**Широколузька загальноосвітня школа І-ІІІ ступенів**

**Широколузької сільської ради Тячівського району Закарпатської області**

ПРОТОКОЛ №2

засідання педагогічної ради

від 26.11.2019

Голова – Н.П.Дудла - директор школи

Секретар – Дудла А.В.

Присутні: 37 осіб ( список додається)

Відсутні: 0 осіб

Порядок денний:

1. Інноваційна культура вчителя як ефективний засіб формування позитивного ставлення учнів до навчання і створення комфортності для навчання в школі.( додаток 1)

( доповідач – Дудла О.В. - заступник директора школи з НВР)

2.Стан викладання навчального предмета — української мови.( додаток 2)

3.Про учнів, які претендують на одержання документів про освіту з відзнакою.

**1**. **СЛУХАЛИ:**

**Дудлу О.В. - заступника директора школи з НВР**, яка зазначила що головними завданнями нашої школи є постійне підвищення якості навчально-виховного процесу, розвиток творчого потенціалу кожного вчителя й колективу в цілому, створення умов для підтримання інтелектуального фону, виховання дієвого інтересу до навчально-виховної діяльності, впровадження сучасних педагогічних технологій, спрямованих на розкриття та розвиток інтелектуальних і творчих здібностей дитини, на задоволення потреб у самовдосконаленні.

Під педагогічними інноваційними технологіями розуміється якісно нова сукупність форм, методів і засобів навчання, виховання й управління, яка приносить суттєві зміни у результат педагогічного процесу. Важливою проблемою педагогічної технології є забезпечення цілісного педагогічного впливу, зорієнтованого не на окремі якості особистості, а на структуру особистості в цілому. В основному впроваджуються технології, серед яких можна виділити: особистісно орієнтоване навчання та виховання, громадянську освіту, профільне навчання, технологію групової навчальної діяльності, теорію рівневої диференціації навчання, психолого-педагогічне проектування соціального розвитку особистості учнів, інформаційні технології, здоров’я зберігаючі технології навчання, проективне навчання, теорію проблемного навчання, інтерактивні технології, технологію формування творчої особистості, театральну педагогіку, технологію навчання як дослідження, технологію гуманізації педагогічної діяльності, трансформацію педагогічних ідей В.О.Сухомлинського в практику роботи загальноосвітніх навчальних закладів, розвиток критичного мислення, технологію комплексно-цільового управління закладом освіти, теорію ігрових технологій, теорію раннього та інтенсивного навчання грамоті.

Формування особистості школяра – це цілісний, поступальний процес, який виражається у залученні учнів до соціального досвіду, засвоєнні ними вже існуючих у суспільстві форм і видів діяльності. Однією з найнеобхідніших умов при вивченні навчальних предметів у школі є не лише предметні знання, вміння мислити, аналізувати, а й формування особистості.

До основних умов формування позитивного ставлення до навчання можна віднести:

  - готовність дитини до навчання;

 - позитивне ставлення учнів до школи та процесу навчання;

 - формування мотивації до вивчення предметів, пізнавального інтересу;

 -комплексна організація навчально-виховного процесу, враховуючи психологічну, інтелектуальну та фізичну комфортність у школі;

-  Інноваційний підхід до організації та проведення навчальних занять.

 Комфорт – це умови життя, перебування, обставини, які забезпечують зручність, затишок та спокій.

Психолого-педагогічними дослідженнями встановлено безпосередній вплив на формування здоров’я  дитини умов шкільного середовища, однією із яких є комфортність. Бо від того, наскільки учню комфортно в школі, залежить якість освіти та психологічне здоров’я дитини.

Отже, комфортне навчання складається з таких структурних компонентів, як: психологічна, інтелектуальна та фізична комфортність.

Адля того щоб дізнатися ***що таке комфорт, комфортність навчання у школі для кожного із вчителів,*** Олена Василівна підготувала і провела такі вправи:

* **вправа «Асоціативний кущ»**присутні називали асоціації, що виникають у них до слова комфорт і вписували на ватман;
* ***вправа «Піраміда».*** кожна група отримала смужки паперу з надписами, які портрібно було розмістити знизу до гори за спаданням значущості з точки зору створення комфортності навчання та пояснити свій вибір за допомогою підібраних до кожного напису прислів’їв, або цитат;
* ***вправа «Я – керівник» -*** кожна група записувала умови фізичного комфорту, які повинна забезпечити адміністрація школи. Обговорювали можливі варіанти відповіді,

**УХВАЛИЛИ:**

1.1. Повторно опрацювати вимоги державних програм щодо формування основних компетентностей учнів з навчальних дисциплін.

1.2. Активізувати роботу щодо  реалізації активних та інноваційних форм   і  методів навчання учнів,   впровадження творчих завдань на кожному уроці.

1.3. Систематично працювати над підвищенням рівня викладання предметів, вдосконалювати свою професійну майстерність, впроваджувати освітні інновації, сучасні інформаційні технології з метою розвитку в учнів ключових компетентностей та створення комфортних умов для навчальної діяльності учнів..

1.4.  Посилити роботу з обдарованими дітьми, залучати їх до участі в предметних олімпіадах, різноманітних конкурсах та проектах, що створюють умови для самопізнання й самореалізації, вжити заходів щодо вдосконалення науково-дослідницької та позакласної роботи по предмету  за інтересами учнів.

