**ПРОТОКОЛ №8**

**засідання педагогічної ради**

**Сестрятинської гімназії Радивилівської міської ради**

**Дубенського району Рівненської області**

**05.06.2025**

**Голова засідання** – Інна ТКАЧУК

**Секретар** – Лариса ЧУЧМАН

**Присутні** - 20 педагогічних працівників (список додається)

Порядок денний:

1. Про моніторинг стану викладання  національно-патріотичного виховання в дошкільному підрозділі (ясла-садок)

2. Про моніторинг стану викладання  екологічного виховання в дошкільному підрозділі (ясла-садок)

3. Про моніторинг стану викладання  та рівень навчальних досягнень з трудового  навчання

СЛУХАЛИ 1:

Інну ТКАЧУК, директорку Сестрятинської гімназії, яка зачитала довідку про моніторинг стану національно-патріотичного виховання.

В Україні національно-патріотичне виховання дітей та молоді є одним із пріоритетних напрямів діяльності держави та суспільства щодо розвитку громадянина як високоморальної особистості, яка плекає українські традиції, духовні цінності, володіє відповідними знаннями, вміннями та навичками, здатна реалізувати свій потенціал в умовах сучасного суспільства, сповідує європейські цінності, готова до виконання обов’язку із захисту Батьківщини, незалежності та територіальної цілісності України.

Однією з методичних тем, над якою працював педагогічний колектив закладу у 2024/2025 навчальному році:«***Формування у дітей цілісної картини світу через прилучення до національно-культурних цінностей та реалізацію в освітньо-виховному процесі особистістно - орієнтованої моделі дошкільної освіти».***

Відповідно до річного плану роботи закладу, на виконання річних завдань, що винесені як пріоритетні на навчальний рік, з метою формування національної свідомості підростаючого покоління, у закладі дошкільної освіти велика увага приділяється організації педагогічної роботи саме з національно-патріотичного виховання. Педагогічні працівники колективу повсякчас втілювали в життя державну політику в галузі освіти.

Програмно-методичним забезпеченням для реалізації завдань з формування національної самосвідомості дошкільників у ЗДО є:

* Базовий компонент дошкільної освіти.
* Лист МОН України (від 25.07.2016 № 1/9-396) «Про організацію національно-патріочного виховання у дошкільних навчальних закладах».
* Програма розвитку дитини дошкільного віку «Українське дошкілля» (О.І. Білан, Л.М. Возна, О.Л. Максименко та ін.. – Тернопіль: Мандрівець, 2012, - 264с.).
* Парціальна програма: «Україна – моя Батьківщина», програма національно-патріотичного виховання дітей дошкільного віку (авт. Кичата І.І., Каплуновська О.М., Палець Ю.М.; за наукового редагування Рейпольської О. Д.).

1. Вивчення стану роботи з питань національно-патріотичного виховання.

В рамках оперативного, було вивчено роботу з виховання патріотичних почуттів дошкільників засобами народознавства.

Вивчення роботи проводилось під час бесід з дітьми, вихователями, спостережень занять, огляду умов, створених у групах для виконання виховних завдань.

Під час конкурсу «На кращий груповий куточок з національно-патріотичного спрямування» (вересень 2024), було проаналізовано, що в усіх групах необхідно поповнити матеріалами народознавчого спрямування.

Під час вибіркового контролю перевірявся стан планування в молодшій групі (вихователі Собчук О.Б., Ковальчук І.В.). Перевірка показала, що організація роботи з даного питання на належному рівні, а саме: вихователями систематично планується індивідуальна та групова робота з патріотичного виховання, завжди використовують художнє слово.

Згідно річного плану роботи, у ЗДО у 2025 року було проведено тематичне вивчення, від час якого педагоги особливу увагу приділяли одному з важливих напрямків патріотичного виховання – це прилучення дітей до народознавства через вивчення культури, звичаїв рідного народу, шляхом ознайомлення з характерними ознаками побуту українців (житло, одяг, предмети побуту, народна іграшка), народних ремесел (гончарство, вишивка, килимарство, лозоплетіння тощо), символів (верба і калина, вінок, рушник).

Вихователі ЗДО розуміли, що у формуванні патріотично налаштованої особистості вагомою є роль народних традицій та обрядів: вони привертали увагу дошкільників до цінностей предків, створювали позитивний настрій, розкривали основи правомірної поведінки, навчали проявляти толерантність до всього живого.

Так в процесі ознайомлення з традиціями і звичаями емоційний досвід дітей збагачувався новими враженнями, розширювалося коло їхніх знань про довкілля, зокрема про близьких людей та свою малу Батьківщину. Залучаючи дітей до підготовки і відзначення свят народного календаря, керівник музичний Кучма Н.А. пробуджувала в малятах любов до рідної землі, повагу до людей праці, інтерес до історії своєї країни. Виховання любові до Батьківщини, гордості за свою країну поєднувалося із формуванням доброзичливого ставлення один до одного.

«Куточки» з національно-патріотичного виховання (оформлення та наповнення відповідно віку дітей, вимогам програм зразками символів і оберегів, народних іграшок, національного одягу, посуду, народних музичних інструментів, збірники літературного фольклору та ін).

Упродовж 2024/2025 навчального року у дошкільному підрозділі були організовані та проведені конкурси для педагогів.

