**Вимоги до проведення уроку (заняття) дітей з інтелектуальними порушеннями**

При побудові уроку необхідно визначити, на якому рівні дитина буде засвоювати пропонований матеріал:

- на рівні взаємодії в процесі сумісних з педагогом дій;

- взаємодії з допомогою частково спільних з педагогом дій;

- сприйняття (робота після навчального експерименту);

- застосування знань за зразком;

- мовної інструкції.

***Обов'язкові вимоги до навчання, які необхідно враховувати при побудові структури уроку:***

- всі уроки повинні мати гнучку структуру, розроблену з урахуванням вікових особливостей дітей і ступеня вираженості порушень;

- кожен урок будується на основі принципів інтегрування (включення елементів музико-, піско-, водо-, лялько-, танцювально-рухової терапії);

- у всіх уроках повинна простежуватися системність і наступність;

 - форми роботи повинні визначатися завданнями уроку, для яких характерне поєднання як традиційних прийомів і методів (фронтальні та індивідуальні завдання), так і інноваційних.

***До інноваційних прийомів відносяться такі види робіт:***

- включення дитини в процес взаємодії з педагогом, групою дітей або однолітком з використанням методу «атракції» (назва по імені, активне включення в процес розглядання себе в дзеркалі, тілесний контакт з дитиною з метою розслаблення , заспокоєння, вселення впевненості у собі і т.д.);

- малювання під музику c використанням різних методик малювання - долонею, пальцем, губкою, тампоном і т.д. (арттерапія);

- ігри з піском (піскотерапія);

- гри з водою (водотерапія);

- ігри з ляльками (лялькотерапія) і т.д.

***До традиційних прийомів відносяться такі види робіт:***

- включення в структуру уроку як пізнавального матеріалу, так і різних релаксаційних вправ, які сприяють розвитку у дітей комунікативних умінь, збагачують емоційний досвід, формують особистісний розвиток;

- включення в структуру уроку завдань, що сприяють розвитку пошукових дій. Виклад матеріалу має бути варіативним. В одних випадках пред'являється готова інформація у формі практичного пояснення, що супроводжується показом певних дій з простою мовною інструкцією; в інших використовується часткова інструкція, регламентується часткове виконання дії, завдання з подальшими ускладненнями; використовуються варіанти сумісних і напівсумісних дій з педагогом.

Організація індивідуальної роботи дітей з особливими освітніми можливостями в структурі уроку - завдання нелегке. Перед початком будь-якого уроку вчитель повинен чітко уявити, яке практичне вміння буде відпрацьовано, які індивідуальні особливості кожного учня. На уроці потрібно використовувати матеріал різного ступеня складності, що враховує інтереси і можливості різних категорій дітей. Бажано, щоб на уроці була організована самостійна робота з різним ступенем труднощів практичного характеру, але підпорядкована загальному змісту роботи на уроці. Необхідно в предметно-практичній і комунікативній діяльності базуватися на уміннях минулих уроків, вносячи корективи в уже наявні вміння.

**Орієнтовна структура уроку**

1. Зустріч з дітьми (психологічний настрой на урок, вітання).

2. Вправи, що сприяють включенню дітей в урок: ігрові прийоми, тілесний контакт; пізнання себе і оточуючих шляхом використання методу «атракції». ( «Це Аня. Привітайтеся з Анею».)

3. Пізнання себе і оточуючих за допомогою дзеркала.

4. Корекційно-розвивальний блок (робота по основній темі) може складатися з декількох або одного складеного блоку: в основі роботи сюжети, пов'язані однією темою.

5. Релаксаційні вправи. Підсумовуючи вищесказане, вимоги до уроку можна сформулювати наступним чином:

- розгляд навчання як сукупності освітньої, корекційної, виховної діяльності; - оптимізація навчально-виховного процесу;

- складання змісту уроку як частини навчальної програми;

- підтримка міждисциплінарних і внутрішньо предметних зв'язків;

- чіткість організації уроку;

- підвищення самостійності учнів.

