**Широколузька загальноосвітня школа І-ІІІ ступенів**

**Широколузької сільської ради Тячівського району Закарпатської області**

**ПРОТОКОЛ №4**

**засідання педагогічної ради**

 від 06.03.2020

Голова – Н.П.Дудла - директор школи

Секретар – Дудла А.В.

Присутні: 37осіб( список додається)

Відсутні: 0 осіб

 **Порядок денний**

1.Самоосвіта та підвищення кваліфікації вчителя: інструменти та підходи.

( доповідач – Дудла О.В. - заступник директора школи з навчально-виховної роботи)

2. Презентація досвіду вчителів, що атестуються.

3. Про вибір і замовлення підручників для 3 класу.

**СЛУХАЛИ:**

Дудлу О.В. - заступника директора школи з навчально- виховної роботи, яка зазначила, що сучасний педагог має бути готовим до змін, а тому доволі актуальною є проблема неперервної освіти, спрямованої на професійне становлення, вдосконалення педагогічної майстерності й підвищення кваліфікації.

Сучасні вимоги до педагога на перше місце ставлять систематичну самостійну роботу з розвитку професійної компетентності, поглиблення його теоретичних знань та практичних умінь. Отже, проблема самоосвіти стає все більш актуальною.Відмінною ознакою самоосвіти педагога є те, що результатом його роботи виступає розвиток учнів, як наслідок особистісного самовдосконалення й професіонального зростання. Тому вчитель має постійно оновлюватися, розвиватися індивідуально.

Як відомо, ставлення педагогів до методичної роботи взагалі, й до самоосвіти зокрема, неоднозначне, а тому головним завданням методичної служби є створення стійкої мотивації професійного самовдосконалення.

Отже, для того, щоб навчати, вчителю самому необхідно постійно навчатись. Прагнення до знань, психологічна готовність педагога до об'єктивної потреби навчатись протягом своєї педагогічної кар'єри є безперечним гарантом його професійного становлення. Самоосвіта визнається одним із найефективніших шляхів розвитку професійної компетентності, який зумовлює наступність, послідовність післядипломної освіти педагога.

Загальновідома істина: добитися успіху може лише той вчитель, який постійно знаходиться на сучасному рівні знань, вільно адаптується до нових тенденцій життя.

Дудла О.В. розкрила сутність поняття «самоосвіта», основні завдання самоосвітньої діяльності педагога, шляхи, мотиваційні чинники самоосвіти, розглянула складові системи самоосвіти педагога, напрями і форми самоосвітньої роботи, структуру управляння самоосвітою педагога.

Самоосвіта педагога – це провідна форма вдосконалення професійної компетентності, що полягає в засвоєнні, оновленні, поширенні й поглибленні знань, узагальненні досвіду шляхом цілеспрямованої системної самостійної роботи, спрямованої на саморозвиток та самовдосконалення особистості, задоволення власних інтересів т й об’єктивних потреб освітнього закладу.

Основні педагогічні умови, які сприяють самоосвітній діяльності:

-Бажання самореалізації та самоствердження вчителя;

-Забезпечення індивідуального вибору;

-Творча атмосфера, здоровий морально – психологічний клімат у колективі;

-Демократичний стиль спілкування;

-Забезпечення соціального захисту вчителя в умовах ринкової економіки, матеріальних умов його життя і праці (диференційована заробітна плата, обладнані кабінети, дом бібліотека тощо);

-Забезпечення естетичних умов праці;

-Своєчасна позитивна оцінка діяльності педагога для розвитку в нього почуття задоволення;

-Вивчення досягнень психолого – педагогічної науки, передового досвіду;

-Виявлення творчих пошуків вчителі при проведенні атестації;

-Виступи на методичних об’єднаннях, педрадах, семінарах тощо;

-Відкриті уроки для обміну досвідом.

Самоосвіта вчителя є необхідною умовою професійного діяльності та зростання педагога. Здібність до самоосвіти не формується у педагога разом з отриманням диплому педагогічного ВНЗ. Ця здібність визначається психологічними і інтелектуальними показниками кожного окремого вчителя, але не в меншому ступені ця здібність формується в процесі роботи з джерелами інформації, аналізу, самоаналізу, як моніторингу своєї діяльності, так і колег.

В основу організації самоосвіти педагога покладені такі принципи:

- систематичність і послідовність самоосвіти;

- зв`язок самоосвіти з практичною діяльністю педагога;

- взаємозв`язок наукових і методичних знань у самоосвітній праці вчителя;

- комплексне вивчення психолого-педагогічних і науково-методичних проблем;

- відповідність змісту самоосвіти рівню підготовки педагога, його інтересам та нахилам.

Форми і методи керівництва самоосвітою педагога:

- систематичне пояснення ролі самоосвітньої роботи, організація виступів вчителів з питань обміну досвідом самоосвіти;

- індивідуальні бесіди представників адміністрації з педагогами про основні напрями самоосвіти;

- спільне обговорення керівниками та педагогами методів вивчення важливих розділів і тем програми;

- розробка окремих рекомендацій з метою підвищення педагогічної ефективності уроків та занять;

- надання допомоги вчителям та керівникам гуртків в узагальнені свого досвіду, підготовці доповідей з проблем педагогіки;

- стимулювання найбільш підготовлених учителів та керівників гуртків до науково-дослідницької роботи;

- комплектування та поповнення бібліотечного фонду літературою з питань самоосвіти та самовдосконалення, а також новинками психолого-педагогічної літератури;

- проведення циклів лекцій, групових та індивідуальних консультацій, семінарів;

- систематичне підведення підсумків самоосвітньої роботи педагога (співбесіди, звіти на педрадах і засіданнях методичних об’єднань);

- визначення завдань і змісту самоосвіти на новий навчальний рік, аналіз якісних підсумків навчально-виховного процесу.

Система самоосвітньої роботи педагога передбачає поточне і перспективне планування; підбір раціональних форм та засобів засвоєння і збереження інформації; оволодіння методикою аналізу і способамиузагальнення свого та колективного досвіду; поступового освоєння методів дослідницької та експериментальної діяльності.

Одним із важливих видів самостійної діяльності педагога є його індивідуальна робота над шкільною науково-методичною темою (проблемою). У процесі індивідуальної роботи над науково-методичною темою (проблемою) вчитель вивчає джерела науково-методичної інформації, досвід педагогів-новаторів, аналізує власну педагогічну діяльність з метою подолання недоліків у ній або удосконалення сильних сторін діяльності, теоретичного узагальнення й осмислення власного досвіду.

Для заохочення педагогів до інноваційної діяльності треба дбати про:

 зовнішні стимули, пов’язані з матеріальним заохоченням;

 мотиви зовнішнього самоствердження (шляхом оцінки оточення);

 проведення об’єктивної атестації;

 мотиви особистісної самореалізації, які передбачають можливість особистісного росту;

 надання максимально широкої ініціативи без зайвої опіки та формалізму.

Мотиви, що спонукають педагогів до самоосвіти:

Щоденна робота з інформацією. Готуючись до занять, виступу у педагога виникає необхідність у пошуку і аналізі нової інформації;

-Бажання творчості. Педагог професія творча, а творча людина не зможе рік у рік працювати за одним і тим самим планом або читати ті самі доповіді;

-Стрімкий розвиток сучасної науки. Зміни, що відбуваються в житті суспільства, в першу чергу відбиваються на учнях, формують їхній світогляд, і дуже часто формують образ учителя, як «несучасної» людини. Доводиться відповідати часові;

-Суспільна думка. Педагогові не байдуже «гарним» чи «поганим» вчителем його вважають. Поганим вчителем бути прикро;

-Матеріальне стимулювання. Категорія педагогія, думка атестаційної комісії, премії, звання і нагороди – усе це залежить від кваліфікації і майстерності вчителя. Без постійного засвоєння нових знань цього не домогтися;

-Інтерес. Учитися просто цікаво. Як людина, що щодня вчить інших не буде постійно вчитися сама? Чи вправі вона тоді вчити і виховувати інших.

**У Х В А Л И Л И:**

Заслухану інформацію прийняти до відома.

**2. СЛУХАЛИ:** – заступника директора школи з навчально-виховної роботи. Атестація педагогічних працівників у 2019/2020 навчальному році проходить відповідно до Типового положення про атестацію педагогічних працівників затвердженого наказом Міністерства освіти і науки України від 06.10.2010 №930 “Про затвердження Типового положення про атестацію педагогічних працівників” (із змінами і доповненнями, внесеними згідно з наказами Міністерства освіти і науки України від 20.12.2011 № 1473 та від 08.08.2013 № 1135).