1.5. Активно займатися самоосвітою, поширення передового досвіду, розробкою методичних посібників, авторських програм тощо.

1.6. В рамках самоосвітньої діяльності спланувати роботу щодо  ознайомлення з існуючими в сьогоднішній педагогіці підходами і концепціями виховання, які визначають  взаємодію сім’ї та школи.

2. Керівникам ШМО:

2.1. На засіданнях проаналізувати вплив викладання конкретних навчальних предметів на формування комфортного середовища для навчання учнів в школі.

2.2. Впроваджувати в практику такі форми роботи, які задовольняли б цікавість і потреби учнів різних вікових категорій, сприяли б здійсненню допрофільної підготовки учнів та профорієнтації серед них.

2.3. Презентувати педагогічні досягнення на сторінках фахових журналів, залучатися допедагогічних ярмарок, виставок з метою представлення своїх методичних знахідок.

**Постійно**

3. Заступнику директора з виховної роботи:

Скоординувати діяльність класних керівників щодо забезпечення підвищення педагогічної культури батьків та розуміння пріоритету виховання дітей у сім’ї, гуманних відносин між членами родини шляхом проведення батьківських лекторіїв.

4. Практичному психологу здійснювати діагностичну та корекційну роботу з формування компетентностей учнів.

5. Адміністрації школи:

Плануючи роботу закладу освіти, вдаватися до заходів, орієнтованих на розвиток ключових компетентностей учнів.

2. **СЛУХАЛИ:** Дудлу О.В. - заступника директора школи з НВРяка зачитала довідку про стан викладання української мови в 5-11 класах (довідка додається)

**УХВАЛИЛИ:** інформацію взяти до відома**.**

**3. СЛУХАЛИ:**класних керівників 9-11 класів.

**УХВАЛИЛИ:**

1. Визначити претендентами на нагородженнясвідоцтвами з відзнакою таких учнів :

* Олексій Романа– 9-А;
* Шелембу Дмитра – 9-А;
* Дудлу Софію – 9-Б;

2. Претендентів на нагородження медалями не має.

Голова ради Н.П.Дудла

Секретар А.В.Дудла

 **ДОДАТОК 1**

Реєстраційний список педагогічних працівників,

присутніх на засіданні педагогічної ради

 1.Дудла Наталія Петрівна

2. Дудла Олена Василівна

3. Дудла Василь Іванович

4. Танчинець Марія Михайлівна

5. Дудла Ганна Андріївна

6. Поковба Ганна Василівна

7. Танчинець Олеся Василівна

8. Олексій Наталія Василівна

9. Шелемба Інна Василівна

10. Феєр Любов Михайлівна

11. Джуган Наталія Василівна

12. Дудла Олена Петрівна

13. Шараськіна Ганна Михайлівна

14. Джуган Василина Василівна

 15. Микитинець Валентина Василівна

16. Мацола Ганна Миколаївна

17. Дудла Аліна Василівна

18.Дьолог Олеся Юріївна

19. Дьолог Тетяна Юріївна

20. Олексій Тетяна Михайлівна

21. Хома Олена Василівна

22. Танчинець Олександр Іванович

23. Дерич Алла Іванівна

24.Мідянка Олеся Миколаївна

25.Ткач Ганна Миколаївна

26.Кравченко Марина Василівна

27.Дудла Тетяна Петрівна

28.Дудла Тетяна Іванівна

29. Філіп Тетяна Василівна

30.Маринець Роза Миколаївна

31. Антал Тетяна Миколаївна

32. Єгорова Наталія Михайлівна

33. Олексій Ганна Василівна

34. Мідянка Марія Іванівна

35. Мідянка Василина Петрівна

36. Дьолог Наталія Василівна

37. Габрин Світлана Михайлівна

ДОДАТОК 2

**Інноваційна культура вчителя як ефективний засіб формування позитивного ставлення учнів до навчання і створення комфортності для навчання в школі**

Сьогодні одним із провідних напрямів освітньої реформи є створення принципово нового механізму взаємодії всіх учасників навчально-виховного процесу, який має ґрунтуватися на дотриманні принципу єдності їх інтересів.Українська система освіти активно реформується, щоб відповідати світовим тенденціям, потребам економіки, а також сучасним особистісним і суспільним запитам. Особливої значущості в цих процесах набуває модернізація загальної середньої освіти. Важливим кроком на шляху докорінного і системного реформування загальної середньої освіти стала Концепція Нової української школи. Вона передбачає перетворення української школи на важіль для досягнення соціальної рівності та згуртованості, що сприятиме економічному зростанню і конкурентоспроможності України.

Головними завданнями нашої школи є постійне підвищення якості навчально-виховного процесу, розвиток творчого потенціалу кожного вчителя й колективу в цілому, створення умов для підтримання інтелектуального фону, виховання дієвого інтересу до навчально-виховної діяльності, впровадження сучасних педагогічних технологій, спрямованих на розкриття та розвиток інтелектуальних і творчих здібностей дитини, на задоволення потреб у самовдосконаленні.

Сьогоднішня педагогічна рада розгляне питання інноваційної освіти як засіб формування мотивації навчання і створення комфортних умов для навчання в школі.