**Предметно-практичні дії дитини з інтелектуальними порушеннями**

Розвиток мислення на основі предметно-практичної діяльності. Заняття з предметно-практичної діяльності є спеціальний предмет на початкових етапах навчання розумово відсталих дітей. Для корекції важких порушень уваги передбачені спеціальні вправи та ігри. Сенсорний розвиток цих дітей здійснюється за розробленою системою в предметно-маніпулятивній діяльності і дидактичних іграх.

Вимоги до навчання:

- формувати інтерес і позитивне емоційне ставлення до занять;

- вчити будувати споруди з поетапною демонстрацією процесу виконання завдання дзеркально-сумісним способом;

- знайомити з різними конструкторами, навчити впізнавати їх і здійснювати з ними елементарні дії;

- сприяти розвитку зорового сприйняття і уваги, знайомлячись із зовнішнім виглядом деталей будівель і фігур, навчаючи дітей спостерігати за діями дорослого та іншої дитини, порівнюючи свої споруди зі зразком;

- розвивати розуміння мовлення при засвоєнні інструкцій з виготовлення конструкцій;

- розширювати пасивний і активний словник, засвоюючи назви ігор, конструкторів, інструментів і назви виконаних під час роботи дій;

- розвивати зв'язну мову, формувати вміння називати свої дії під час роботи, звертатися до вчителя, формувати елементарну самооцінку;

- формувати правильну поставу під час роботи;

- вчити дотримуватися санітарно-гігієнічних норм і правил роботи з деталями конструкторів і різних іграшок;

- розвивати вміння акуратно і до кінця виконувати будівництво;

- вчити готувати своє робоче місце, утримувати його в порядку під час роботи і прибирати після закінчення заняття.

**Рекомендації по організації спілкування**

**дитини з порушеннями емоційно-вольової сфери**

• Для встановлення контакту слід використовувати заохочення до заняття - предмет, що має для дитини значну привабливість.

• Потрібно послаблювати фіксацію уваги дитини на моменті спілкування. Дії педагога, інструкції здійснюються як би між іншим, ненавмисно. Педагог повинен коментувати всі свої дії і дії дитини.

• На перших порах дитина повинна отримувати мовні шаблони (штампи). Засвоєні мовні форми потрібно обов’язково закріплювати.

• Слід використовувати ритмічно організовану мову, види занять з використанням ритму (наприклад, відплескування долонями слів).

• Корисно використовувати жести, що позначають звуки мови (елементи фонетичної ритміки), проспівувати звуки.

• Важливо враховувати інтереси дитини.

• В процесі діалогу на занятті в якості відповіді можна запропонувати дитині використовувати фотографії, картинку, друкування відповіді, малюнок.

**Рекомендації по організації спілкування** **з дітьми**

**із затримкою психічного розвитку та інтелектуальними порушеннями**

       Такі діти сприймають нову інформацію довше, ніж інші. Тому потрібно створювати певні педагогічні умови:

* складну інструкцію потрібно розбити на частини;
* викладаючи новий матеріал, слід розповідати все «по кроках». Якщо потрібно, використовуйте ілюстрації. Будьте готові повторити кілька разів;
* при розвитку довільної уваги необхідно широко використовувати прийоми її активізації (сюрпризні моменти, різні ігрові прийоми);
* при пред'явленні нового завдання попросіть дитину повторити інструкцію. Слід похвалити її, якщо вона відповіла правильно;
* потрібно пам'ятати про уповільненість сприймання дитини, дати їй час для обмірковування, розглядання картинки. Однак слід активізувати дитину (наприклад, разом розглядати зображення);
* важливо вчити дитину орієнтуватися в просторі, в книзі (давай разом дивитися зверху вниз, зліва направо читати);
* вчити дитину розподіляти увагу ( «Слухай, а тепер пиши. Прочитай, а тепер дай відповідь»);
* потрібно залучати дитину до поступового спілкування з однолітками, колективних заходів.