Атестація педагогічних працівників – це система заходів, спрямована на всебічне комплексне оцінювання їх педагогічної діяльності, за якою визначаються відповідність педагогічного працівника займаній посаді, рівень його кваліфікації, присвоюється кваліфікаційна категорія, педагогічне звання.

**ВИСТУПИЛИ:**

1. **Дудла Олена Василівна, вчитель музичного мистецтва,** яка вважає, що вчитель мистецтва – це не тільки транслятор певної кількості знань й інформації, а партнер по опануванню світу мистецтва. І від учителя залежить успіх чи невдача впровадження будь-якої педагогічної системи.У своїй роботі вона застосовує форми й методи, які б забезпечували не тільки інтенсивне оволодіння базових знань, умінь і навичок, які вимагає програма, а й викликали інтерес до знань, прагнення до навчання, підвищували продуктивність уроку. У тісному взаємозв’язку застосовує традиційні методи навчання (словесні, наочні, діяльнісні) з проблемними, евристичними методами, комп’ютерними технологіями та інтегративними технологіями, методами і прийомами стимулювання асоціативно-образного мислення, виявленням міжвидових мистецьких аналогій, порівнянь тощо, що зумовлено спільним тематизмом, який об’єднує навчальний матеріал різних видів мистецтва.

 Враховуючи специфіку уроку музичного мистецтва, де за класикою проведення передбачено :

- музичне вітання

- оголошення теми

- розвиток теми(засвоєння)

- слухання

- вокально-хорова робота

- підсумки .

Вона поставила перед собою завдання підібрати найбільш ефективні методи та засоби навчання: ілюстрації, презентації, відео та аудіо записи, віршовані тексти, казки, тематичні словники, кросворди, загадки, ігри, ментальні карти, музичні диктанти.

 Дудла О.В. обирає різні типи уроків:

уроки –мандрівки, екскурсії

уроки-змагання

уроки концерти

інтегровані уроки з літературою, історією, народознавством

уроки-дискусії.

 Для кращого оволодіння зв’язним мовленням застосовує метод «ментальна карта» на уроках музичного мистецтва в 5-7 класах та мистецтва 8 -11 класах.

 При плануванні уроків передбачає час для виконання учнями практичних робіт з образотворчої діяльності, вокальної роботи; для презентації результатів самостійної пошукової чи творчої діяльності школярів; здійснення віртуальних екскурсій тощо, адже саме художньо-творча діяльність учнів мотивує підлітків до самовираження та реалізації їх потреб та нових ідей у соціумі.

Для активізації обох півкуль головного мозку застосовує зафарбовування ілюстрацій одночасно двома руками на уроках мистецтва.

 У цілях перевірки засвоєння вивченого проводить онлайн тести через сайт «на урок».

 Користується додатками гугл – мап для віртуальних подорожей та створення проєктів.

 Протягом між атестаційного періоду провела відкритий урок в 7 класі на тему « Аранжування в музиці», 2017, урок мистецтва в 9 класі на тему «Полікультурний образ світу», 2015, «Симфонічна музика», 5 клас, 2020 рік.

 Протягом минулих років працювала над проблемою «Розвиток творчої активності школярів засобами музичного мистецтва» .

1. **Ткач Ганна Миколаївна вчитель української мови та літератури,** протягом чотирьох років працює над проблемним питанням: «Інноваційні технології навчання у розвитку творчих здібностей учнів на уроках української мови та літератури».

У своїй роботі вона застосовує традиційні та інтерактивні методи навчання.

На уроках української мови та літератури використовує такі інтерактивні методи та прийоми: «Знайди помилку», «Словограй», кросвордний диктант, літературний диктант «Мікрофон», «Мозковий штурм», робота в малих групах, «Незакінчене речення», робота в парах «Пограємось у слова».  робота в малих групах , «Розмалюй речення «Мовний етикет».

 Уроки української літератури проводить з використанням інтеграції знань учнів з історії, мистецтвознавства, народознавства тощо. На уроках до роботи  старається залучати (тією чи іншою мірою) усіх учасників навчального процесу.

На уроках мови та літератури практикує використання різноманітних ігрових завдань. Вважає, що вони сприяють підвищенню творчої діяльності учнів. По-перше, такі завдання здебільшого є пошуковими. Вони ставлять учня перед необхідністю самостійно знаходити шляхи розв’язання, а отже, розпізнавати, аналізувати мовні факти, зіставляти їх і формулювати висновки. А це розвиває творчі здібності школяра, увагу, ініціативність. По-друге, робота з ігровими завданнями створює позитивну мотивацію навчання, пробуджує бажання знати. По-третє, самостійно відкриваючи для себе певні мовні явища, учень дістає задоволення, впевненість у своїх здібностях, що зумовлює самореалізацію особистості.

Цьому сприяє цілий спектр лінгвістичних ігор: кросворд, вікторина, аукціон, мовний конкурс, лінгвістична загадка, ребус, «Ти – редактор»,», «Вірю – не вірю»», «Хто швидше?» тощо.

Протягом чотирьох років провела такі відкриті уроки: « Підсумковий урок за творчістю Т. Г.Шевченка» у 9- Б класі у 2016-2017 н.р., «М. Коцюбинський «Тіні забутих предків». Зміст твору. Трагічна доля Івана й Марічки як наслідок суперечності між мрією і дійсністю» у 10-А класі в 2018-2019 н. р.

 Ганна Миколаївна працює над проблемним питання як класний керівник «Виховання почуття патріотизму і любові до природи».

 На сьогодні, вона є класним керівником 8 класу. Разом із своїми учнями провела такі відкриті виховні години: «Хліб – усьому голова!» у 2016-2017 н.р.,

 « День пам`яті та примирення» у 2017-2018 н. р.

 Разом з іншими вчителями-філологами кожного року проводить предметні тижні української мови та літератури.

1. **Дерич Алла Іванівна, вчитель зарубіжної літератури.** Працюючи в школі 11 років викладавши українську мову та літературу вона, формувала і розвивала в учнів національну самосвідомість, учила їх загальної культури, творчих здібностей, здатності до саморозвитку, самонавчання в умовах глобальних змін які відбувалися в Україні.

 Головним завданням навчання української мови поставила собі за мету виховання в учнів стійкої мотивації й свідомого прагнення до вивчення української мови, а також формувати в них вміння розрізняти, аналізувати, класифікувати мовні факти, працювати з текстом, здійснювати пошук інформації в різноманітних джерелах, використовувати її в самостійно створених висловлюваннях різних типів, стилів і жанрів.

 Під час проведення уроків української літератури, намагалася сформувати уявлення про читання як соціокультурну практику, як важливий елемент повсякдення учнів.

 Нинішні школярі перебувають у полоні віртуального середовища, якому притаманна “кліповість”, “клаптиковість”, “фрагментарність”. З рештою, сучасне життя постає світом “коротких” повідомлень швидкоплинних новин. Не лише дитина, ай дорослому не просто розібратися в інформаційному огромі сьогодення. Тому настільки важливо навчити школярів читати, допомогти їм усвідомити, що читання запорука успішного становлення в житті, чинник саморозвитку впродовж життя.

 За роки своєї педагогічної діяльності Алла Іванівна провела такі відкриті уроки:

- У 6-му кл. проведений урок на тему: І.Калинець поезія “Писанки”

- У 7 кл. Л.Костенко поезія “Крила”

- у 9-му кл. відкритий урок був присвячений на якому учні знайомились з темою жіночої долі в творчості Т.Г. Шевченка.

 На виховних годинах, бесідах вона намагалася виховати свідомого українця, який базується на історичних і культурних знаннях, традиціях, вивченнях рідного краю. Свої відкриті виховні години присвячувала вивченню рідного краю та села. З цією метою були проведені такі відкриті заняття:

“Ніхто не подарує інший Луг”; “Святий Миколай у нашому житті”, Петро Мідянка. Збірка “Луйтра в небо”. Також брала участь у проведенні Міжнародних днів мови та Шевченківських тижнів.

 У цьому році Алла Іванівна викладає зарубіжну літературу. Головною метою вивчення “Зарубіжної літератури” в загальноосвітній школі — прилучення учнів до кращих здобутків зарубіжної літератури та культури, розвиток творчої особистості (читача), формування в неї гуманістичного світогляду, високої моралі, естетичних смаків, а також якостей громадянина України, який увідомляє належність до світової спільноти.

 Зараз працює над таким пробленним питанням “Застосування технології розвитку критичного мислення у процесі викладання зарубіжної літератури”.

 Проводячи уроки зарубіжної літератури в 5, 6, 7 класах вона звертає увагу на те, як зацікавити учнів. Проводить з ними літературні ігри, порівняльні характеристики головних героїв, учні малюють ілюстрації до казок, переглядають уривки з кінофільмів.