За 25 років своєї професійної діяльності при тижневому навантаженні 18 годин учитель проводить близько 15 тисяч уроків! Ці уроки повинні бути добре підготовленими, сприяти розвитку особистості учнів, стимулювати позитивне ставлення до навчання упродовж всього життя. Школяр має зрозуміти користь отриманих знань у повсякденному житті та діяльності, у формуванні особистісних якостей та фахових компетенцій. Крім того, **кожен урок повинен приносити успіх учителю, надаючи почуття радості та задоволення від професійної діяльності.** Переступаючи шкільний поріг, **учитель** повинен пам’ятати, що **обрав** не професію, а **спосіб життя**. Для педагога урок повинен бути не лише важкою роботою, яка потребує 45 хвилин концентрації уваги і великого напруження, а творчою майстернею обміну досвідом, осередком генерування нових ідей, клубом зацікавлених учнів.

Під педагогічними інноваційними технологіями розуміється якісно нова сукупність форм, методів і засобів навчання, виховання й управління, яка приносить суттєві зміни у результат педагогічного процесу. Важливою проблемою педагогічної технології є забезпечення цілісного педагогічного впливу, зорієнтованого не на окремі якості особистості, а на структуру особистості в цілому.В основному впроваджуються технології, серед яких можна виділити:**особистісно орієнтоване навчання та виховання, громадянську освіту, профільне навчання, технологію групової навчальної діяльності, теорію рівневої диференціації навчання, психолого-педагогічне проектування соціального розвитку особистості учнів, інформаційні технології, здоров’я зберігаючі технології навчання, проективне навчання, теорію проблемного навчання, інтерактивні технології, технологію формування творчої особистості, театральну педагогіку, технологію навчання як дослідження, технологію гуманізації педагогічної діяльності, трансформацію педагогічних ідей В.О.Сухомлинського в практику роботи загальноосвітніх навчальних закладів, розвиток критичного мислення, технологію комплексно-цільового управління закладом освіти, теорію ігрових технологій, теорію раннього та інтенсивного навчання грамоті.**

Формування особистості школяра – це цілісний, поступальний процес, який виражається у залученні учнів до соціального досвіду, засвоєнні ними вже існуючих у суспільстві форм і видів діяльності. Однією з найнеобхідніших умов при вивченні навчальних предметів у школі є не лише предметні знання, вміння мислити, аналізувати, а й **формування особистості дитини.**

Реалізація всього цього неможлива без стимулювання позитивного ставлення до навчання та формування правильної мотивації до вивчення навчальних предметів.  Зрозуміло, що персональний вектор розвитку кожного учня не завжди збігається з напрямком руху у велику науку. Але із задоволенням і користю вчитися здатні всі. Для цього процес навчання має бути сконструйований з максимальним наближенням до запитів і можливостей дитини. Тому **важливим місцем** **у роботі вчителя є формування мотивації навчання в учнів**, адже якщо в учнів є бажання і інтерес до навчання, то вони можуть реалізувати свої здібності у вивченні різних предметів.

Ефективність навчального процесу, в першу чергу, залежить від усвідомленого бажання школярів засвоювати матеріал, їх прагнення до самоосвіти на засадах стійкої мотивації до навчання. Будь-якої діяльності без мотиву не існує.

Основними мотиваційними аспектами, до яких найчастіше звертається педагог, є пізнавальний інтерес, проблемність і практична цінність з погляду майбутньої професійної діяльності. Не останню роль відіграють і зовнішні мотиви, які проявляються тоді, коли навчальна діяльність здійснюється заради досягнення певного положення серед однолітків, через почуття обов’язку перед батьками, вчителями.

З досвіду роботи нам відомо, що «сильні» і «слабкі» учні відрізняються один від одного, однак не за рівнем інтелекту, а за мотивацією навчальної діяльності. Для «сильних» школярів характерною є внутрішня мотивація: вони мають потребу в опануванні навчального матеріалу на високому рівні, зорієнтовані на отримання міцних знань і практичних умінь. Стосовно ж «слабких», то їх мотиви загалом зовнішні, ситуативні, наприклад уникнути зауважень і покарання за низьку успішність, тощо.

Організована діяльність, у якій людина бере участь без бажання, практично її не розвиває.

Існує стара притча про трьох робітників, які возили каміння. Коли в них запитали, що вони роблять, один із них відповів, що возить каміння, другий – що заробляє на шматок хліба собі і своїй родині, а третій – що будує храм. Сьогоднішній школяр за своїми поглядами та переконаннями схожий на них, адже ним керують різні мотиви.

Мотивація передбачає:

• морально-психологічну стимуляцію навчальної діяльності, так званий «внутрішній двигун»;

• прагнення людини домагатися успіху в різних видах діяльності;

• пошук відповідей на запитання «чому?», «навіщо?», «заради чого?».

Серед комплексу методів навчання особливе місце відводиться саме методам стимулювання й мотивації навчально-пізнавальної діяльності учнів. До них відносимо:

**1) методи стимулювання інтересу до навчання:**

- створення ситуації інтересу при викладанні того чи іншого матеріалу. Розвиток інтересу в учнів – це засіб активізації навчання, що сприяє кращому засвоєнню знань. Цікаво учням – цікаво з ними і вчителеві;

- пізнавальні ігри як метод набувають великого значення для стимулювання та формування інтересу до знань (ігри-подорожі, вікторини тощо). Пізнавальні ігри можуть набувати характеру рольових ігор, які користуються успіхом особливо у старшокласників.