1. «На кращий куточок з національно-патріотичного виховання у групі» .

В групах ведеться робота з оформлення та поповнення куточків державної та народної символіки, до виготовлення матеріалу для куточків залучаються як діти так і батьки вихованців.

З метою проведення змістовної роботи з дітьми у групах створено відповідні умови: належне розвивальне середовище (іграшки, обладнання) і посібники (демонстраційний і роздатковий матеріал). Завдання щодо організації роботи з вихованцями з національно-патріотичного виховання, педагоги вирішують комплексно у різних видах діяльності: заняття, бесіди, ігри, індивідуальне спілкування, моральні ситуації вибору, читання художніх творів та вірші про родину, Україну, рідне місто.

Педагоги будують доброзичливі, теплі, приязні стосунки з дітьми, що базуються на довірі один до одного, взаємоповазі. У своїй роботі вони використовують особистісно-орієнтований підхід до дітей, інтерактивні методи і прийоми.

В цілому у закладі дошкільної освіти інформаційне забезпечення та створення відповідних умов щодо організації роботи з питань патріотичного виховання у дошкільників відповідає достатньому рівню, але з метою покращення та вдосконалення роботи педагогічного колективу у 2025/2026 навчальному році планується подальша робота з даної теми.

Всі заходи роботи з дітьми були направлені на формування першооснов патріотичного виховання в дошкільників через народознавство: знайомство з побутом, звичаями, традиціями українського народу. Вихователі разом із дітьми приймали активну участь різноманітних конкурсах:

* «Дошкілля - має таланти»;
* «Зимова казка» - творчий конкурс;
* «Чомусики» - (інтелектуальний конкурс для обдарованих дітей - старші групи), де однією із номінацій була «Юний народознавець»;

Стало доброю традиціє проведення в закладі дошкільної освіти різноманітних творчих заходів: свят, розваг, конкурсів:

* «Рідна мова – калинова» - розвага до Дня рідної мови –
* Фестиваль народних ігор – народні ігри на свіжому повітрі;
* «Подарунок від Миколая» - розвага за народними традиціями Слобожанщини;
* «Різдвяна казка» (фольклорне дійство)
* Літературне читання: «Ми - онуки твої, Тарасе!»
* «Христос Воскрес – лине з небес!»- музична розвага на свіжому повітрі
* «Вишиванка – символ Батьківщини» - музична розвага до дня вишиванки –
* Свято до Дня захисту дітей
* «День Конституції знають всі, і дорослі, і малі!»

Знання, які вихователі дають дітям, базуються на духовному та моральному досвіді кожної дитини. Педагоги передусім розвивають емоційну сферу дітей, закладають основи моральності, допомагають відчути єдність всього живого на землі.

Головний принцип роботи педагогів нашого закладу - виховання добром на духовних та культурних засадах рідного народу. Завдання щодо організації роботи з патріотичного виховання вирішуються комплексно – під час занять з екологічного, пізнавального, художньо-естетичного, мовленнєвого розвитку, трудового виховання . Для реалізації зазначених завдань  вихователі використовують широкий спектр засобів освітнього впливу (різні види ігор, художня література, природа, фізичні вправи, образотворче, музичне мистецтво тощо) в процесі провідної (предметної) та інших специфічних для молодшого віку видів діяльності (емоційне спілкування, ігрова, рухова, пізнавальна, мовленнєва, образотворча, музична діяльність тощо).

Також, було проведено аналіз літературно-художнього, музичного, ілюстрованого та наочного матеріалів з патріотичного виховання, розроблені критерії оцінювання оформлення національних куточків, складені методичні рекомендації щодо ознайомлення дітей з традиціями українського народу. На підставі цього проведено конкурс щодо складання кращого конспекту заняття з патріотичного виховання в усіх вікових групах. Заслуговують на увагу розроблені та впроваджені вихователями закладу освіти власні методичні напрацювання:

* конспекти занять з патріотичного виховання в усіх вікових групах;
* анкета для батьків «Роль патріотичного виховання дошкільників у вихованні любові до родини, природи, народу»;
* пам’ятка для батьків «Люби, вивчай, оберігай свою родину й рідний край»;
* гра-вікторина «Козацькому роду нема переводу»;
* консультації для батьків «Щаслива родина – багатство країни», «Без верби й калини нема України», «Діти країни – майбутнє України»;
* дидактичні ігри з патріотичного та народознавчого спрямування.

1. Співпраця з батьками

Вихователі підтримують тісну співпрацю з батьками вихованців, використовуючи різні види роботи: анкетування, консультації, бесіди. Велика увага упродовж року, в закладі приділялася ***співпраці з родиною***: гуманізація стосунків між членами родини та працівниками ЗДО, активне залучення сім'ї до освітньо-виховного процесу.

Дані заходи та форми роботи сприяли становленню взаєморозуміння між педагогом і батьками, дозволили ознайомити батьків не лише з організацією педагогічної роботи з дітьми, а головне - з виховною метою, традиціями груп і дитячого садка.

