ЗАТВЕРДЖУЮ

Директор

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

«\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 20\_\_\_\_ р.

**Календарно-тематичне планування**

**навчального матеріалу з \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

в \_\_\_\_\_ класі на І і ІІ семестри 20\_\_\_\_/\_\_\_\_ н. р.

Учитель \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Зведена таблиця розподілу навчального часу в \_\_\_\_\_\_ класі

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Семестр | Загальна кількість навчальних годин | Кількість годин на тиждень | Кількість контрольних робіт | Кількість тематичних оцінювань |
| І |  |  |  |  |
| ІІ |  |  |  |  |
| Усього: |  |  |  |  |

Програма, за якою складено календарно-тематичне планування

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

видавництво\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ рік видання\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Образотворче мистецтво**

**7 клас**

(35 год на рік (1 год на тиждень), з них 4 год – резервний час)

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Дата | Назва розділу, кількість годин, тема уроку | Навчальні досягнення учнів |
| **Вступ (1 год.)** |
| 1 |  | Вступ. Мистецтво навколо нас | Повторення вивченого  |
| **Розділ 1. Мистецтво в нашому житті ( 15 год.)** |
| **Тема 1. Архітектура (11 год.)** | Учень знає і розуміє: * види архітектури;
* архітектурні стилі
* поняття «архітектурний образ»
* особливості побудови інтер’єру та екстер’єру;
* архітектурні пам'ятки рідного краю, України;
* різновиди монументального мистецтва

уміє: * зображувати архітектурні споруди різного призначення (по пам'яті, за уявою);
* створювати ескізи архітектурних проектів, інтер’єрів;
* виконувати творчі роботи в техніці «Витинанка»;

застосовує: * поєднання різних архітектурних стилів;
* навики побудови інтер’єру та екстер’єру;
* навики виконання витинанки та оздоблення новорічного інтер’єру
 |
| 2 |  | Архітектура. Види архітектури |
| 34 |  | Стилі в архітектурі |
| 5 |  | Архітектура. Архітектурний образ |
| 67 |  | Особливості побудови інтер’єру |
| **8** |  | Особливості побудови екстер’єру |
| 9 |  | Перспектива вулиці |
| 1011 |  | Містобудування. Архітектура історичного міста. Архітектура рідного краю.  |
| 12 |  | Тематична композиція «Місто майбутнього» |
| **Тема 2. Монументальне мистецтво (1 год.)** |
| 13 |  | Монументальне мистецтво. Різновиди монументального мистецтва  |
| **Тема 3. Різдвяний вертеп. Новорічні свята. Витинанка (3 год.)** |
| 14 |  | Різдвяний вертеп. Новорічні свята.  |
| 15 |  | Витинанка |
| **16** |  | ***Узагальнення та систематизація вивченого. Вернісаж учнівських робіт*** |
| **Розділ 2.** **Культурно-просторове середовище ( 15 год.)** |
| **Тема 1. Декоративно-прикладне мистецтво (8 год.)** | Учень знає і розуміє: * види декоративно-прикладного мистецтва (розпис, вишивка, писанкарство,
* витинанка, народна іграшка тощо);
* значення оберегової символіки в народному мистецтві;
* види дизайну (графічний, промисловий, ландшафтний, арт-дизайн);
* особливості засобів виразності видів дизайну;

уміє: * розробляти ескізи вишивки з урахуванням традиційної орнаментики та символіки кольорів;
* розробляти ескіз дизайну середовища;
* проектувати і моделювати транспортні засоби та побутові вироби, зокрема на основі природних аналогів;
* розробляти ескізи одягу з урахуванням традицій і сучасної моди;
* розробляти ескізи для різних видів поліграфічної продукції;

застосовує: * елементи декоративного розпису для оформлення виробів;
* різноманітні техніки та прийоми в процесі виготовлення писанки
* засоби арт-дизайну у власному житті
 |
| 171819 |  | Декоративно-прикладне мистецтво. Орнамент. Вишивка |
| 202122 |  | Значення оберегової символіки в народному мистецтві України. Писанка |
| 2324 |  | Народна іграшка. Сувенір |
| **Тема 2. Дизайн (7 год.)** |
| 25 |  | Види дизайну. Графічний дизайн. Розробка фірмового стилю |
| 26 |  | Графічний дизайн. Плакат |
| 2728 |  | Промисловий дизайн. Проектування предметів побуту |
| 2930 |  | Дизайн одягу з урахуванням національних традицій і сучасної моди |
| **31** |  | ***Узагальнення та систематизація вивченого. Вернісаж учнівських робіт.*** |
| **32****33****34** |  | **Творчий звіт (3 год.)** Ми — українці | Повторення вивченого  |
| **Наприкінці 7 класу учень виявляє здатність:*** самостійно інтерпретувати художні явища сучасності в єдності традицій і новаторства, розуміти їх зв’язки з природним, соціальним і культурним середовищами;
* виконувати творчі роботи з урахуванням особливостей мистецьких явищ сучасності; здійснювати художнє
* оформлення шкільних і позашкільних виховних заходів, застосовувати набуті художні знання і вміння для
* самореалізації та у соціокультурній діяльності;
* розуміти зв’язок образотворчого мистецтва з предметами інших освітніх галузей та застосовувати
* міжпредметні компетентності у процесі самореалізації та у соціокультурній діяльності;
* висловлювати критичні судження щодо художніх явищ сучасності, виявляти естетичне ставлення до них,
* аргументовано доводити власну позицію під час дискусії, брати участь у художній і соціокультурній
* діяльності;
* проявляти самостійність у процесі пізнання художніх явищ сучасності, використовувати інтернет-ресурси, комп’ютерні програми у пошуково-дослідницькій діяльності
 |