**2) методи стимулювання обов’язку й відповідальності.**

Ідеальне навчання засноване лише на інтересі, без оцінок. Новатором у такому підході до навчання є грузинський педагог Ш. Амонашвілі. Головне в цьому методі – привчити дитину жити не тільки за стимулом «хочеться», а й за стимулом «треба», «необхідно». Основним правилом цього методу є: «Це згодиться в житті», «Без цього не можна бути освіченою та культурною людиною», «У майбутньому це стане тобі необхідним».

Приклади методів стимулювання й мотивації до навчання в учнів:

- Використання ефекту подиву.

- Створення проблемної ситуації.

- Евристична бесіда.

- Використання аналогії, порівняння, протиставлення.

- Створення ситуації зацікавленості.

- Пізнавальні ігри.

- Використання навчальних дискусій.

- Створення ситуації вільного вибору учнями навчального завдання.

- Створення емоційно-моральних переживань.

- Створення ситуації захопленості.

- Використання методу аналізу життєвих ситуацій.

- Створення на уроці ситуації успіху.

- Використання наочності.

- Формування в учнів мотивів обов’язку і відповідальності у навчанні.

- Використання історичного матеріалу.

- Застосування нового наукового факту.

- Використання методу практичних задач.

- Використання спостережень, експерименту.

Важливими у процесі створення позитивного ставлення до вивчення є **успіх та похвала**. Успіх – головне джерело мотивації учня до навчання. Тільки успіх дає задоволення від навчання й приведе в подальшому до ще кращих успіхів. Один раз досягнутий успіх забезпечить заохочення й бажання повторного успіху. Похвала – це не що інше, як один із видів нагороди, що підвищує почуття гідності і може подіяти як позитивний імпульс для нового успіху. Дуже важливо підходити індивідуально, порівнюючи нинішній рівень учня з його попереднім рівнем і вказувати на індивідуальний розвиток дитини.

Крім того, сильним мотивуючим чинником буде використання інноваційних підходів до організації навчально-пізнавальної діяльності учнів на уроці. Він включає:

- Раціональний вибір мети і завдань уроку, його змісту і структури.

- Застосування методів і прийомів активного навчання учнів.

- Вміле поєднання колективних, групових та індивідуальних форм навчання на основі диференціації.

- Систематичне використання різних видів самостійної роботи учнів.

- Зв’язок теоретичного матеріалу і практичного. Посилення прикладної спрямованості.

- Використання сучасних засобів навчання.

-Інтеграція навчання. Удосконалення міжпредметних зв’язків.

- Удосконалення форм і методів контролю навчальних досягнень учнів.

Використання інноваційних форм проведення уроків (урок-гра, урок-вікторина, проблемний урок, урок-подорож, урок-конференція, урок-дослідження тощо) поглинає учнів у активну навчально-пізнавальну діяльність, розкриває їх творчий потенціал, зацікавлює на самостійний пошук додаткової інформації.

Сама особистість учителя теж може бути сильним мотивуючим чинником. Педагог, що досконало і глибоко володіє знаннями зі свого предмету, виклад навчального матеріалу будує логічно, чітко, доступно і оперує цікавими деталями та фактами, вражає учнів,особливо старшокласників,своєюосвіченістю. Г. Драйден відмічав, що найкращі вчителі – «активатори», «мотиватори» і «диригенти». У цьому випадку спрацьовує психологічний механізм наслідування. Вони переживають внутрішні протиріччя між наявним і необхідним рівнем своїх знань, що і стимулює їх до більш активного навчання.

Від майстерності вчителя, його педагогічного досвіду, інноваційної культури і психологічного настрою залежить те, чи зможе він використати такі методи і форми роботи з учнями, за яких у них сформуються сталі позитивні мотиви для набуття знань, умінь і навичок, виникнуть інтелектуальні інтереси.

**Отже, до основних умов формування позитивного ставлення до навчання можна віднести:**

  Готовність дитини до навчання;

  Позитивне ставлення учнів до школи та процесу навчання;

  Формування мотивації до вивчення предметів, пізнавального інтересу;

  Комплексна організація навчально-виховного процесу, враховуючи психологічну, інтелектуальну та фізичну комфортність у школі;

  Інноваційний підхід до організації та проведення навчальних занять.

***А що таке комфорт, комфортність навчання у школі для кожного із Вас?***

Вправа «Асоціативний кущ». Присутні називають асоціації, що виникають у них до слова комфорт.

ВИПИСАТИ НА ВАТМАН
Визначення. Комфорт – це умови життя, перебування, обставини, які забезпечують зручність, затишок та спокій.

А які фактори визначають комфортність навчання та як вони впливають на якість освіти?

Психолого-педагогічними дослідженнями встановлено безпосередній вплив на формування здоров’я  дитини умов шкільного середовища, однією із яких є комфортність. Бо від того, наскільки учню комфортно в школі, залежить якість освіти та психологічне здоров’я дитини.

Потреба в обговоренні даного питання пов’язана з тим, що в наш час велика кількість учнів відчуває нестійкий, дискомфортний стан, який сповільнює виконання шкільних вимог, породжує труднощі під час спілкування з педагогами та однолітками.

Розв’язок цієї проблеми лежить у досягненні школярами комфорту в навчальному середовищі як стану та якісної характеристики їхньої діяльності.

Отже, комфортне навчання складається з таких структурних компонентів, як: психологічна, інтелектуальна та фізична комфортність. Розглянемо їх більш докладно, а для цього об’єднаємося в групи (вчителі 4-х методичних об’єднань).