Ефективність розв’язання завдань патріотичного виховання залежить від налагодженості тісної взаємодії між педагогами і батьками. Так просвітницька робота з сім’ями вихованців проводилась у різних формах співпраці з ними і передбачає ознайомлення батьків із специфікою освітнього процесу в закладі дошкільної освіти. Це -

* батьківські збори,
* семінари,
* бесіди,
* «дні відкритих дверей»,
* перегляд фрагментів освітньої роботи,
* інформаційні стенди,
* тематичні папки-пересувки.

Упродовж року в ЗДО створювались певні умови, спрямовані на розвиток пізнавальних інтересів та творчих здібностей дітей. Були організовані та проведені виставки дитячих малюнків та поробок:

* «Барви осені»;
* «Листівка Захиснику України»;
* «Новорічні фантазії»;
* «Чарівниця зима»;
* «Маки пам’яті».

**Конкурси - виставки:**

* «Осінній карнавал» (роботи із різного природного матеріалу);
* «Кришталева зимонька» (роботи із природного і підсобного матеріалу).

Враховуючи вище зазначене, можна зробити висновок, що робота з питань організації національно-патріотичного виховання дітей ведеться на належному методичному рівні. Для подальшого удосконалення роботи педагоги своєчасно отримали методичні рекомендації.

Але поряд з цим існують деякі недоліки, які стосуються організації проведення роботи з питань патріотичного виховання у контексті духовного потенціалу особистості дитини дошкільного віку. Зокрема:

* вихователі недостатньо вправляють дітей у розв’язанні проблемних ситуацій морально-патріотичного спрямування, часто дають готову інформацію, недостатньо застосовуються прийоми дослідницького, пошукового та евристичного способу здобуття знань, формування умінь орієнтуватись у сучасному світі;
* недостатня кількість художньої літератури, дидактичних ігор, атрибутів, зразків ужитково-прикладного мистецтва з впровадження національно-патріотичного виховання у дошкільників;
* вихователями не систематично планується індивідуальна та групова робота з патріотичного виховання, не завжди використовують художнє слово;
* на низькому рівні зв’язок з іншими навчальними закладами, науковими установами, музеями, громадськими, волонтерськими організаціями;
* не всі батьки надають важливої ролі національно-патріотичному вихованню дошкільників, внаслідок чого потенційні можливості сім'ї не використовуються у повній мірі.

**ВИРІШИЛИ 1:**

1. Розробити структуру роботи щодо ознайомлення дітей з традиціями та звичаями українського народу.

***Відповідальний:*** вихователі.

До 01.09.2025

1. Систематично проводити роботу по ознайомленню дошкільників з українськими традиціями і звичаями, з творами класиків української літератури. Залучати батьків до проведення свят, розваг, занять.

***Відповідальний:*** вихователі.

Постійно

1. В роботі зі старшими дошкільниками посилити ціннісні аспекти виховного значення та забезпечити наступність в роботі закладу дошкільної освіти та початкової школи з реалізації завдань духовного, патріотичного, морально-правового виховання*.*

***Відповідальний:*** вихователі.

Упродовж 2025\2026

СЛУХАЛИ 2:

Оксану Борисівну Собчук, вихователя, яка виступила з питанням «Виховання екологічної культури дошкільників ,засобами ТРВЗ».

Педагог зауважила, що людство стоїть перед лицем екологічної катастрофи . Причиною порушення екологічної рівноваги послужило споживче відношення людей до навколишнього світу. Сьогодні, екологія-це не лише наука про взаємовідносини живих організмів один з одним у довкіллі ,а це - цілий світогляд. Тому , на перший план в системі роботи по екологічному вихованню, необхідно винести формування основ екологічної свідомості, розуміння загальних законів розвитку матеріального світу, а не просто набір відомостей про природні об'єкти і явища

Формування у дітей відповідального відношення до природи складний і тривалий процес. У екологічному вихованні вихователеві допомагають не лише спостереження, спілкування з природою з її об'єктами, але і читання літератури, гра, творчість, музика. Усе це в комплексі дає добрі результати.

Педагог повинен пам'ятати: у дитини має бути можливість виразити свої враження в грі, творчості, в слові. Тоді відбувається закріплення отриманих знань дитиною, і малюк поступово починає відчувати зв'язок природи зі своїм життям. Реалізувати завдання екологічного виховання нам дозволяє технологія ТРВЗ Мета ТРВЗ - не лише розвивати фантазію дітей,але і навчити їх мислити системно, з розумінням процесів, що відбуваються, у навколишньому світі.

Використовуючи ТРВЗ ,вихователь відмітила ряд етапів навчання :

**Мета 1 етапу:** Навчити дитину знаходити і розрізняти протиріччя, які оточують його навколо. Н:Що спільного між квітами та деревами? Що є спільного між зошитом і деревом?

**На 2 етапі** вчать дитину фантазувати, винаходити.Н: придумати нову модель стільцяабо як вижити на безлюдному острові, де є тільки коробочка из жувальною гумкою.

**Зміст 3 етапу** полягає в розв’язуванні казкових завдань та вчити придумувати свої казочкиз допомогою ТРВЗ .

**На 4 етапі** дитина застосовує отриманні знання є, приймаючи нестандартні рішення вона знаходить вихід із любої ситуації.

*Педагог зауважила що є такі* ***основні методи роботи по екологічному вихованню з використанням ТРВЗ які включають в себе***

1.спостереження не лише в природі, але і за діяльністю людини;

2.Системний аналізатор “Чарівний екран”;

3. Система ігор;

4.Дослідницька діяльність.