 В 8, 9, 10, 11 класах звертає увагу на те, щоб учні могли самостійно висловлювати власну думку. Аналізувати прочитані твори. Акцентує увагу на тому, що саме хотів донести автор до читача. На уроках дикламують читання поезій. Учні вчаться визначати систему образів твору, аналізувати мистецьке явище в єдності змісту і форми мотивувати свою оцінку прочитаних творів.

1. **Шелемба Інна Василівна, вчитель біології.** Педагогічний стаж роботи в школі – 23 роки. Протягом останніх років працює над проблемним питанням: «Впровадження елементів інноваційних технологій на уроках біології».

Інна Василівна зазначила, що знання, вміння та навички стають надбанням особистості лише в тому випадку, якщо вони здобуті власною працею.

Актуальність вивчення цієї проблеми зумовлена необхідністю зробити уроки більш цікавими, різноманітними за формою та методами проведення, важливим також є формування екологічної культури школярів.

Методи і форми роботи, які використовує, сприяють розвитку пізнавальних, творчих, інтелектуальних здібностей учнів, формують в учнів вміння самостійної дослідницької роботи, сприяють розвитку їх екологічного світогляду, підвищують рівень екологічної освіти.

У своїй роботі використовує принцип природовідповідності: від знань - до діяльності, від діяльності - до виховання. Значну увагу приділяє формуванню експериментально-практичних умінь і навичок учнів під час проведення лабораторних та практичних занять, максимально враховую індивідуальні інтереси і здібності дітей, різний ступінь готовності до вивчення курсу біології, навчаю учнів спостерігати, пояснювати, порівнювати, робити висновки, узагальнювати і застосовувати знання на практиці. Намагається зробити так, щоб кожен урок був по-своєму цікавим. З цією метою використовує: мультимедійні уроки з використанням авторських презентацій, відеосюжетів, електронного посібника, віртуальної лабораторії, електронних тест-контролів навчальних досягнень.

У ході використання активних методів на уроках створює атмосферу відвертості й самостійності, що сприяє формуванню навчальної мотивації учнів. Постійно використовує на уроках цікаві факти та досліди, здійснює міжпредметні зв’язки та звертає увагу на актуальність застосування здобутих знань у житті. Вровадження пізнавальної діяльності на уроках біології, які як найкраще, стимулюють пізнавальну діяльність учнів.Зокрема, це традиційні та інноваційні, пасивні, активні та інтерактивні методи.

Інна Василівна використовує такі методи інформаційних технологій на своїх уроках:

- Складання комп'ютерних презентацій;

- Демонстрація відеосюжетів;

- Виконання практичних робіт;

- Перевірка рівня сформованості знань.

Тренінги стимулюють пізнавальну активність і самостійність учнів, тут саме учень є суб’єктом навчання. Створюються такі комфортні умови, за яких кожен учень відчуває свою успішність й інтелектуальну спроможність при відпрацюванні конкретного питання тематики занять. Уроки - тренінги проходять енергійно, цікаво і продуктивно. Важливою умовою формування знань, умінь і навичок учнів є зацікавленість, продуманість, добре організоване дослідження, вивчення, повторення, закріплення та узагальнення навчального матеріалу.

Використовує такі методи:

 Аналіз історій та ситуацій;

- Дебати;

- Рольові ігри;

- Опитування думок;

- Робота в групах.

Проектні технології

Протягом останніх років педагогічної діяльності були проведені такі відкриті уроки з біології : в 2016-2017 н. р. у 6-А класі «Гриби у біосфері та житті людини» , у 2018-2019 н. р. було проведено відкритий урок у 6-А класі на тему: «Покритонасінні. Дводьольні та однодольні покритонасінні». Також була проведена відкрита виховна година на тему: «Людські цінності життя», у 8- Б .

Також, щорічна участь учнів у ІІ етапі Всеукраїнських учнівських предметних олімпіад з біології.
2016 р.- ІІІмісце І (районного) етапу всеукраїнського конкурсу- захисту МАНзайняла Шелемба Інна, учениця 9-А класу.

5. **Дудла Ганна Андріївна вчитель української мови та літератури,** яка має 35 років педагогічного стажу роботи у школі .За ці роки вона переконалася, що за маленькою шкільною партою твориться народ. І саме від вчителя-словесника залежить сьогодні те, чи зростуть наші вихованці гідними громадянами своєї країни, патріотами, здатними примножувати її багатства своєю працею та розумом.

 Ганна Андріївна вважає, що головним у роботі вчителя є любов до дітей. Без неї не можна сягнути вершин педагогічної майстерності, не можна виховати Людину…

 У своїй роботі вона намагається бачити в кожній дитині особистість.

 Протягом п’яти років працювала над проблемним питанням «Пунктуаційна грамотність на уроках української мови та літератури»

 Зараз опрацьовує тему «Формування ключових компетентностей на уроках української мови та літератури», бо вважає, що суспільство чекає від школи комунікабельного, креативного, самостійно мислячого випускника, патріота України, який знає її історію, поважає культуру інших народів, вільно спілкується, як державною, так і кількома іноземними мовами, має бажання і здатність до самоосвіти, виявляє активність і відповідальність у громадському та особистому житті, здатний до підприємливості й ініціативності, має уявлення про світобудову, бережно ставиться до природи, дотримується здорового способу життя.

 Протягом міжатестаційного періоду провела відкриті уроки:

“Велика буква і лапки у власних назвах”.

“Дієприкметник як особлива форма дієслова: значення, морфологічні ознаки, синтаксична роль з використанням інтерактивних технологій”.

“Узагальнення й систематизація вивченого про іменник як частину мови.Урок – марафон”.

 При проведенні уроків з успіхом застосовує різні типи нестандартних уроків: урок- екскурсія, урок-марафон, урок-диспут, урок-суд, урок-поетичний турнір, квест-урок, та інші.

 Нестандартні форми уроку передбачають групове навчання, що сприяє реалізації комплексних його цілей, засвоєнню бази знань. Учень на таких уроках не лише сприймає певну суму знань, а бере активну участь у їх засвоєнні.

 Основними завданнями на уроках української мови та літератури вбачає: формування національно свідомої, духовно багатої мовної особистості, вільно, комунікативно доцільно користуватися засобами рідної мови — її стилями, типами, жанрами в усіх видах мовленнєвої діяльності.

Відкриті виховні години:

Українська пісня – солов’їний спів.

Виховна година до 8 –Березня.

П.Мідянка, поет усіх Карпат.

Так як, я вчитель української мови та літератури і класний керівник, намагається прищепити учням любов до рідної України, рідного села, мови, пісні, культури та народних традицій. Про це свідчать ряд проведених тематичних виховних годин: “Без мови рідної, юначе, й народу нашого нема”, “Козацькій славі жити у віках”, “Прости нас, пам'яте, прости !”, “Соборна Україна: втрати і знахідки років”, “На Аскольдовій могилі поховали їх” та інші.

Ну, і звісно, найцікавішими і незабутніми в житті кожного школяра є екскурсії, поїздки та просто прогулянки.

Постійно готує учнів до ЗНО, олімпіад, творчих конкурсів, свят:

До Дня української писемності та мови;

Тижня української мови і літератури;

Міжнародного дня рідної мови;

Виховні години

Постійно працює над підвищенням свого професійного рівня. За допомогою звертається до фахових журналів, методистів, мережі Інтернет, відвідує уроки у колег школи.

6.**Танчинець Олександр Іванович, вчитель фізичної культури**. Педагогічний стаж роботи в школі 5 років.

Протягом цих років працює над проблемним питанням: «Розвиток фізичних якостей учнів на уроках фізичної культури».

Для Олександра Івановича, як вчителя фізичної культури основними напрямками діяльності є:

- внесення змін у підходи до виконання предмету «фізична культура» - тобто переорієнтація на диференційований та особистісно – орієнтований;

- поглиблення та доповнення змісту предмету за рахунок введення теоретичних питань про зміцнення здоров’я та методів оздоровлення;

- впровадження технології формування навиків фізичного самовдосконалення учнів старших класів;

- розробка методів спостереженн за фізичним розвитком, які б враховували розвиток м’язової, серцево – судинної та дихальної системи.

На уроці фізичного виховання переплітаються триєдині цілі освіти: освітні, розвивальні та виховні.