 ***«Інноваційний квест».***

завдання для квесту, при виконанні яких ми продемонструємо на практиці як створити комфортні умови для навчання за допомогою інноваційних педагогічних технологій.

(Додатки)

***Вправа «Піраміда».*** Кожна група отримує смужки паперу з надписами, які вони повинні розмістити знизу до гори за спаданням значущості з точки зору створення комфортності навчання та пояснити свій вибір за допомогою підібраних до кожного напису прислів’їв, або цитат.

**Психологічна комфортність –** це такий стан, який вказує на радість, задоволення, отримані в навчальному закладі; це умова життя, за якої учень спокійний та немає потреби від будь-кого захищатися.

Досвідчений учитель буде піклуватися про збереження психічного здоров’я дитини, прагнути до підвищення стійкості нервової системи учнів під час подолання певних труднощів. Що ж є джерелом психологічного комфорту?

1. ***Робота в групах.***

1 група виконує вправу «Закінчи речення».

Закінчити  вислови славетних педагогів:

1.     В.Сухомлинський: «Дитяча довіра до вчителя – це крапля чистої води на квітці троянди, треба так зрізати цю квітку…(…щоб не струсити цю краплю).

2.     К.Ушинський: «На жаль, дітей здебільшого карають за те, за що слід було б карати …(…їхніх батьків та вихователів).

3.     Ш.Амонашвілі: «Частіше запрошуйте на урок Момуса – бога сміху й жартів, щоб прогнати з уроку … (…Морфея – бога сну).

2 група виконує вправу «Перша фраза»: підібрати декілька фраз, з яких учителю треба почати урок, щоб у дітей склався позитивний емоційний та водночас діловий настрій на урок та продемонструвати їх.

Організація активної участі учнів на уроці є важливою методичною проблемою. Для цього початок уроку має бути динамічним, давати учням заряд енергії, бадьорості.

**УСМІШКА**

Якщо посміхнутися перехожому-він посміхнеться у відповідь.

Якщо посміхнуться небу і сонцю-розійдуться хмари.

Якщо посміхнуться Всесвіту- трапиться щось казкове.

Давайте посміхнемося губами,долонями,очима,серцем.

**ПІДТРИМКА**

Учні пишуть сусіду по парті на листочках-сердечках слова підтримки: «Ти молодець,тому що…».

**ТЕПЛО ДУШІ**

-Добрий день,діти! Прошу прочитати слова,записані на дошці,стоячи.

Нехай першими сядуть уважні,другими-чуйні, а тепер сердечні і щирі. Згодом- добрі та милосердні.

Поверніть руки долонями один до одного. Ви відчуваєте тепло,яке посилає вам ваш товариш.Це тепло його серця,його душі,яке зігріває вас під час уроку

3 група визначає правила створення психологічного комфорту у школі.

Можливий варіант відповіді.

* прохання і переконання замість вимог і криків;
* компромісний розв’язок  питань, які створюють проблему;
* чітка організація навчально-виховного процесу у школі;
* уникнення стресових ситуацій для всіх учасників навчально-виховного процесу;
* застосування методів емоційного розвантаження.

4 група визначає як вони розуміють висловлювання видатних педагогів:

Без прагнення до нового вчитель неминуче підпадає під владу трьох педагогічних демонів: механічності, рутинності, банальності. Він дерев'яніє, кам'яніє, опускається.

Ф. Дістервег

Педагог виховує нову людину, людину майбутнього; тому необхідно, щоб він сам уособлював найвищі риси нової людини, сам уособлював людину з майбутнього.

Ш.О. Амонашвілі

Хай педагог завжди поспішає до дітей, радіє кожній зустрічі з ними; тоді й діти поспішатимуть до школи й від усього серця радітимуть кожній зустрічі зі своїм педагогом. Ш.О. Амонашвілі

**Інтелектуальна комфортність –** це задоволеність дитини своєю розумовою діяльністю, її результатами на уроках, а також задоволення потреби в отриманні нової інформації. Добре відомо, що в більшості загальноосвітніх шкіл тільки 25-30% учнів успішно засвоюють найбільш важкі предмети: математику, фізику, хімію, мови. Інші діти краще засвоюють гуманітарні предмети або погано навчаються майже з усіх предметів. Фундаментальна людська потреба у самоствердженні примушує учнів  занижувати цінність шкільних знань, допитливість, старанність, що пов’язано з образом гарного учня та доброї успішності. На противагу цьому демонструється незалежність та різні ознаки дорослішання: брутальність, паління, демонстративний інтерес до представників протилежної статі.

1. ***Робота в групах.***

1 група розв’язує ***педагогічну ситуацію:***один з учнів постійно демонструє свою ерудицію, часом ставлячи вас у безвихідь. Як учителю себе поводити?

2 група виконує вправу ***«Досягти мети навчання»*** -  визначає правила створення інтелектуального комфорту.

Можливий варіант відповіді.

Учитель повинен використовувати:

* зовнішню та внутрішню мотивацію;
* створення ситуації успіху;
* зміну видів навчальної діяльності під час уроку;
* словесний, наочний, аудіовізуальний методи, що чергуються протягом уроку;
* роботу в парах, групах та індивідуальну  роботу;
* рольові ігри, дискусії, семінари;
* фізкультхвилинки та релаксаційні паузи.

