істориком. Саме він загітував Шевченка приєднатися до таємної політичної організації, яка називалась Кирило – Мефодіївське братство, його девізом було: « І не буде ні царя, ні пана, ні кріпака». Студент Петров вступив до братства з провокаційною метою, доніс у поліцію на його учасників, і 5 квітня 1847 р. Шевченка було заарештовано і в супроводі двох дужих жандармів відправлено до Петербурга. На допитах Шевчен­ко тримався мужньо, не втрачав гідності, дипломатично відповідав на запитання слідчих.

 Тут, у казематі, у нестерпному очікуванні вироку Т. Шевченко провів квітень і травень. Вирок виявився жорстоким: заслання до Орської фортеці без терміну заслання рядовим солдатом, Заборона писати і малювати.

В одиночній камері центральної упра­ви політичної поліції гіркі поетові розду­ми вилились у чудову лірику, яка переко­нує, що не злоба й ненависть, а любов жи­ла в його серці у скрутні часи випробу­вань. Любов до знедоленої України та її народу, до Бога, своїх побратимів і спів­чуття до всіх нещасних, навіть до тюрем­них наглядачів. Тринадцять проникли­вих, глибоких за змістом творів об'єднано в ліричний цикл «В казематі».

 Саме у тюрмі Шевченко написав цикл із 13 поезій « У казематі». Однією з них і була поезія « Садок …» - шедевр світової пейзажної лірики.

Напрочуд світлий і радісний вірш «Садок вишневий коло хати...» - 8-й твір з цього циклу, написаний у 1847 році. У ньому втілено спогади і мрії автора про Україну.

**«Садок вишневий коло хати...»**

***Тема*** *- опо­етизований Шевченком вечір в Україні: зали­тий білим цвітом вишневий садок із приглуше­ним гудінням хрущів, плугатарі, співучі дівча­та, матері, що чекають дітей до вечері, со­лов'їне щебетання.*

***Ідея*** *- пошанування тра­дицій селянської родини, оспівування чарівної природи рідного краю.*

*У вірші немає тра­диційних художніх засобів, однак зображений тут вечір в українському селі постає перед нами в усій красі. Понад те, за простою, на перший погляд, формою викладу прихована геніальність створе­ного поетом образу, який став символом України.*

*Ми чуємо і бачимо чудову картину природи, праці й побуту селянської ро­дини завдяки деталям та образам, які скла­дають цілісний пейзаж.*

 *Поезія містить зорові образи: вишне­вий садок, батьківська хата, плугатарі з плугами, матері, що чекають вечеряти, вечірня зіронька; слухові образи: гудіння хрущів над вишнями, спів дівчат, тьохкання соловейка, нічна тиша.*

Нібито все у цьому творі просто і ясно. Проте відчувається і щось причаєне, потаємне, нерозгадане. У кожно­му слові - душевне родинне тепло. На ук­раїнську родину поет дивиться добротворними батьківськими очима.

Динамічна зміна картин (садок, вечеря в садку коло хати, сон) споріднює цю гені­ально просту поезію з майже кінемато­графічним відтворенням типової картини життя української селянської родини.

Шедевр світової лірики «Садок вишневий коло хати...» - засвідчує, що геніальність у гармонійній простоті. У цьому творі живописні елементи поєднані з музичними. Вірш поклали на музику П.Чайковський, М.Лисенко, Я.Степовий, Г.Хоткевич, Я.Ярославенко. Твір полюбився людям і став популярною народною піснею.