ВИСТУПИЛИ:

Інна Авенірівна Ткачук, голова педагогічної ради, яка зачитала довідку, про стан екологічного виховання в дошкільному підрозділі.

Керуючись основними положеннями Закону України „Про освіту”, програмою розвитку дитини дошкільного віку «Українське дошкілля», методичною вказівкою щодо перевірки навчально-виховної роботи та згідно річного плану роботи ДНЗ, була здійснена тематична перевірка з питань екологічного виховання в дошкільному закладі.

В результаті перевірки можна зробити висновок,що педагоги розуміють, що завдяки планомірній роботі щодо вдосконалення змісту,форм і методів роботи з проблеми екологічного виховання дошкільнят в повній мірі залежить розвиток їх чуттєвої сфери, культури почуттів, оволодіння елементарними зна-ннями, практичними вміннями, навичками та створення умов для формування зачатків екологічної культури та екологодоцільної поведінки.

Педагоги сприяють створенню необхідного предметно-розвивального середовища.В кожній віковій групі наявні куточки природи: діти з задоволенням доглядають за кімнатними рослинами, піклуються про рибок.Щоденно спостерігають за змінами в куточку природи ,на майданчику, фіксують зміни в календарі природи, проводять прості досліди, доглядають за квітами на квітнику тощо.

На основі переглянутих занять з розділу «Дитина в природному довкіллі»:

* «Ліс.Рослини» ( в середній групі «Сонячні Бджілки» вихователь Собчук О.Б.);
* «Телевікторина» (інтегроване заняття в середній групі «Сонячні Бджілки» вихователь Ковальчук І.В.);
* «Три бажання Золотої рибки» (колективний перегляд інтегрованого заняття з екологічного виховання з використанням інноваційних технологій в молодшій групі "Сонечка" ( вихователь Мошкун О.М. );

можна зробити висновок, що діти дошкільного віку володіють певною системою знань, про об"єкти природи та мають певні практичні уміння та навички догляду за ними. Вихователі фективно поєднують методи і прийоми ,що сприяють активізації різних видів діяльності дітей, розвитку пізнавальної активності. Завдання екологічного виховання здійснюються як на заняттях так і в повсякденному житті

Проведені бесіди з дітьми свідчать про те, що діти мають достатні знання згідно вимог програми та відповідно віку дітей про об"єкти і явища живої і неживої природи. Діти володіють необхідними практичними навичками догляду за об"єктами природи , бережливого та дбайливого ставлення до них тощо.

Реалізовуються завдання екологічного виховання в ДНЗ завдяки різним формам роботи :

**з педагогами**: - проведення педагогічної ради – «Екологічне виховання дітей в сучасному дошкільному закладі»; - конкурсу серед вихователів вікових груп на кращий природний куточок.

- проведення тестів для оцінки професійної підготовки педагогів щодо екологічної освіти;

- проведення групових та індивідуальних консультацій, бесід, педагогічних годин;

**батьками:** проведення бесід, консультацій , порад з питань екологічного виховання, періодичне висвітлення матеріалів в батьківських куточках з даного питання.

Педагоги знають програмові завдання і методику роботи з екологічного виховання; уміють планувати і організовувати роботу по екологічному вихованню з дітьми протягом дня.

Проаналізувавши плани навчально-виховної роботи , відвідуючи заняття , режимні моменти можна сказати, що вихователі включають завдання екологічного виховання на заняттях з мовленнєвого розвитку, літературної діяльності, зображувальної діяльності та музичних заняттях , під час свят , розваг, а також в повсякденному житті.

З усього вищесказаного можна зробити висновок, що в закладі ведеться належна робота з екологічного виховання дошкільнят.

Однак поряд з цим є ряд недоліків:

- вихователі не дотримуються систематичності і послідовності при плануванні основ екологічних знань ;

- вихователі недостатньо використовують в роботі проблемні ситуації, екскурсії;

- недостатньо проводиться пошуково- дослідницька робота в закладі;

- не планується робота по навчанню дітей правилам безпечної поведінки в природі ;

- не у всіх групах є картотека дидактичних ігор по екології, картотека методичної літератури

СЛУХАЛИ:

Василя Миколайовича Гуменюка, вчителя трудового навчання.Коли йдеться про зміст шкільного курсу трудового навчання, то, звичайно, мають на увазі засвоєння учнями певної системи знань, умінь і навичок. Перед школою стоїть важливе завдання творчого розвитку учнів.

Особливо актуальною на сучасному етапі розвитку суспільства і школи зокрема, с використання педагогіки співпраці, педагогіки творчості. Як зазначала педагог Софія Русова. Основним у діяльності школи мас стати девіз «Допоможи мені це зробити самому». І завдання вчителя полягає в, тому, щоб не тільки не «замулити» джерела здібностей, якими обдарувала дитину природа а й розвинута ці здібності, створити всі умови дня самореалізації, самовдосконалення, самоосвіти дитини, спрямовуючи її діяльність у правильне русло. Адже, за висловом А. Дістервега, «... справжній учитель не повідомляє істину, а вчить її шукати».