3 група виконує вправу  ***«Методична казка»***(інсценує казку В.Сухомлинського «Метелик» та робить методичний висновок).

***Метелик***

Метелик народився ввечері. Злетів він зі свого листочка. Сонце вже сховалося за обрій. Летить метелик, дивиться з подивом на квіти, на місяць. Раптом бачить щось яскраве, світле. «Це, мабуть, сонце», - думає метелик. Поспішає до нього. А то не сонце, а лампочка. – Не поспішай, метелику, зупинись. Бо тільки-но доторкнешся до неї – згориш.

(Можливий варіант висновку. Учні, як метелики, летять до вчителя, вбачаючи в ньому не тільки носія знань та культури, а й товариша, помічника. Тому наша задача не обпекти дитячу душу, не залишити на ній рани від жорстокості, зневаги, байдужості).

4 група розв’язує ***педагогічну ситуацію:***

Учителька ввійшла до класу. Розпочала урок. Чітко сформулювала запитання. Для відповіді викликала учня. Проте десятикласник, не вважаючи за потрібне встати, недбало відповів:

* А я сьогодні відповідати не буду.
- Чому?
* Не хочу, та й настрою немає.

Клас дружнім реготом реагує на цю зухвалість. Викликає іншого, але і він в тон попередньому промовляє:

* *Я* до уроку не готовий.
* З якої причини?
* Не хотілося вчора вчити уроки.

Називаються прізвища ще п'ятьох учнів, і всівонивідмовляються.

*Питання:*

1. Наведіть варіанти розв'язання цієї ситуації.

2. Чи варто в подібних випадках виставляли учням «погані» оцінки?

**Фізична комфортність –** це відповідність між тілесними, соматичними потребами та предметно-просторовими умовами шкільного середовища. Стан фізичного комфорту несе з собою відчуття задоволеності власною діяльністю, позитивні мотиви до її продовження, що веде до індивідуального росту.

Як же створити вшколі фізичний комфорт?

***Вправа «Я – керівник».*** Кожна група записує умови фізичного комфорту, які повинна забезпечити адміністрація школи. Обговорення.

Можливий варіант відповіді.

* Організація гарячого харчування учнів.
* Дотримання гігієнічних умов та СанПіНів щодо температурного режиму, освітлення, провітрювання приміщень.
* Створення таких комфортних умов навчання, які виключають будь-які зовнішні подразники.

Після обговорення разом дописуємо вірш:

Щоб здоров’я добре мати

Слід про нього змалку…

Кожний ранок обливатись

І зарядкою…

У дворі щодня гуляти,

Повноцінно їсти й…

Добре мити всі продукти,

Досхочу вживати…

За зубами доглядати,

Дірочки всі…

Будете це все робити –

Перестанете

**Афішування – презентація виконаних учителями робіт.**

***Обмін думками.***

Кожен із учителів представляє інноваційний прийом створення комфортності навчально-виховного процесу, який він використовує у своїй роботі - свій внесок у загальну «Методичну скарбничку».

**Висновок.**

Маю надію, що кожен із вас взяв для себе із нашої педагогічної вітальні корисне зерно, яке він посіє у дитячі душі і зійде воно сходами знань.

***Учитель, як сіяч доброго насіння, вчить наше нове покоління.***

***Де вчитель зерна засіває, там розум і вихованість проростає.***

***Безуміння закладати в людині сьогодні ті зерна, які зійдуть через десятиліття, навчання перетворилося б у примітивне наглядання, учитель – у неграмотну няньку.***

 ***В Сухомлинський***

Шановні колеги!

 Будьмо терплячими і мудрими. Те, що з першого погляду може видатися важким, недоречним при оволодінні ним, може виявитися не просто новим, а цікавим і зручним.

 Пам’ятайте, що будь – які напрацьовані ідеї і технології є лише „заготовками”. Їх треба обробляти, „шліфувати”, щоб вони приносили задоволення і нам, і нашим учням.

**Рефлексія.**

Чи виникало у Вас бажання подобатися людям? Мабуть, так. Це природне бажання. А який, на вашу думку, найперший та безпрограшний крок до цього? Якщо ви бажаєте подобатися людям  - посміхайтеся! Створюйте комфортність у нашій школі. Посмішка – це той світлий, теплий промінець, створений природою, який здатен долати перешкоди та неприємності, прикрашає наше життя добром, робить його комфортнішим.

***Педагогові треба вчитися дарувати дітям радість пізнання, самому сміятися й радіти на своїх уроках ра­зом з дітьми. Ш.О. Амонашвілі***

Тож будьте щасливі та усміхнені.

Здоров’я вам, натхнення, впевненості у власних силах.

Додаток 2

**Д О В І Д К А**

про стан викладання та рівень знань, умінь і навичок учнів

**з української мови** у 5-11-х класах

 Відповідно до плану роботи школи на 2019-2020 н.р. та перспективного плану вивчення стану викладання навчальних предметів на 2019-2024 роки наказу №114 від 05.09.2019 «Про стан викладання навчальних предметів», з метою вивчення якості викладання української мови вивчався стан викладання та рівень знань, умінь і навичок учнів з української мови в 5-11-х класах.

