***План роботи хорового гуртка(старші класи) Шепарівцівської гімназії***

1.Підбір учасників гуртка, ознайомлення з навчальним матеріалом.

2. Розучування «Пісні роду».

3. Ознайомлення з піснею «Пані вчителько».

4. Робота над II голосом «Пісні роду».

5.Розучування пісень патріотичної тематики.

6. Робота над виконанням вивченого матеріалу.

7. Повторення «Пісні роду».

8. Робота з солістами у вивчених піснях.

9.Ознайомлення з піснею «Моя Україна».

10. Робота над партіями пісні «Моя Україна».

11. Повторення колядок і щедрівок.

12.Вироблення ансамблю у вивчених піснях.

13.Підготовка до конкурсу колядок.

14.Ознайомлення з новорічними піснями.

15.Виконання колядок і щедрівок.

16.Виконання новорічних пісень.

*Керівник гуртка: Ясінчук В.І.*

**План вокального гуртка 5-го класу Шепарівцівської гімназії**

1. Ознайомлення учнів з навчальним матеріалом.

2.Розучування пісні «Вчителі».

3.Ознайомлення з піснею «Гей там на горі Січ іде».

4.Повторення пісні «Вчителі».

5.Виконання патріотичних пісень.

6.Підготовка пісень до свята Покрови.

7.Розучування «Пісні роду».

8.Робота над художнім виконанням вивчених пісень.

9.Розучування пісні «Щоб квітла Україна».

10.Робота над звуковеденням і дикцією.

11.Робота над виконанням вивчених пісень.

12.Повторення колядок і щедрівок.

13.Розучування пісні «Єднаймося, друзі».

14.Виконання пісні «Єднаймося, друзі».

15.Виконання новорічних пісень і колядок.

16.Виступ на новорічному святі.

*Керівник гуртка: Ясінчук В.І.*

***План роботи хорового гуртка(молодші класи) Шепарівцівської гімназії***

У музично-естетичному вихованні важливу роль має вокальне мистецтво. Спів сприяє фізичному розвитку дитини і несе в собі великий виховний потенціал. Найімовірніше, що до вокального гуртка прийдуть учні, які мають досвід занять цим видом мистецтва, а можливо, і участі у концертах. Тому завданням керівника є підбір репертуару відповідно до технічних, артистичних і вікових можливостей виконавців, а також пов'язаний з їх участю у різних заходах, які будуть проводитись у навчальному закладі. Заняття можуть проводитись як із солістами, так і з ансамблем.

**Мета і завдання:** спрямувати свою діяльність на розвиток у своїх вихованців голосу, слуху, творчого мислення, артистизму та обов'язково пам'ятати про гігієну та охорону юнацького голосу. Познайомити учнів із специфікою шоу-бізнесу, дати уявлення про дійсні цінності музичних творів і загальної причини популяризації їх виконання,а також іміджу самих виконавців, надати можливість формування суб’єктивного відношення до загальновідомих стереотипів. Розширити музичний світогляд у ліцеїстів: ознайомити з основними принципами та методами формування розвитку й збереження співацького голосу ; сформувати систему практичних вмінь у галузі вокального мистецтва; навчити виконувати вокальні музичні твори; поширити загальну музичну підготовку гімназистів; збагатити враженнями і сприяти розвитку музичного смаку; нагромаджувати пісенний “багаж” виконавців.

**Методи і прийоми навчання**

Спів вокальних вправ під супровід ; добір вокально-художнього репертуару для різних типів голосів; демонстрація запису різної стельової спрямованості; написання музичних вікторин; слухання музики різних країн світу ;закріплення вокально-технічних навичок у процесі роботи над вокальними творами.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Часовий проміжок** | **Тема** | **Зміст роботи** |
| **Вересень**  **1-4 тиждень** | Вступне заняття  Робота над постановкою голосу.    Слухання музики | Знайомство з дітьми.  Перевірка вокальних даних, правила поведінки в актовому залі та на занятті.  Вправи на дихання.  Слухання вокально-хорових та інструментальних творів з метою виховування емоційно-естетичного відгуку на музику.  Введення понять: заспів, приспів, куплет, варіація. |
| **Жовтень**  **1 тиждень**  **2 тиждень**  **3 тиждень**  **4 тиждень** | Слухання музики    Робота над постановкою голосу  Вокально-хорова робота  Вокально-хорова робота | Слухання вокально-хорових та інструментальних творів  з метою виховування емоційноестетичного відгуку на музику. Введення понять: заспів, приспів, куплет, варіація.  Артикуляційні вправи. Народна пісня.  Показ-виконання пісні.  Вивчення українських народних пісень.  Сучасна пісня.  Показ виконання. Бесіда про музику і текст пісні. Розкриття її художнього змісту. Вивчення сучасних пісень. |
| **Листопад**  **1 тиждень**  **2 тиждень**  **3 тиждень**  **4 тиждень** | Робота над постановкою голосу  Вокально-хорова робота  Вокальні імпровізації  Музична грамота | Вправи для чіткого дихання.  Вправи для розвитку діапазону. Класика.  Показ-виконання твору. Розповідь про життя та діяльність композитора. Бесіда про музику і тексти пісень.  Образне розкриття суті імпровізації, наприклад: гра в запитання та відповіді.  Складання мелодії на віршований текст. Складання музики на ритм. Ознайомлення вихованців з основними музично-виразними засобами, динамікою. |
| **Грудень**  **1 тиждень**  **2 тиждень**  **3 тиждень**  **4 тиждень** | Музична грамота  Робота над постановкою голосу.    Ритмічні рухи.    Концертна діяльність групи | Вивчення музичних термінів, нот.  Практичні заняття. Вивчення співу за нотами з показом напрямку руху, транспонування розспівок та вправ в усіх тональностях.  Вправи на дихання.  Робота над постановкою рук та ніг.  Робота над рухами під музику.  Участь групи в заходах пізнавально-виховного характеру. |

*Керівник гуртка: Попадюк М.В.*