Особливу увагу приділяє виховній складовій уроку:

- формування ціннісного відношення до здоров’я;

- виховання свідомої потреби у збільшенні фізкультурно – оздоровчої активності

 Також, використовує словесні методи, метод демонстрації, практичні методи на уроках фізичної культури:

Словені методи відіграють важливу роль у навчанні фізичних вправ, оскільки практично усі основні сторони діяльності вчителя пов’язані з ними. За допомогою словесних методів учитель фізичної культури ставить завдання і формує відношення до них, повідомляє завдання і правильне уявлення учнів про техніку вправи, активізує пізнавальну діяльність і творче ставлення учнів до навчально-виховного процесу, регулює поведінку та емоційний стан учнів.

Залежно від цих різноманітних функцій слова користуються тими або іншими методами його застосування:

Розповідь — лаконічна оповідна форма викладу інформації, що застосовується при ознайомленні учнів з вправою, озброєнні їх теоретичними знаннями з фізичної культури, організації ігрової діяльності учнів, повідомленні завдань уроку і т. ін.

Опис використовується для ознайомлення з технікою вправ при створенні уявлення про неї.

Пояснення служить прийомом передачі інформації про техніку виконання вправи. Пояснюючи, вчитель говорить не лише про те, як виконується вправа, але й чому слід робити так, а не інакше.

Застосування словесних методів навчання на різних етапах формування рухової навички.

Супроводжуюче пояснення — це лаконічні коментарі й зауваження, якими супроводжують демонстрацію наочних посібників або хід виконання вправи учнями з метою спрямування і поглиблення сприймання. Протягом міжатестаційного періоду проведено:

У 2016-2017 н.р відкритий урок у 7-Б класі «Удари по нерухомому м’ячу з відстані 16,5 м».

У 2018-2019 н.р був проведений відкритий урок 9-А класі «Ведення м’яча одним із вивчених способів на швидкості»

Щорічно проводить шкільні спортивно-масові заходи з різних видів спорту.

Приймає участь у різних міжшкільних спортивно-масових заходах.

1. **Дьолог Наталія Василівна, вчитель початкових класів**, зазначила, що вже 23 роки веде своїх вихованців у країну знань.Проблема, над якою працює: «Розвиток логічного мислення молодших школярів на уроках математики»

Формування творчих здібностей школярів впроваджує через використання інноваційних методів навчання, які включають новизну, що передбачає значні зусилля, спеціальний пошук знаходження нового способу вирішення. При цьому всі її учні почувають себе рівноправними учасниками навчального процесу.
Основне своє завдання вбачає в тому, щоб навчити дітей не лише бачити, але й розуміти, не лише розуміти, але й відчувати світ, прагне пробудити бажання вчитися, пізнавати нове. До цих занять готує різноманітні завдання. Її учні виступають у ролі активних шукачів інформації, дослідників, доповідачів, співбесідників. Вони із задоволенням відгадують загадки, ребуси, кросворди…
 Наталія Василівна поділилася з нами тим, що допомагає їй оптимізувати навчальний процес. Розказала про деякі штрихи з її уроків.
Стиль її роботи полягає в тому, що вона дотримується таких принципів:
• Відкидаю поняття “не хочу”, “не вмію”, “не знаю” – вчу цьому дітей.
• Доброта + суворість + справедливість = позитивний результат.

• Працює разом з учнем.

• Вчить дітей самостійності, чесності,відповідальності, самоконтролю.

Вона вважає, що найефективнішими технологіями навчання життєвим навичкам є проектні, ігрові та тренінгові. Вони ставлять дитину в позицію творця, а не виконавця чужої волі.

Впроваджує різноманітні інтерактивні форми як у цілому, так і їхні окремі елементи, які більш раціональні на різних етапах уроку.
Щоб заохотити дітей до навчання використовує на уроках математики цікаві розминки, але обов’язково пов’язані з основною темою уроку. Деякі з них бере з методичних посібників, а деякі «народжуються» під час підготовки до уроку.
Дітям завжди подобаються і віршики про дні тижня, і віршовані задачі, і лічилки. Дуже важливо, що в учнів такі завдання розвивають гнучкість мислення, ділову активність.
Багато дидактичних ігор будує на матеріалі різного ступеня складності. Це дає можливість здійснити індивідуальний підхід, забезпечити участь в одній грі учнів з різним рівнем знань.
Уроки читання є безмежним полем для творчості вчителя. З різноманітної кількості нових інтерактивних технологій викладання матеріалу на уроках читання використовує постановку й розв’язування певної проблеми саме на початку уроку. Це активізує учнів, допомагає їм логічно мислити. Дітям подобається гра «Інтрига», «Мозковий штурм» .
Для формування орфографічної грамотності використовує найефективніші прийоми навчання. Одним з них є підвищення грамотності - розвиток орфографічної пильності при колективній роботі над помилками. Аналізуючи досвід своєї роботи вважає, що одним з важливих прийомів навчання є коментоване письмо, індивідуальні картки, в які включає слова на досліджувані орфограми.

Інтеграція - це вимога часу. Головна метавчительки - допомогти дітям виробити цілісне бачення навколишнього світу й самого себе.

Протягом останніх років своєї роботи розробила та провела такі відкриті уроки та виховні заходи :

 « Письмове додавання і віднімання багатоцифрових чисел»

 (Математика, 4 клас 2016 р.)

 Іван Якович Франко « Лисичка і Журавель» ( Літературне читання, 2 клас 2018р.)

2017р. – виховний захід «Посвята в першокласники»;

2017р. – родинне новорічне свято «Зимові пригоди»;

2018р. – виховний захід «Прощавай, Букварику!»;

2018р. – родинне новорічне свято «Домовенятко Кузя шукає нових друзів»;

2019р. – свято Миколая

За атестаційний період розробила перші уроки:

-«Україна – єдина країна» (2016-2017н.р.)
- « У душах людських хай палає тепло, а вогник хай творить лиш тільки добро»

 ( гра – подорож «Вас запрошує країна добра», 2017-2018 н.р.).
- Літературно– музична композиція « Україно моя,ти у серці – одна» (2018 -2019).
- Урок знань з використанням мультимедійної презентації « Рідна домівка, рідна сім՚я – тут виростає доля моя» (2019-2020н.р.).

Намагається у роботі проявити талант, творчість вчителя. І завжди пам’ятає про те, що вчитель - то є новатор, що для вирішення проблем інтеграції важливий професійний розвиток і подальше його вдосконалення, організаційна та педагогіч-на культура, особистісні якості, цінності та педагогічна компетентність, які нама-гається впродовж всієї педагогічної діяльності удосконалювати, поповнювати новизною, використовувати нові інтерактивні інноваційні технології.

1. **Микитинець Валентина Василівна-вчитель початкових класів**, протягом педагогічних років працює над проблемним питанням: «Інтерактивні методи навчання в початковій школі».

Вона зазначає, що перспективний шлях розвитку освіти - впровадження інноваційних, рефлексивно - предметних, ігрових технологій. І вважає, що найефективнішими технологіями навчання життєвим навичкам є проектні, ігрові та тренінгові технології. Вони ставлять дитину в позицію творця, а не виконавця чужої волі.

 Вчителька проваджує різноманітні інтерактивні форми як у цілому, так і їхні окремі елементи, які більш раціональні на різних етапах уроку.

Найбільше дітям цікаві технології ситуативного моделювання, які передбачають створення моделі навчання учнів у грі, тобто побудова навчального процесу за допомогою залучення учнів у гру Сюжетно-рольові ігри допомагають їй залучати дітей у різні сфери соціального життя, різні літературні твори, казки, поєднувати казкових і реальних персонажів. На своїх уроках намагається використовувати 2-3 короткочасні ігрові ситуації або весь урок будує у вигляді сюжетно-рольової гри. Наприклад, на математиці ділить клас на три команди (по рядах). Кожна команда - це окрема ракета. Учні - космонавти. Кожний ряд одержує маршрут польоту на Місяць - картки із прикладами. Який ряд швидше розв’яже приклади, та й ракета швидше долетить до Місяця. Такі ігри дають можливість познайомити учнів з різними професіями, виховують повагу до праці, відповідальне відношення до будь-якої справи, вчать дітей працювати в команді. У грі дитина починає відчувати себе членом колективу, справедливо оцінювати дії та вчинки своїх товаришів.

 Велику увагу приділяє дидактичним іграм. Складає й проводить на уроках математики два - три рази на місяць, починаючи з першого класу, зорові диктанти. Частіш за все вони проходять у формі ігор: «Хто більше запам’ятає?», «Не помилися», «Не підведи свою команду!», «Знайди помилку».

Щоб заохотити дітей до навчання використовує на уроках математики цікаві розминки, але обов’язково пов’язані з основною темою уроку. Деякі з них беру з методичних посібників, а деякі «народжуються» під час підготовки до уроку.Багато дидактичних ігор будує на матеріалі різного ступеня складності.