У 2019-2020н.р. українську мову викладають такі учителі:

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| №/п | ПІП учителя | Пед.стаж | Категорія | Звання | В якихклассахвикладає |
| 1. | Танчинець М.М. | 45 | вища | старший учитель | 5-А, 7-А, Б, 10-А, Б |
| 2. | Дудла Г.А. | 35 | вища | старший учитель | 6, 9-А,Б, 11-А,Б |
| 3. | Ткач Г.М. | 4 | спеціаліст |  |  5-Б, 8 |

 Педагогічні проблеми над якими працюють учителі української мови і літератури, прослідковуються у засобах і методах навчання. А саме:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| №/п | ПІП учителя | Проблема над якоюпрацює |
| 1. | Танчинець М.М. | Інтерактивніметоди і формироботи на уроках українськоїмови та літератури |
| 2. | Дудла Г.А. | Різноманітність форм та методівроботи з учнями на уроках українськоїмови |
| 3. | Ткач Г.М. | Використаннямультимедійнихтехнологій на уроках українськоїмови і літератури |

Вивчення стану викладання української мови та літератури здійснювалося за такими напрямами:

 - виконання навчальних планів і програм, реалізація рекомендацій із викладання української мови.

 - формування в учнів умінь і навичок зв’язного мовлення, зв’язок з іншими напрямами роботи з розвитку мовлення:

 - збагачення словникового запасу учнів із погляду лексичної та граматичної будови;

 - засвоєння норм української літературної мови;

- реалізація проблеми, над якою працює колектив школи в напрямі створення комфорту навчання;

 - науково-теоретичний рівень викладання;

 - планування навчального матеріалу, підбір тестових, індивідуальних, диференційованих завдань, наочності тощо;

 - дотримання вимог єдиного орфографічного режиму;

 - ефективність використання міжпредметних зв’язків;

 - методика перевірки рівня знань учнів;

 - упровадження активних форм і методів навчання;

 - методика повторення пройденого матеріалу;

 - раціональне використання робочого часу;

 - результати навчання, якість знань, умінь і навичок учнів;

 - виконання вимог щодо ведення шкільної документації;

 - форми позакласної роботи;

 - виховання національної самосвідомості громадянина України.

 Із метою перевірки викладання української мови та літератури і проведення позакласної роботи з предметів за переліченими напрямами адміністрацією школи були відвідані уроки, вивчено документацію вчителів і учнівські зошити, проведено контрольні роботи, аудіювання, усне опитування, перевірено оцінювання навчальних досягнень, відвідано позакласні заходи. Завдяки цьому одержано об’єктивну характеристику роботи вчителів, надано певні рекомендації та внесено корективи до системи викладання.

 Перевірка показала, що вчителі працюють за чинною навчальною програмою та за підручниками, рекомендованими Міністерством освіти і науки України.

 Усі вчителі української мови та літератури усвідомлюють завдання, які сьогодні поставлені перед школою, і працюють на кінцевий результат – , формування освіченої, творчої особистості, здатної жити і працювати у ХХІ столітті. Вони володіють методикою викладання та забезпечують засвоєння учнями програмового матеріалу. Провідним у роботі вчителів є реалізація ідеї навчання мови на текстовій основі, що дає змогу оптимально поєднувати навчання і різнобічне виховання учнів. Більше уваги, у порівнянні з минулим навчальним роком, учителі приділяють застосування ІКТ у навчально-виховному процесі, що підвищує інтерес учнів до вивчення предмета.

 УрокиТанчинець М.М. спрямовані на те, щоб підготувати мовно грамотну особистість з високим рівнем комунікативної компетентності, що ґрунтується на системі знань про мову. Щодо уроків української літератури, то вони спрямовані на розвиток умінь усвідомлювати прочитаний художній твір, розуміти його ідейність (5 клас); на розширення культурно-пізнавальних інтересів, сприяння всебічному розвиткові, духовному збагаченню, виховання національно свідомого громадянина України (10 класи).

 У своїй роботі на уроках учитель звертає увагу на відповідність навчального матеріалу з української мови та літератури вимогам оптимальності, на реалізацію комплексної мети уроку; на врахування вікових особливостей учнів; на інтегральність, на всебічний мовленнєвий розвиток учнів, а також підготовку до ЗНО.

 Більшість уроків особистісно-зорієнтовані, бо будуються на педагогіці співробітництва, окрім того поєднуються парні, групові, кооперативні форми роботи, у яких учні є не об'єктами, а суб'єктами навчальної діяльності.

Дудла Г.А. використовуючи різноманітні форми та методи роботи створює проблемні ситуації, забезпечує практичну спрямованість уроків, раціонально використовує час на вивчення теоретичного та практичного матеріалу, з цією метою активно використовує в роботі інноваційні технології, методичний апарат підручника, різного роду дидактичний, роздатковий матеріал, сигнальні картки, ігровий матеріал. Усі уроки вчителя спрямовані на досягнення головної мети навчання української мови, що полягає у формуванні національно-свідомої, духовно-багатої мовної особистості, яка володіє вміннями й навичками вільно, комунікативно доцільно користуватися засобами рідної мови - її стилями, типами, жанрами в усіх видах мовленнєвої діяльності (аудіювання, читання, говоріння, письмо), тобто забезпечує належний рівень комунікативної компетенції.

 Ткач Г.М. на уроках української мови та літератури використовує прийоми: мислитель на діяльність, навчання мови, робота з текстом, психолого-дидактичний.

 В умовах активного впровадження системи ЗНО застосовуються тестові технології. Сприяють розвитку мислення учнів інтерактивні технології «Асоціативний кущ», «Ажурна пилка» тощо.