Інтенсивне прискорення науково-технічного прогресу, наростання інформації про світ і необхідність оволодіти нею поставили перед педагогами і психологами ряд складних завдань. У всіх галузях народного господарства потрібні такі спеціалісти які б не тільки досконало володіти своєю спеціальністю, але й уміли працювати творчо. Проблема творчих здібностей переросла у соціальну. Знання все швидше починають «старіти», «відмирають» одні професії і «народжуються» інші. Частка розумової праці постійно зростає. Отже, **творчі здібності людини слід визнати найістотнішою складовою інтелекту, а завдання їх розвитку —** одним із найважливіших у педагогічній роботі.

У вирішенні цього питання зацікавлена не лише держава; вчителів і батьків також хвилює розвиток здібностей у дітей, у тому числі і творчих. Існує тісний і нерозривний взаємозв’язок: *задатки* — *обдарованість* — *здібності.* Головними умовами формування здібностей вважаються природні задатки та сприятливі умови життєдіяльності людини Наприклад, професор генетики Единбурзького університету Шотландії Ш. Ауербах стверджує: «Рівень розумового розвитку, особливі здібності — все це результат взаємодії генетичних факторів і середовища». М. Дубінін писав: «Мозок має безмежні можливості для сприйняття різної соціальної програми, забезпечує універсальну готовність новонародженого підключитися до суспільної форми руху матерії. Реалізувати належним чином цей потенціал — завдання виховання. Риси людської психіки формуються за допомогою суспільно-практичної діяльності». Діяльність людини містить у собі два типи завдань: «старі», розв’язуванню яких людину вчили, які вона виконувала раніше, для якихнабувала знань, умінь і навичок, і«нові», яких вона раніше не робила і розв'язуванню яких ще не навчилася. Здібності передбачають уміння розв'язувати обидва типи завдань, і тому мають дві різні групи — *виконавські* і *творчі.*

Методи формування виконавських і творчих здібностей принципово різні. Виконавські здібності — продукт навчання, тобто засвоєння раніше відкритого, запам’ятовування, тренування, що є головним продуктом традиційного навчання.

Творчі здібності – продукт саморуху, самостійного розв’язування задач, самостійного розкриття закономірностей і зв’язків між предметами та явищами, продукт роботи мозку по шляхом «… від відкриття істин, усім відомих, до вікриття істин, нікому не відомих» (К.Ціолковський). Це продукт розвитку, причому розвитку вільного, за якого цікавість, захоплення і пристрасть – головні рушійні сили.

На своїх уроках я і звертаю увагу на розвиток творчих здібностей. Це самостійні роботи творчого характеру, пошук нових методів проектної діяльності учнів. Особливе місце займає дослідницький метод навчання (можна створити у класі дослідницькі групи, які звітують одна перед одною після вирішення заданої проблеми). У процесі дослідження учні можуть використовувати різні літературні джерела, виконують малюнки, схеми, аналізують результати, відповідають на запитання, одержуючи, за потребою консультацію вчителя.

Творчі здібності учнів проявляються в ситуації, коли треба знаходити в

реальній дійсності нові проблеми, бачити їх нові сторони. Для цього задана діяльність повинна бути новою (хоча б на першому її етапі) і цікавою для всіх.

Пропонований матеріал повинен містити (у прихованому вигляді) ряд цікавих проблем, які не слід відкрито формулювати. Наприклад, кожне окремо взяте завдання може не виступати як проблемна, але в сукупності з іншими завданнями дає можливість знаходити нові прийоми розв’язування, ставить перед учнем завдання, в ході розв’язування яких він відкриває для себе окремі або загальні закономірності. Тому задачі слід добирати так, щоб учень міг творити, мислити, щоб він сам мав можливістьдосягти вершин інтелектуальної творчості. Будучи простою, задача має бути достатньо цікавою і викликати інтерес до неперервної, довготривалої діяльності. Адже, як відзначав психолог Л. Виготський«..задачі, які ставляться перед учнями, мають випереджали вже досягнутий ними рівень на один крок». Тільки так серед дітей можна виявити обдарованих для поглибленої роботи з ними. Важливим є не стільки те, чи розв'яже учень задачу, скільки те, як він буде думати, розв'язуючи її.

Тому на уроках я намагаюся створити умови, що забезпечують формування пізнавальних інтересів, які я поділив на дві групи:

1) пов'язані зі змістом навчального матеріалу новизною (нові факти, закономірності, способи пізнання тощо); зіткненням особистого досвіду учнів з системою наукових понять; виявленням історичного аспекту шкільних знань, включенням до матеріалу, що вивчається, фактів з історії та сучасного етапу науки;

2) пов’язані з організацією різних самостійних робіт, у ході яких учні ознайомлюються з новими способами розв’язування задач, включаються у нові види пізнавальної діяльності, зіштовхуються з різними тенденціями і точками зору; залученням учнів до дослідницької роботи, виконання творчих робіт (реферати, доповіді кросворди.)

У своїй діяльності я використовую дидактичний матеріал, який *диференціюю за рівнями складності* і застосовую, враховуючи інтереси і нахили учнів. Адже, як відзначала Ж.Санд, «...жоден розум не буває тотожним іншому, і ніколи одні і ті самі причини не викликають в різних умах однакових наслідків».