Уроки читання є безмежним полем для творчості вчителя. З різноманітної кількості нових інтерактивних технологій викладання матеріалу на уроках читання використовує постановку й розв’язування певної проблеми саме на початку уроку. Це активізує учнів, допомагає їм логічно мислити. Дітям подобається гра «Інтрига».

«Мозковий штурм» допомагає мені використовувати досвід учнів з метою вирішення проблем, одержувати несподівані, але оригінальні відповіді.

 Діти полюбляють читання - гру «Піраміда», яка дозволяє розширити поле зору дітей та швидкість читання.

 Задіяти всіх учнів у роботі допомагає їй «Робота в групі». Цікаво проводить завдання «Світлофор». Цей вид роботи дуже корисний і цікавий. Діти, особливо 1-4 класів, люблять усе кольорове і яскраве, тому, коли бачать перед очима текст оздоблений червоним, жовтим, зеленим кольором, зацікавлюються й починають працювати більш активно. Підсумок уроку часто проводить по методу «Рефлексія». Учні дають відповіді на три питання:

 Що я вмію? Що я знаю? Що я ціную? (на основі сьогоднішнього уроку).

Під час навчання учнів велику увагу приділяє розвитку мови учнів. Проводить інтерактивну форму роботи з розвитку мови - це дискусія. Уже з першого класу додає в словниковий запас дітей фрази: «Я вважаю», «На мій погляд», «Я з вами не згодний» і т.д. Це є тренінгом комунікативних навичок, а також яскраво демонструє результати багатогранної роботи з формування зв’язної мови, сприяє виробленню власних цінностей, створює атмосферу співробітництва.

Валентина Василівна розроблила та провела такі відкриті уроки: Леся Українка «Вишеньки» ( Літературне читання,1 клас 2017р.). Додавання трицифрових чисел виду 320 + 540.( Математика,3 клас 2019 р.)

Позакласна робота є добрим помічником у реалізації багатьох навчальних і виховних завдань. У своїй роботі приділяє цьому багато часу, виховна робота допомагає досягти кращого засвоєння школярами досліджуваного на уроках матеріалу.

 Виховну роботу в класі планує враховуючи сучасні вимоги до розвитку особистості дитини - розумної, творчої, активної. Засвоєння, збереження й розвиток традицій і звичаїв українців - важливий спосіб зміцнення національної свідомості.

ЇЇ клас завжди бере участь у всіх загальношкільних заходах. З радістю діти приймали участь у «Шевченківських читаннях» та олімпіадах П. Яцика.

Провела наступні відкриті заходи:

* 2017р. – виховний захід «Посвята в першокласники»;
* 2017р. – родинне новорічне свято «Зимові пригоди»;
* 2018р. – виховний захід «Прощавай, Букварику!»;
* 2018р. – родинне новорічне свято «Домовенятко Кузя шукає нових друзів»;
* 2019р. – свято Миколая
1. **Мідянка Марія Іванівна, соціальний педагог** зазначає,що основною метою є створення сприятливих умов для особистісного розвитку дитини (фізичного, соціального, духовно - морального, інтелектуального), надати їй комплексної соціально-психолого-педагогічної допомоги у саморозвитку та самореалізації в процесі соціалізації, а також захист прав дитини (соціальний, психолого-педагогічний та моральний) у її життєвому просторі.

На початку кожного навчального року, протягом вересня, складає соціальні паспорти груп і на їх основі складаю соціальний паспорт школи.

Велику увагу приділяє організації профілактичної роботи з попередження девіантної поведінки на таких учнів: Манзюк Степан, Олексій Юрій. З ними проводила відповідну роботу: профілактичні бесіди, відвідування вдома, розмова з вчителями з приводу поведінки на уроках.

 Щорічно обстежує житлово-побутові умови учнів схильних до девіантної поведінки. Проводить профілактичні бесіди як з учнями так і з їхніми батьками. Веде контроль за відвідуванням занять учнів даної категорії.

 Працює над проблемою: «Попередження негативних явищ в учнівському середовищі».

На початку навчального року разом з класоводами та класними керівниками складає соціальні паспорти класів та школи. Під час проведення індивідуальних бесід з класними керівниками та директором школи, визначаємо дітей, які безпосередньо потребують особливої уваги з мого боку . Протягом навчального року Марія Іванівна відвідувала уроки з математики Дудла Н.П.,з української мови Дудла Г.А., історія Дудла В.І., Олексій Т.М., Микитинець В.В. метою спостереження за поведінкою учнів, виокремлення проблем у поведінці учнів. З учнями систематично проводила групові та індивідуальні бесіди для здійснення корекційного впливу на їх поведінки на уроках, перервах та в позаурочний час.

З учнями старших класів проводить бесіди на тему «Цінність життя». З метою профілактики здорового способу життя соціальним педагогом були проведені наступні бесіди з учнями:

- « Скажемо:СТОП ! Наркоманії, тютюнопалінню та алкоголізму» ( 9 – 11 кл.)»;

- «Що тобі відомо про ВІЛ/СНІД ?» ( 10-11 класи )

- «Шкідливість куріння» з елементом анкетування «Тютюн здоров’ю не товариш» ( 6 клас )?

- «Загроза наркотиків» ( 9-11 класи);

- «Комп’ютерні ігри. Як не нашкодити собі» ( 5 – 6 класи);

Під час проведення бесід демонструє відеоматеріали про шкідливість куріння, вживання спиртних напоїв та наркотик.

З метою згуртування учнівського колективу були проведені бесіди на тему:

- «Дружба в житті людини» ( 6 клас

- «Права дитини» ( 5 клас);

- «Скажи насильству в сім’ї та школі - Ні!» ( 5-11 класи ).

- «Торгівля людьми та її причини. Як себе захистити» ( 9-11 класи).

Щороку систематично проводить бесіди з учнями, які порушують дисципліну і пропускають заняття без поважних причин. Соціальний педагог відвідує таких учні вдома, а також відвідує батьків учнів за місцем їх роботи.

Індивідуальні та групові консультації проводила на таку тематику :

- проблеми навчання та виховання учнів ( педагогічні працівники);

- труднощі у спілкуванні з однолітками ( учні );

- проблеми з дисципліною та відвідування учнями уроків (педагогічні працівники, учні, батьки);

У 2019-2020 н.р. здійснює пед.. діяльність, викладає історію в 10– А,Б, правознавство в 9-А,Б .

 Працює над навчальною проблемою: “Першоджерело як засіб вичення предмета. ІКТ супровід уроку”. Провідною ідеєю досвіду є забезпечення цілісного зв’язку між процесом пізнання і творчістю як основи формування творчої, всебічно розвиненої особистості.

Як класний керівник 7 – А, роботу із класом намагалася будувати, опираючись на актив класу, багато часу приділяє морально- етичному вихованню учнівського колективу, формуванню обовязку, відповідальності, культурної поведінки.

 У класі всі охоплені дорученнями з урахуванням їх інтересів, про пророблену роботу розповідають на класних зборах, все це сприяє розвитку активності, ініціативи й діловитості. Результат: відчувається, що учні міняються в кращу сторону, намагаються стати добріше, поводження їх стає усвідомленим і свідомим. З учнями були проведені різні екскурсії.

10. **Танчинець Марія Михайлівна представила досвід** роботи на посаді вчителя української мови та літератури, педагогічний стаж 45 років.Повідомила, що володіє широким спектром стратегій навчання, вміє продумувати оригінальні, інноваційні ідеї, застосовує нестандартні форми проведення уроку. Провела відкриті уроки з української мови на тему «Дієприслівник – узагальнення і систематизація знань», «Стилістичні засоби лексикології та фразеології. Фразеологічний зворот.» Вчителька активно впроваджує форми та методи організації освітнього процесу, що забезпечує максимальну самостійність навчання учнів.**Танчинець М.М.** належну увагу приділяє позакласній роботі з предмету. Під її керівництвом проводяться у школі традиційні свята День української мови та писемності, шевченківські дні. Проводить роботу з обдарованими дітьми, її учні є постійними учасниками та призерами олімпіад та конкурсів.