 Використовується ІКТ під час підготовки до уроку (пошук інформації в межах Інтернет за темою підготовка презентацій, тестів, контрольних робіт, роздавальних матеріалів) і на уроці (робота з готовою презентацією).

 Вчитель будує свої уроки мови та літератури таким чином, що вони є достатньо місткими, добирає суб'єктивно значущу для учнів інформацію,тексти художніх творів, різноманітні мовленнєві зразки для наслідування, працює над розвитком зв'язного мовлення учнів, розвиває їхню самостійність та ініціативність. Однак більшість уроків побудовано за схемою «опитування-пояснення-закріплення», що не забезпечує умов реалізації принципу розвивального навчання, оскільки орієнтує учнів на засвоєння знань, а не на самостійну пізнавальну діяльність. На уроках домінує цільова установка, яка спрямована на діяльність учителя. Хоча на уроках завжди сприятлива психологічна атмосфера. Учні легко відгукуються на запити вчителя.

Учителі української мови та літератури урізноманітнюють типи уроків, розвивають у дітей інтерес до вивчення предмета, реалізують принципи науковості.

 Рівень знань, умінь та навичок учнів з української мови та літератури вивчався шляхом проведення контрольних робіт, їх аналізу, відвідування уроків.

Для перевірки результативності роботи вчителів та об’єктивних річних оцінок у 5-11-х класах було проведено контрольні диктанти та тестування. Їхні результати та якісний показник навчальних досягнень з української мови та літератури відображено у нижче поданих таблицях:

**Результати контрольних робітз української мови**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Клас** | **К-сть****учнів** | **Писало** | **Рівень знань учнів** |
|  |  |  |  | **високий** | **достатній** | **середній** | **початковий** |
| 1 | 5-А | 15 | 12 | 5-33% | 4-27% | 3-20% | 0 |
| 2 | 5-Б | 15 | 13 | 1-8% | 5-38% | 3-23% | 4-31% |
| 3 | 6 | 19 | 15 | 5-33% | 3-20% | 7-47% | 0 |
| 4 | 7-А | 15 | 14 | 5-36% | 6-42% | 2-14% | 1-7% |
| 5 | 7-Б | 13 | 11 | 2-18% | 0 | 6-56% | 3-26% |
| 6 | 8 | 23 | 15 | 0 | 9-60% | 3-20% | 3-20% |
| 7 | 9-А | 12 | 9 | 1-11% | 5-56% | 3-33% | 0 |
| 8 | 9-Б | 16 | 16 | 2-13% | 4-25% | 10-62% | 0 |
| 9 | 10-А | 16 | 14 | 0 | 8-57% | 6-43% | 0 |
| 10 | 10-Б | 16 | 11 | 2-18% | 5-46% | 4-36% | 0 |
| 11 | 11-А | 16 | 13 | 1-8% | 3-23% | 9-69% | 0 |
| 12 | 11-Б | 14 | 12 | 0 | 2-17% | 10-83% | 0 |

 Викликає занепокоєння той факт, що 10 учнів із 154, що писали роботу з української мови, а це 6 %, одержали оцінки початкового рівня. На практиці це означає, що ці діти не здатні на писемне мовлення. В той же час оцінки високого рівня одержали 24 учнів, що становить 16 %. Якісний показник за контрольні роботи з української мови становить 51 %.

Аналіз рівня навчальних досягнень учнів свідчить, що учні на достатньому рівні оволоділи програмовим матеріалом. Початковий рівень знань учнів з української мови (6 %) обумовлюється тим, що учні не набули необхідних знань, умінь та навичок. Тому повинна вестись кропітка робота з вирівнювання, тобто підвищення рівня їх знань. Але індивідуальна робота із учнями, які мають початковий рівень знань в позаурочний час не проводиться.

 Важливим елементом навчання рідної мови та літератури є ведення учнями зошитів. Поряд із пропусками букв та іншими механічними помилками найчастіше спостерігається некаліграфічне письмо.

 Серйозне занепокоєння викликає стан каліграфії. Не зважаючи на попередження, учні продовжують активно використовувати коректори, а правилами такі дії категорично заборонені. Турбує відсутність домашніх робіт, особливо в старших класах.

 Проаналізувавши письмові роботи, можна зробити висновок, що вчителі проводять на уроках різноманітні види роботи: письмо під диктовку, різного роду списування, вибіркові, словникові, попереджувальні диктанти, перекази усні та письмові, творчі роботи, самостійні роботи різних рівнів складності.

 У закладі створено кабінет української мови і літератури, де зібрано книжковий фонд літератури для уроків літератури рідного краю, словники, таблиці, розпочата робота над створенням методичної системи з вивчення окремих тем. Але разом з тим вимагає покращення матеріальна база кабінету. Щороку в школі проходять олімпіади з української мови і літератури. Учні школи брали участь у ІІ етапі олімпіад, конкурсі, але, на жаль, здобули лише одне призове місце.

 Контроль за виконанням вимог щодо ведення шкільної документації показав, що вчителі української мови та літератури ведуть шкільну документацію з урахуванням усіх вимог та рекомендацій, охайно, чітко.

Уроки-презентації, поетичні години,проведення позаурочних заходів у рамках тижня української мови відіграли значну роль у вихованні любові та шани до рідної мови, у формуванні національної свідомості та гідності учнів.