

07.04.2020

В Одесі існує багато відомих кожного міських архітектурних символів.

Серед таких символів безсумнівно є будівля Національного академічного театру опери та балету, найвишніша з архітектурних пам'яток міста і найгарніша театральна споруда України.

Попередник оперного, перший міський театр збудований у 1809 році.

Автором цього проекту був відомий французький архітектор Пампаде Памон. 10 лютого 1810 року відбулося урочисте відкриття. В ніч на 2 січня 1873 театр повністю згорів через загоріння газового різка, що висвітлює годинник внісний час.

Через 11 років розпочалась будівництво нового театру. Роботи велися підґрунним способом з місцевих

будівельних матеріалів (в основному популярного одеського вапняку - терраніку). Урокисте відкриття відбулося 1 (13) жовтня 1884.

Будівля Одеського театру виконана в стилі відецького „Бароко“, який був основним в європейському мистецтві з кінця XVI і до середини XVIII століття. Над фасадом та біля центрального входу розташовані скульптури на сюжети із стародавньої міфології. Найкрасивіша частина будівлі - це зал для глядачів, який різноманітно прикрашений різними ліпними орнаментами з тонкою позолотою. Особливий інтерес викликає стеля. Виражає витонченістю ажурних деталей велика мастра. Площа сцени 500 кв. метрів. Унікальна акустика дозволяє доносити шепіт

з сцени в будо-який куточок залу.

Театр цікавий не тільки своєю архітектурою, але і багатоманітністю творчої біографією. Театру належить велика заслуга в розвитку музичної культури на Півдні нашої країни. Тут виступали всесвітньо відомі артисти. Працювали перша балерина світу - Ганна Павлова.

Із-за того, що театр було збудовано з не міцних матеріалів, щоб зупинити осідання будівлі й утворення тріщин в її несучих конструкціях періодично виконувалися роботи.

До середини 1990-х років будівля дітишла катастрофічного стану, і 1996 року Кабінет Міністрів України виділив кошти на нову капітальну реставрацію, яку було завершено в 2007 році.