11.**Дудла В.І**. повідомив, що метою його фахової діяльності є формування в учнів стійкої мотивації до вивчення історії, формування мовленнєвої культури, творчих здібностей, критичного мислення, самостійного аналізу та оцінювання прочитаного.Заявив, що володіє ефективними формами і методами педагогічної діяльності, оптимально поєднує вибір репродуктивних і проблемно - пошукових, словесних і практичних методів. Раціонально добирає групові та індивідуальні форми роботи на уроці. Активно застосовує методи „Мозкового штурму", „Мікрофона", роботу в парах, малих групах, активізує пізнавальну діяльність учнів, вчить їх працювати з документами та іншими історичними джерелами, сприймати і засвоювати історичні поняття, виробляє вміння пояснювати, аналізувати, порівнювати і критично оцінювати історичні факти, явища, діяльність історичних осіб. Проводить уроки з ура­хуванням вікових та психологічних особливостей учнів, відповідно до сучасних вимог організації освітнього процесу. Активно працюю в методичному об’єднанні, у цьому році провів відкритий урок у 6 класі на тему «Що можна дізнатися про давньогрецьке суспільство з поем Гомера»

12.**Дудла Т.П.,** вчитель фізики та інформатики поділилася досвідом роботи з формуваннявміння розв’язувати задачі, одним з найскладніших завдань навчання фізики. Тому на уроках впроваджує групові форми роботи з використанням інтерактивних вправ, таких, як:

– Метод круглого столу,

– Розв’язування задач в групах,

– Метод «Мозкової атаки»,

– Метод ПРЕС.

Використання мультимедійних засобів та інтерактивних форм і методів сприяє заохоченню учнів до навчання, а такі проблеми сучасної школи, як небажання дітей навчатись та втрата інтересу до здобуття нових знань, вдається подолати за допомогою особистісно зорієнтованого навчання.

Критеріями результативності є підвищення пізнавального інтересу школярів до предмета, підвищення якості знань учнів, розвиток комунікативних навичок школярів .Мої учні є переможцями районних, та учасниками обласних предметних олімпіад.

 Вчителька зазначила, що на своїх уроках прагне показати дітям всю багатогранність фізичної науки, адже саме фізика формує світогляд людини, дає розуміння природних явищ. А де, як не на уроках фізики, можна навчити дітей логіки мислення і вміння застосовувати на практиці й математичні знання та навички.

Саме фізика вчить дітей за допомогою математичного апарату моделювати природні явища, ситуації, що виникають в реальному житті. Мабуть, тому присвячуємо дуже багато часу біофізиці звуку, електричним явищам у живій природі та взаємозв’язку оптики і біології, пояснюю, що «…світ складається з таємниць, які не можна відкрити в один день: природа не показує нам їх усіх разом…»(Люцій Сенека), а робити відкриття не тільки дуже цікаво, а й корисно. І саме цілеспрямоване використання інноваційних методів навчання під час уроків та в позаурочній роботі сприяє розвитку дослідницької та пошукової діяльності, а також «дає в руки» інструменти для творчого освоєння світу.

Звичайно, я прагну, щоб мій випускник був:

- технічно високоосвіченою особистістю, спроможною гнучко адаптуватися в умовах стрімкого технічного прогресу та змін довкілля;

- грамотним природодослідником;

- бути обізнаним з новими ідеями, знати, де можна їх використовувати;

- завжди бути високоморальною, комунікативною людиною, за якою- майбутнє України.

13. **Дьолог Ю.В.** виступив з доповіддю про досягнення учнів 10-11 класів у царині предмету захист Вітчизни. Презентував власне портфоліо.Найбільше уваги звернув на необхідність патріотичного виховання учнів.Ураховуючи нові суспільно-політичні реалії в Україні після Революції гідності, обставини, пов’язані з російською агресією, усе більшої актуальності набуває виховання в молодого покоління почуття патріотизму, відданості загальнодержавній справі зміцнення країни, активної громадянської позиції. Важливо, щоб кожен навчальний заклад став для дитини осередком становлення громадянина-патріота України, готового брати на себе відповідальність, самовіддано розбудовувати країну як суверенну, незалежну, демократичну, правову, соціальну державу, забезпечувати її національну безпеку, сприяти єдності української політичної нації та встановленню громадянського миру й злагоди в суспільстві.Важливим чинником національно-патріотичного виховання є феномен Майдану – промовистого свідчення жертовності заради безумовного дотримання прав людини та поваги до людської гідності, відстоювання загальнонаціональних інтересів, відмовою учасників від особистого заради досягнення спільної мети.Актуальним є організація збирання та поширення інформації про героїчні вчинки українських військовослужбовців, бійців добровольчих батальйонів у ході російсько-української війни, волонтерів та інших громадян, які зробили значний внесок у зміцнення обороноздатності України.

**У Х В А Л И Л И:**

Заслухану інформацію прийняти до відома.

**3. Дудлу Н.П.-** директора школи, яка розповіла про конкурсні відбори підручників для 3 класу закладів загальної середньої освіти. Конкурс здійснюється з метою забезпечення здобувачів загальної середньої освіти і педагогічних працівників новим поколінням підручників з навчальних предметів типових освітніх програм закладів загальної середньої освіти( далі – ЗССО) згідно з переліками , які затверджені наказами Міністерства освіти і науки України від 07.11.2019 року № 1409 та 12.12.2019 року № 1543. Відповідно до порядку Проведення конкурсного відбору підручників ( крім електронних) для здобувачів повної загальної середньої освіти і педагогічних працівників, затвердженого наказом Міністерства освіти і науки України від 17.07.2019 року № 1002, зареєстрованого в Міністерстві юстиції України від 12.08.2020 за № 902/33873 (далі – Порядок), на ІІ етапі до проведення конкурсу долучаються ЗССО . Електронні версії фрагментів оригінал-макетів підручників , яким за результатами І етапу Конкурсу буде надано відповідний гриф, розміщувалися в Електронній бібліотеці ДНУ « Інститут модернізації змісту освіти» з 30 березня 2020 року.

Педагогічні працівники нашої школи ознайомилися з фрагментами електронних оригінал-макетів підручників і зробили вибір. Це здійснювалося для того, щоб на 2019/2020 навчальний рік до школи надійшли друковані примірники саме тих підручників для 7 класу, які були обрані вчителями нашої школи, і які були схвалені на засіданні педагогічної ради . Також керуючись Постановою Кабінету Міністрів України № 41 від 23.01.2019 року « Про затвердження Порядку забезпечення підручниками та посібниками здобувачів повної загальної середньої освіти і педагогічних працівників, де йдеться про те, що визначення потреби в підручниках і посібниках у поточному навчальному році здійснюється відповідно до прогнозованої кількості здобувачів повної загальної середньої освіти з урахуванням їх максимальної кількості за наступні п`ять років школа здійснює замовлення підручників для 7 класу у кількості 38 підручників для учнів та 2 підручників для вчителів

**УХВАЛИЛИ:**

1.Схвалити результати вибору електронних версій оригінал- підручників для учнів 7 класу ( додається ).

Секретар А.В.Дудла

Голова ради Н.П.Дудла

 **Додаток 1**

Реєстраційний список педагогічних працівників,

присутніх на засіданні педагогічної ради

Дудла Наталія Петрівна

Дудла Олена Василівна

Дудла Василь Іванович

Танчинець Марія Михайлівна

Дудла Ганна Андріївна

Поковба Ганна Василівна

Танчинець Олеся Василівна

Олексій Наталія Василівна

Шелемба Інна Василівна

Феєр Любов Михайлівна

Джуган Наталія Василівна

Дудла Олена Петрівна

Шараськіна Ганна Михайлівна

Джуган Василина Василівна

Микитинець Валентина Василівна

Мацола Ганна Миколаївна

Танчинець Олеся Василівна

Олексій Тетяна Михайлівна

Хома Олена Василівна

Танчинець Олександр Іванович

Дерич Алла Іванівна

Мідянка Олеся Миколаївна

Ткач Ганна Миколаївна

Кравченко Марина Василівна

Дудла Тетяна Іванівна

Філіп Тетяна Василівна

Маринець Вікторія Василівна

Габрин Світлана Михайлівна

Дудла Аліна Василівна

Єгорова Наталія Михайлівна

Дьолог Олеся Юріївна

Дьолог Тетяна Юріївна

Дудла Тетяна Петрівна

Мідянка Василина Петрівна

 **Додаток 2**

**Тема:** Самоосвіта як безперервний процес саморозвитку та самовдосконалення професійної компетентності педагога

**Мета:**надання методичної допомоги вчителям щодо вдосконалення рівня професійної компетентності шляхом цілеспрямованої самоосвітньої діяльності.

«Формальна освіта допоможе вам вижити, а самоосвіта приведе вас до успіху»

Джимі Рон

І. Вступна частина.

1.1. Мотивація вибору теми педради.

Учитель - основна дійова особа у реформуванні сучасної освіти. Змінюються орієнтири освіти – змінюється й сам вчитель, змінюється мета й завдання його освітянської діяльності. Сучасний педагог має бути готовим до змін, а тому доволі актуальною є проблема неперервної освіти, спрямованої на професійне становлення, вдосконалення педагогічної майстерності й підвищення кваліфікації.