Для контролю знань добираю завдання трьох видів, що відповідають рівням навчальних досягнень учнів:

1. репродуктивні (потребують відтворення) – *обов’язковий рівень*;
2. реконструктивні (потребують перетворення відповідних знань і вмінь, застосування їх у новій ситуації) – *достатній рівень*;
3. завдання, які потребують творчого використання знань і вмінь – *високий рівень*.

Викладання трудового навчання та «Технології» здійснюється згідно чинних програм Міністерства освіти і науки України. Складова навчального процесу з трудового навчання становить усього 7 годин: з них – 4 год на тиждень – технічна праця, та 3 год на тиждень – обслуговуюча праця.

У школі для вивчення предмета класи не поділяються на групи хлопців і дівчат, тому зміст трудового навчання у 5-9 класах складається з варіативних модулів. При цьому учні освоюють базові модуль, який вивчається інтегровано з вивченням варіативних модулів.

Навчальний процес організовано згідно календарного і поурочного плану вчителя.

Тематичне оцінювання здійснюється на підставі створених учнями творчих проектів, захисту їх та урахуванням поточного оцінювання.

Забезпечення підручниками, навчальними посібниками з трудового навчання та «Технології» у школі складає 65 %.

За результатами семестрового оцінювання за 2022 – 2023 н.р. якість знань учнів 5 – 9 класів з трудового навчання складає 89%.

Покращилась і матеріальна база майстерні за період з 2019 по 2023рр., а саме за бюджетні кошти замінено вікна на металопластикові, було проведено поточний ремонт: побілені стіни та стеля, пофарбована підлога.

Було поповнено частково інструмент та матеріали для проведення уроків трудового навчання. Зокрема, руками дітей було зроблено 10 киянок, закуплено 8 лобзиків, один лист фанери розміром 1,5х1,5х0,004 м .

Щорічно дирекцією школи приділяється увага для придбання необхідних матеріалів для участі учнів в олімпіаді з трудового навчання. Адміністрація школи робить все необхідне, щоб підтримувати майстерню в належному стані (поточний ремонт, відновлення матеріальної бази, придбання інструментів, матеріалів).

На належному рівні ведеться позакласна робота з предмета. Учні школи беруть активну участь у ІІ етапі Всеукраїнської учнівської олімпіади з трудового навчання, на заняттях виготовляються вироби на конкурси, ярмарки, виставки.

Результативність участі учнів у Всеукраїнській учнівській олімпіаді з технічної праці висока. Кожного року учні є призерами олімпіад. А минулого року учень представив район на обласній олімпіаді з трудового навчання у м. Львові.

Проте, для досягнення більших успіхів у викладанні уроків з трудового навчання необхідно придбати пиломатеріали, сучасні наочні (макети, схеми, таблиці), інструменти, комп’ютерну техніку для проведення уроків “Технології».

Основною метою уроків трудового навчання є:

* формування в учнів практичних навичок творчої діяльності;
* виховання активної життєвої позиції, готовності до безперервної професійної освіти;
* формування в учнів технічного світогляду.

Тому тільки спільна праця дирекції школи, батьків, вчителів може дати

високі результати.

**УХВАЛИЛИ:**

1. Дотримуватися принципу систематичності та послідовності при плануванні роботи з екологічного виховання.

Постійно, вихователі

2. Урізноманітнювати форми роботи з дітьми з екологічного виховання.

Постійно, вихователі

1. Активізувати роботу з організації пошуково-дослідницької роботи в дошкільному закладі.

Постійно,вихователі

5.Планувати роботу по навчанню дітей правилам безпечної поведінки в природі

Постійно,вихователі

6.Створити у групах картотеку методичної літератури та дидактичних ігор пов’язану з екологічним вихованням дошкільників, постійно доповнювати.

Термін: *до кінця року*.

ВИСТУПИЛИ:

Маряна Вікторівна Собчук, заступник директора, яка зачитала довідку про моніторинг стану викладання трудового навчання(технологій).

Згідно з річним планом роботи Рохманівської гімназії, планом внутрішнього шкільного контролю за діяльністю вчителів та рівнем знань, умінь і навичок учнів, з метою ефективної роботи навчального закладу в напрямку розбудови внутрішньої системи забезпечення якості освітньої діяльності та якості освіти на основі запропонованих для інституційного аудиту вимогах та критеріях для оцінювання якості освітньої діяльності адміністрацією був проведений моніторинг стану викладання **трудового навчання та образотворчого мистецтва** за такими напрямками:

- виконання навчальних планів і програм;

- реалізація методичних рекомендацій;

- науково-теоретичний рівень викладання предмета;

- планування навчального матеріалу, підбір завдань, наочностей тощо;

- впровадження ефективних методів та форм навчання.

В ході вивчення відвідувалися уроки, позакласні заходи, проводилися бесіди з учителями та учнями, вивчався рівень навчально-матеріального і методичного забезпечення та ефективність його використання в освітньому процесі, проводилася перевірка стану ведення документації.

Трудове навчання, технології викладає Дзерук В.А., освіта вища, спеціаліст вищої категорії, старший вчитель.