Сучасні вимоги до педагога на перше місце ставлять систематичну самостійну роботу з розвитку професійної компетентності, поглиблення його теоретичних знань та практичних умінь. Отже, проблема самоосвіти стає все більш актуальною. Тому першочерговим завданням на даному етапі є максимальне використання творчого потенціалу педагогів, яких, за твердженням В. Пікельної, сьогодні треба повернути від виконавчої дисципліни до дисципліни самостійного творчого мислення. Відмінною ознакою самоосвіти педагога є те, що результатом його роботи виступає розвиток учнів, як наслідок особистісного самовдосконалення й професіонального зростання. Тому вчитель має постійно оновлюватися, розвиватися індивідуально.

Як відомо, ставлення педагогів до методичної роботи взагалі, й до самоосвіти зокрема, неоднозначне, а тому головним завданням методичної служби є створення стійкої мотивації професійного самовдосконалення. Адже, як вважає К.Д. Ушинський, "учитель живе до тих пір, поки він учиться, коли він перестає учитися, у ньому вмирає вчитель”.

За словами В.О. Сухомлинського немає людей більш допитливих, невгамовних, більш одержимих думками про творчість, як учителі. Оскільки творчість – це діяльність, результатом якої є щось якісно нове, неповторне, оригінальне і навіть суспільно-унікальне, то кожного керівника закладу чи методиста турбує питання: як сформувати здібність до самостійної творчої роботи, і як підтримувати світоч творчості, щоб він якомога довше не згасав, і давав плоди.

Отже, для того, щоб навчати, вчителю самому необхідно постійно навчатись. Прагнення до знань, психологічна готовність педагога до об'єктивної потреби навчатись протягом своєї педагогічної кар'єри є безперечним гарантом його професійного становлення. Самоосвіта визнається одним із найефективніших шляхів розвитку професійної компетентності, який зумовлює наступність, послідовність післядипломної освіти педагога.

Загальновідома істина: добитися успіху може лише той вчитель, який постійно знаходиться на сучасному рівні знань, вільно адаптується до нових тенденцій життя.

Тому тема сьогоднішньої педради – «Самоосвіта як безперервний процес саморозвитку та самовдосконалення професійної компетентності педагога»

1.2. Постановка мети і завдань педради

Сьогодні ми з Вами на педраді розкриємо сутність поняття «самоосвіта», основні завдання самоосвітньої діяльності педагога, шляхи, мотиваційні чинники самоосвіти, розглянемо складові системи самоосвіти педагога, напрями і форми самоосвітньої роботи, структуру управляння самоосвітою педагога.

ІІ. Основна частина.

2.1. Мозковий штурм. Прийом «Вільний мікрофон».

- Як ви розумієте, що таке самоосвіта?

- Якими чинниками мотивується самоосвіта?

- Назвіть, які на вашу думку, шляхи самоосвіти?

- Які основні завдання самоосвітньої діяльності педагога?

Самоосвіта – це безперервний процес саморозвитку та самовдосконалення педагогів.

Самоосвіта педагога – це провідна форма вдосконалення професійної компетентності, що полягає в засвоєнні, оновленні, поширенні й поглибленні знань, узагальненні досвіду шляхом цілеспрямованої системної самостійної роботи, спрямованої на саморозвиток та самовдосконалення особистості, задоволення власних інтересів т й об’єктивних потреб освітнього закладу.

Самоосвітній процес має поступальний рух:

**Я – актуальне**

(який я зараз)

**Я – ретроспективне**

(оцінка себе у порівнянні з початковим етапом роботи у школі)

**Я – ідеальне**

(яким я хочу стати)

**Я – рефлексивне**

(як мене оцінюють колеги, учні, я сам)

Основні педагогічні умови, які сприяють самоосвітній діяльності:

Бажання самореалізації та самоствердження вчителя;

Забезпечення індивідуального вибору;

Творча атмосфера, здоровий морально – психологічний клімат у колективі;

Демократичний стиль спілкування;

Забезпечення соціального захисту вчителя в умовах ринкової економіки, матеріальних умов його життя і праці (диференційована заробітна плата, обладнані кабінети, домашня бібліотека тощо);

Забезпечення естетичних умов праці;

Своєчасна позитивна оцінка діяльності педагога для розвитку в нього почуття задоволення;

Вивчення досягнень психолого – педагогічної науки, передового досвіду;

 Виявлення творчих пошуків вчителі при проведенні атестації;

Виступи на методичних об’єднаннях, педрадах, семінарах тощо;

Відкриті уроки для обміну досвідом.

2.2. Робота в парах. Метод «Незакінчене речення»: «Складові самоосвіти».

Систему самоосвіти вчителя можна розглядати як сукупність складових: самооцінка, самооблік, самовизначення, самоорганізація, самореалізація, самокритичність, самоконтроль, саморозвиток.

Вам необхідно, працюючи в парах, дати визначення складовим самоосвіти.

Система самоосвіти вчителя

* Самоспостереження
* Самоаналіз
* Самооцінювання
* Самопрогнозування

Самопізнання

* Самозобов’язання
* Особисті плани в роботі над собою
* Девіз життя
* Програма самовиховання

Планування роботи над собою

* Самоконтроль
* Самозвіт
* Самооцінка

Реалізація програми

* Самопереконання
* Самонавіювання
* Самонаказ
* Самозаохочення
* Самосхвалення
* Самосуд

Контроль

- При доборі змісту та форм роботи педагогу необхідно брати до уваги такі аспекти самоосвіти:

• предметом вивчення можуть стати нові наукові ідеї, найактуальніші педагогічні проблеми, які ще не пройшли перевірку масовою шкільною практикою, а результатом самоосвітньої роботи має стати вивчення педагогом теоретичної проблеми та визначення шляхів її практичного застосування у шкільній практиці;

• предметом самостійного вивчення може виступати передовий педагогічний досвід, який ще не здобув належного теоретичного узагальнення, а результатом має бути вироблення в педагогів готовності до подальшого осмислення виявлених педагогічних фактів;

• зв'язок самоосвіти з практичною діяльністю педагогів.

- Вам необхідно, працюючи у парі, дати відповідь на питання, які ж основні напрями самоосвітньої роботи, форми методичної роботи, спрямованої на підвищення мотивації педагогів до самоосвіти.

2.4. Інформаційний блок «Структура управління самоосвітою педагога».

Самоосвіта вчителя є необхідною умовою професійного діяльності та зростання педагога. Здібність до самоосвіти не формується у педагога разом з отриманням диплому педагогічного ВНЗ. Ця здібність визначається психологічними і інтелектуальними показниками кожного окремого вчителя, але не в меншому ступені ця здібність формується в процесі роботи з джерелами інформації, аналізу, самоаналізу, як моніторингу своєї діяльності, так і колег.

**Система роботи над формуванням і розвитком навичок самоосвіти**

*Оволодіння навичками діяльності, необхідними для самоосвітньої роботи*

*Пошук та запровадження в практичній діяльності певних форм самоосвіти*

*Стимулювання та заохочення самоосвітньої діяльності вчителя*

На жаль, для багатьох вчителів, які вже працюють у школі, але не мають досить розвинених професійно значущих якостей, характерною є криза професійної компетентності. У зв'язку з цим актуальним є питання про забезпечення росту професійної компетентності в процесі педагогічної діяльності вчителя.

З 80-90 років ХХ століття в управлінні роботою педагогічними кадрами стало вважатися негативним втручання керівників школи у цей процес. Все віддано на розсуд учителя. Але, як показує досвід, самоосвітня робота більше за інше потребує цілеспрямованого управління.

В нашій школі стали традиційними такі організаційні форми роботи з учителями, як методичні об'єднання, педагогічні читання, консультації тощо. У їх проведенні накопичено різноманітний досвід, але інтерес до них все більше знижується. Серед причин такого становища, по-перше, є захоплення різноманітними формами організації роботи з педагогічними кадрами, що призвело до їх механічного набору, до послаблення зв'язку між ними, що порушило цінність усієї цієї роботи і понизило її якість, по-друге, у наведеному переліку форм організації методичної роботи з педагогічними кадрами немає тієї яка б забезпечувала системо утворюючий зв'язок і цілісність – немає керівництва самоосвітою педагогів.

Отже, думка, що самоосвіта – це неконтрольований, не планований процес, який не підпорядковується керівництву з боку адміністрації, є помилковою.