Уроки проводяться за навчальними програмами:

**5-6 класи**

**Модельна навчальна програма «ТЕХНОЛОГІЇ. 5–6 класи»** для закладів загальної середньої освіти (автори Ходзицька І.Ю., Горобець О.В., Медвідь О.Ю., Пасічна Т.С, Приходько Ю.М.). «Рекомендовано Міністерством освіти і науки України» (Наказ Міністерства освіти і науки України від 12.07.2021 № 795);

**7 – 9 класи**

«Навчальна програма з трудового навчання для закладів загальної середньої освіти 5 – 9 класи» (оновлена), затверджена наказом Міністерства освіти і науки України від 07.06.2017 № 804. У календарно-тематичних планах, навчальних програмах учителя передбачені види робіт, спрямовані на розвиток оволодіння учнями ключовими компетентностями.

Забезпечення підручниками з трудового навчання становить 100%, проте підручник для 5 класу використовується в електронному варіанті, з образотворчого мистецтва підручники для учнів 5-7 класів відсутні; як варіант – учитель використовує електронні версії.

Не менш важливим у полі діяльності вчителя трудового навчання є питання оснащення комбінованої майстерні, яка є його творчою лабораторією і матеріально- технічна база якої є задовільною.

Наслідки вивчення документації, відвідування уроків свідчать про те, що Гуменюк В.М., має відповідну фахову науково-теоретичну підготовку, володіє методикою викладання предмета, забезпечує засвоєння учнями основних теоретичних та практичних знань, передбачених програмою, добре обізнаний із методичними рекомендаціями щодо проведення уроків, програмами, критеріями оцінювання навчальних досягнень.

Василь Миколайович систематично працює над підвищенням професійного рівня і педагогічної майстерності: щорічно від часу попередньої атестації пройдено ним курсову підготовку. Записи у класних журналах здійснюються  вчителем своєчасно, відповідно до Інструкції з ведення класного журналу учнів 5-11(12) класів загальноосвітніх навчальних закладів. Практична частина усіх програм виконується у повному обсязі. Практичні роботи, тематичні оцінювання проводяться вчасно, оцінені згідно вимог критеріїв оцінювання навчальних досягнень учнів. При проведенні практичних робіт вчитель та учні дотримуються правил техніки безпеки, вчасно записуються інструктажі з техніки безпеки. Всі практичні роботи обліковано вчасно, зроблено записи про проведення відповідного інструктажу з безпеки життєдіяльності.

Тематичне оцінювання здійснюється на підставі створених учнями творчих проєктів, захисту їх та з урахуванням поточного оцінювання згідно з Критеріями оцінювання рівня навчальних досягнень учнів.

Основною метою  уроків трудового навчання є:

* формування в учнів практичних навичок творчої діяльності;
* виховання активної життєвої позиції, адаптивності, готовності до безперервної професійної освіти;
* формування в учнів технічного світогляду.

Навчальний процес організовується згідно з календарними  і поурочними планами вчителя. До уроків педагог готується ретельно. Використовує наочність, додатковий ілюстративний матеріал, макети та зразки виробів, відеоматеріали з мережі Інтернету.

Метою повної загальної середньої освіти в Україні є всебічний розвиток, виховання і соціалізація особистості, яка здатна до життя в суспільстві та цивілізованої взаємодії з природою, має прагнення до самовдосконалення і навчання впродовж життя, готова до свідомого життєвого вибору та самореалізації, відповідальності, трудової діяльності та громадянської активності **(частина 1 статті 12 Закону України «Про освіту»).**

 На уроках трудового навчання Василь Миколайович цікаво і змістовно викладає теоретичний матеріал, уміло демонструючи трудові операційні прийоми, власним ставленням до праці заохочує учнів, розвиває їх творчість та ініціативу, прищеплює учням практичні уміння та навички роботи з різними матеріалами, залучає учнів до різних видів трудової діяльності, виховує у них естетичний смак, творчий підхід до створення виробів. Навчає раціонально планувати  технологічний процес із виготовлення виробу, здійснювати відбір матеріалів та інструментів, проводити елементарні економічні розрахунки виробу перед його виготовленням (економне використання матеріалів та безвідходних технологій, розрахунок собівартості виробу тощо). Вчитель практикує використання різноманітних форм і методів роботи на уроці як індивідуальних, так і групових,  залучає учнів до проєктної діяльності, вчить дітей самостійності та роботі в команді, вмінню аналізувати та приймати рішення у виборі технологій для виготовлення виробу, проводити презентації, майстер-класи. Раціонально використовує міжпредметні зв'язки, пов’язуючи навчальний матеріал з історією, образотворчим мистецтвом, художньою культурою. Органічною частиною уроків вчителя є профорієнтаційна робота, яка проводиться цілеспрямовано із урахуванням вікових особливостей учнів. Форми і методи роботи, які використовуються вчителем на навчальних заняттях, спрямовані на розвиток творчої, пошукової та аналітичної спроможності учнів.

Прикладами форм роботи на уроках образотворчого мистецтва та трудового навчання, які допомагають застосовувати компетентнісний підхід, є включення учнів у дослідницьку та проєктну діяльність, постановка та розв’язання проблемних завдань, диспути, розв’язання ситуативних завдань, мультимедійне навчання, комп’ютерне моделювання, прогнозування тощо. Використання інформаційних ресурсів та інформаційно-комунікаційних технологій в освітньому процесі дає змогу вчителю підвищити продуктивність роботи, раціональними шляхами досягати необхідного результату.