В основу організації самоосвіти педагога покладені такі принципи:

- систематичність і послідовність самоосвіти;

- зв`язок самоосвіти з практичною діяльністю педагога;

- взаємозв`язок наукових і методичних знань у самоосвітній праці вчителя;

- комплексне вивчення психолого-педагогічних і науково-методичних проблем;

- відповідність змісту самоосвіти рівню підготовки педагога, його інтересам та нахилам.

Форми і методи керівництва самоосвітою педагога:

- систематичне пояснення ролі самоосвітньої роботи, організація виступів вчителів з питань обміну досвідом самоосвіти;

- індивідуальні бесіди представників адміністрації з педагогами про основні напрями самоосвіти;

- спільне обговорення керівниками та педагогами методів вивчення важливих розділів і тем програми;

- розробка окремих рекомендацій з метою підвищення педагогічної ефективності уроків та занять;

- надання допомоги вчителям та керівникам гуртків в узагальнені свого досвіду, підготовці доповідей з проблем педагогіки;

- стимулювання найбільш підготовлених учителів та керівників гуртків до науково-дослідницької роботи;

- комплектування та поповнення бібліотечного фонду літературою з питань самоосвіти та самовдосконалення, а також новинками психолого-педагогічної літератури;

- проведення циклів лекцій, групових та індивідуальних консультацій, семінарів;

- систематичне підведення підсумків самоосвітньої роботи педагога (співбесіди, звіти на педрадах і засіданнях методичних об’єднань);

- визначення завдань і змісту самоосвіти на новий навчальний рік, аналіз якісних підсумків навчально-виховного процесу.

Система самоосвітньої роботи педагога передбачає поточне і перспективне планування; підбір раціональних форм та засобів засвоєння і збереження інформації; оволодіння методикою аналізу і способамиузагальнення свого та колективного досвіду; поступового освоєння методів дослідницької та експериментальної діяльності.

План самоосвіти педагога повинен містити:

- перелік літератури, яку планується опрацювати;

- визначені форми самоосвіти;

- термін завершення роботи;

- передбачувані результати (підготовка доповіді, виступ на засіданні МО, поурочне планування, опис досвіду роботи, оформлення результатів у вигляді звітів і т.д.)

Розглянемо алгоритм роботи вчителя з самоосвіти

Алгоритм роботи вчителя з самоосвіти:

І. Підготовчий етап:

Самоаналіз власної професійної діяльності;

Формулювання власної проблеми;

Аналіз літератури з проблеми;

Аналіз досвіду впровадження цієї теми в практику.

ІІ. Творчий звіт

Осмислення, систематизація, узагальнення отриманих знань;

Експериментальна перевірка нових ідей, методів роботи, технологій навчання, використання їх на практиці;

Проведення відкритих уроків, виступи на семінарах, методичних об’єднаннях тощо;

Самоконтроль, самоперевірка ефективності результатів самоосвіти за визначеними критеріями.

ІІІ. Аналітико – узагальнюючий етап

Аналіз виконання поставлених завдань;

Самооцінка визначення перспективи використання отриманих знань в практичній діяльності з метою підвищення ефективності НВП;

Творчий звіт про самоосвітню роботу.

 **Зразок перспективного плану самоосвіти педагога.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Етапи  | Зміст роботи  | Термін  |
| ІДіагностичний | Аналіз утрудненьПостановка проблемиВивчення літератури з проблеми, наявного перспективного педагогічного досвіду | 1 рік роботи над темою |
| ІІПрогностичний | Визначення мети й завдань роботи над темоюРозробка системи заходів, спрямованих на розв’язання проблемиПрогнозування результатів | 1 рік роботи над темою |
| ІІІПрактичний | Впровадження перспективного педагогічного досвіду, системи заходів щодо розв’язання проблемиФормування методичного комплексуВідстеження процесу, поточних, проміжних результатівКоригування роботи | 2 рік роботи над темою |
| IVУзагальнюючий | Підведення підсумківОформлення результатів роботи з теми самоосвітиПодання матеріалів | 3 рік роботи над темою |
| VВпроваджувальний | Використання досвіду самим педагогом у процесі подальшої роботиРозповсюдження  | В ході подальшої роботи  |

**Зразок плану самоосвітньої роботи вчителя**

ПІБ вчителя

Спеціальність за дипломом

Кваліфікаційна категорія

Педагогічний стаж

Рік останньої курсової перепідготовки

Тема після курсового завдання

Проблема, над якою працює вчитель

Мета:

Завдання:

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Напрямки самоосвіти | Зміст діяльності | література | Форма виконання  | Термін виконання |
| Вивчення законодавчої та нормативно-правової бази |  |  |  |  |
| Науково – теоретична методична підготовка |  |  |  |  |
| Методичні питання предмета |  |  |  |  |
| Психолого – педагогічні основи навчання та виховання |  |  |  |  |
| Вивчення передового педагогічного досвіду | Особистісно орієнтована освіта і технології |  |  |  |
| Основи педагогічного управління |  |  | Написання статті до фахового журналу |  |
| Підвищення ети-ко – естетичного рівня культури |  |  |  |  |

Матеріал, зібраний в процесі самоосвіти, доцільно розподіляти на окремі теми і зберігати у вигляді карток, спеціальних зошитів, тематичних папок, особистого педагогічного щоденника. Важливе значення в процесі самоосвітніх знань має вміння працювати з літературними джерелами: робити висновки, складати конспекти, тези прочитаного, розгор план та анотацію.

Одним із важливих видів самостійної діяльності педагога є його індивідуальна робота над шкільною науково-методичною темою (проблемою). У процесі індивідуальної роботи над науково-методичною темою (проблемою) вчитель вивчає джерела науково-методичної інформації, досвід педагогів-новаторів, аналізує власну педагогічну діяльність з метою подолання недоліків у ній або удосконалення сильних сторін діяльності, теоретичного узагальнення й осмислення власного досвіду.

2.5. Мозковий штурм. Прийом «Чарівна скринька».

- - Напишіть на смужках паперу, які Ви вважаєте найефективніші засоби стимулювання самоосвіти педагога і покладіть ці смужки у «Чарівну скриньку».

( після того як всі вчителі покладуть у скриньку свої відповіді, ведучий педради достає по одній смужці і зачитує те, що на них написано)

2.5 Інформаційний блок «Методико-педагогічні заходи щодо стимулювання самоосвіти педагогів» (мультимедійна презентація)

Для заохочення педагогів до інноваційної діяльності треба дбати про:

 зовнішні стимули, пов’язані з матеріальним заохоченням;

 мотиви зовнішнього самоствердження (шляхом оцінки оточення);

 проведення об’єктивної атестації;

 мотиви особистісної самореалізації, які передбачають можливість особистісного росту;

 надання максимально широкої ініціативи без зайвої опіки та формалізму.

Мотиви, що спонукають педагогів до самоосвіти:

Щоденна робота з інформацією. Готуючись до занять, виступу у педагога виникає необхідність у пошуку і аналізі нової інформації;

Бажання творчості. Педагог професія творча, а творча людина не зможе рік у рік працювати за одним і тим самим планом або читати ті самі доповіді;

Стрімкий розвиток сучасної науки. Зміни, що відбуваються в житті суспільства, в першу чергу відбиваються на учнях, формують їхній світогляд, і дуже часто формують образ учителя, як «несучасної» людини. Доводиться відповідати часові;

Суспільна думка. Педагогові не байдуже «гарним» чи «поганим» вчителем його вважають. Поганим вчителем бути прикро;

Матеріальне стимулювання. Категорія педагогія, думка атестаційної комісії, премії, звання і нагороди – усе це залежить від кваліфікації і майстерності вчителя. Без постійного засвоєння нових знань цього не домогтися;

Інтерес. Учитися просто цікаво. Як людина, що щодня вчить інших не буде постійно вчитися сама? Чи вправі вона тоді вчити і виховувати інших.

- Дякую всім вчителям за плідну співпрацю. І закінчити нашу педраду хочу словами американського поета і філософа Ральфа Уолда Емерсона:

Якщо ви боїтесь, що вас поб’ють,

Вважайте себе побитим.

Якщо ви гадаєте, що ви не можете,

Ви не зможете ніколи.

Якщо ви вважаєте, що програєте,

Ви вже програли.

Тому що в усьому світі ми бачимо,

Що успіх починається з волі людини -

Усе залежить від стану розуму.

Якщо ви будете вважати, що вас лишать позаду,

Це так і буде.

Ваші думки повинні летіти високо,

Щоб дати можливість вам піднятись.

Перш ніж ви зможете отримати перемогу,

Ви повинні бути впевнені у собі.

Найсильніший і найшвидший

Не завжди перемагає у життєвих битвах.

Рано чи пізно перемога дістається тому,

Хто вважає, що він це зможе