Василь Миколайович на уроках трудового навчання працює над формуванням технологічно освіченої особистості, підготовленої до самостійного життя й активної перетворювальної діяльності в умовах сучасного високотехнологічного, інформаційного суспільства для реалізації творчого потенціалу учнів. Велику увагу приділяє формуванню цілісного уявлення про матеріальне виробництво, роль техніки, проєктування і технологій у розвитку суспільства; вихованню ціннісного ставлення до трудових традицій; формуванню технологічних умінь і навичок учнів; ознайомлює учнів з традиційними, сучасними і перспективними технологіями обробки матеріалів, декоративно-ужитковим мистецтвом; формуванню здатності розвивати надбання рідної культури з використанням засобів декоративно-ужиткового мистецтва; створює умови для самореалізації та професійного самовизначення кожного учня, розвитку їх творчих здібностей. Підсумовуючи заняття, вчитель спільно з учнями робить аналіз виконаної роботи, проводить економічні розрахунки, звертає увагу на технологію, художнє оформлення. Уроки Гуменюка В.М.. мають практичне спрямування, зв’язок із життям.

Метою навчального предмету є розкриття та розвиток творчого потенціалу особистості учня, здатності застосовувати знання на практиці, розв'язувати практичні завдання в побуті через практичне засвоєння основ дизайну, технологій та декоративно-ужиткового мистецтва. На основі обраної модельної навчальної програми Володимир Анатолійович моделює навчальний процес: формує змістове наповнення відповідно до актуальних потреб і матеріально-технічних ресурсів закладу освіти, інтересів, можливостей і здібностей учнів. Формування ключових компетентностей на уроках технологій здійснюється засобом проєктної технології, яка дозволяє вчителю моделювати різноманітні навчальні ситуації, створювати навчальне середовище для учнів, у якому розвивати всі наскрізні уміння, притаманні ключовим компетентностям. Вчитель постійно акцентує увагу на мотивації навчання, дотриманні правил безпечної праці і санітарно-гігієнічних вимог, доцільному використанні цифрових пристроїв, електронних освітніх ресурсів тощо.

Під час проведення навчальних занять простежується зв’язок навчального контенту з життям, розглядаються практичні проблемні ситуації, простежують наскрізні змістові лінії? Василь Миколайович працює над розвитком критичного мислення учнів, вмінням робити висновки, самостійно ухвалювати рішення під час виконання проєктних завдань.

 Гуменюк В.М. організовує педагогічну діяльність та навчання учнів на засадах академічної доброчесності. З метою одержання об’єктивної інформації щодо рівня знань учнів з технологій і трудового навчання відповідно до вимог державних стандартів, оцінки навчальної спроможності учнів до опанування навчального матеріалу та виявлення тенденцій у підвищенні успішності, визначення причин, що негативно впливають на рівень знань учнів, і шляхів їх подолання проведено моніторинг успішності учнів. Аналіз даних моніторингу здійснювався відповідно до розробленої моделі на основі відстеження таких показників: рівень навчальних досягнень учнів із базових предметів по класах, середній бал, показник якості навченості. Результати:

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Предмет** | **Клас / учнів** | **В** | **Д** | **С** | **Н** | **Середній бал** | **ПЯН** |
| Технології(Трудове навчання) | 5/4 |  |  |  |  |  |  |
|  | 6/7 | 6 | 1 |  |  | 9,9 | 100% |
|  | 7/7 | 4 | 3 | - | - | 9,6 | 100% |
|  | 8/ | 7 | 2 | - | - | 9,8 | 100% |
|  | 9/1 |  | 1 | - | - | 9 | 100% |

  Проаналізувавши навчальні досягнення учнів 5-9 класів у вересні - травні 2024-2025 навчального року, можна зробити висновок, що всі учні мають навчальні досягнення з предмету достатньо – високого рівня.

 Позакласна робота ведеться постійно і цілеспрямовано: Дзерук В.А. залучає учнів до участі у проведенні майстер-класів, екологічних десантів, акцій щодо упорядкування довкілля, виготовлення необхідних предметів для ЗСУ і т. д. (Додаток 1). Належна увага приділяється  оформленню творчих проєктів. Активно впроваджуються на уроці і сучасні інформаційно- комунікативні технології.

Налагоджено співпрацю з учнями та їх батьками. Тісною є співпраця із педагогічним колективом гімназії.

**УХВАЛИЛИ:**

1. Вчителю  трудового навчання та технологій Гуменюку В.М. постійно:

1.1. Продовжувати спрямовувати процес навчання на виховання активної життєвої позиції,   адаптивності, готовності до безперервної професійної освіти школярів.

1.2.Раціонально використовувати фронтальні, групові та індивідуальні форми роботи.

1.3.Приділяти увагу самостійній та творчій роботі учнів.

1.4.Систематизувати документацію з викладання предмету, ділитися досвідом на сторінках національної платформи “Всеосвіта”.

1.5. Надавати урокам практичного спрямування, активно впроваджувати сучасні інформаційно-комунікативні технології.

1.6. Активізувати позакласну роботу.

1.7. Розкривати творчий потенціал обдарованих учнів.

1.8.Працювати над збагаченням матеріально-технічної бази.