ЗАТВЕРДЖУЮ

Директор

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

«\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 20\_\_\_\_ р.

**Календарно-тематичне планування**

**навчального матеріалу з \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

в \_\_\_\_\_ класі на І і ІІ семестри 20\_\_\_\_/\_\_\_\_ н. р.

Учитель \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Зведена таблиця розподілу навчального часу в \_\_\_\_\_\_ класі

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Семестр | Загальна кількість навчальних годин | Кількість годин на тиждень | Кількість контрольних робіт | Кількість тематичних оцінювань |
| І |  |  |  |  |
| ІІ |  |  |  |  |
| Усього: |  |  |  |  |

Програма, за якою складено календарно-тематичне планування

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

видавництво\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ рік видання\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Образотворче мистецтво**

**7 клас**

(35 год на рік (1 год на тиждень), з них 4 год – резервний час)

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Дата | Назва розділу, кількість годин, тема уроку | Навчальні досягнення учнів | |
| **Вступ (1 год.)** | | | | |
| 1 |  | Вступ. Мистецтво навколо нас | Повторення вивченого | |
| **Розділ 1. Мистецтво в нашому житті ( 15 год.)** | | | | |
| **Тема 1. Архітектура (11 год.)** | | | | Учень знає і розуміє:   * види архітектури; * архітектурні стилі * поняття «архітектурний образ» * особливості побудови інтер’єру та екстер’єру; * архітектурні пам'ятки рідного краю, України; * різновиди монументального мистецтва   уміє:   * зображувати архітектурні споруди різного призначення (по пам'яті, за уявою); * створювати ескізи архітектурних проектів, інтер’єрів; * виконувати творчі роботи в техніці «Витинанка»;   застосовує:   * поєднання різних архітектурних стилів; * навики побудови інтер’єру та екстер’єру; * навики виконання витинанки та оздоблення новорічного інтер’єру |
| 2 |  | Архітектура. Види архітектури | |
| 3  4 |  | Стилі в архітектурі | |
| 5 |  | Архітектура. Архітектурний образ | |
| 6  7 |  | Особливості побудови інтер’єру | |
| **8** |  | Особливості побудови екстер’єру | |
| 9 |  | Перспектива вулиці | |
| 10  11 |  | Містобудування. Архітектура історичного міста.  Архітектура рідного краю. | |
| 12 |  | Тематична композиція «Місто майбутнього» | |
| **Тема 2. Монументальне мистецтво (1 год.)** | | | |
| 13 |  | Монументальне мистецтво. Різновиди монументального мистецтва | |
| **Тема 3. Різдвяний вертеп. Новорічні свята. Витинанка (3 год.)** | | | |
| 14 |  | Різдвяний вертеп. Новорічні свята. | |
| 15 |  | Витинанка | |
| **16** |  | ***Узагальнення та систематизація вивченого. Вернісаж учнівських робіт*** | |
| **Розділ 2.** **Культурно-просторове середовище ( 15 год.)** | | | | |
| **Тема 1. Декоративно-прикладне мистецтво (8 год.)** | | | | Учень знає і розуміє:   * види декоративно-прикладного мистецтва (розпис, вишивка, писанкарство, * витинанка, народна іграшка тощо); * значення оберегової символіки в народному мистецтві; * види дизайну (графічний, промисловий, ландшафтний, арт-дизайн); * особливості засобів виразності видів дизайну;   уміє:   * розробляти ескізи вишивки з урахуванням традиційної орнаментики та символіки кольорів; * розробляти ескіз дизайну середовища; * проектувати і моделювати транспортні засоби та побутові вироби, зокрема на основі природних аналогів; * розробляти ескізи одягу з урахуванням традицій і сучасної моди; * розробляти ескізи для різних видів поліграфічної продукції;   застосовує:   * елементи декоративного розпису для оформлення виробів; * різноманітні техніки та прийоми в процесі виготовлення писанки * засоби арт-дизайну у власному житті |
| 17  18  19 |  | Декоративно-прикладне мистецтво. Орнамент. Вишивка | |
| 20  21  22 |  | Значення оберегової символіки в народному мистецтві України. Писанка | |
| 23  24 |  | Народна іграшка. Сувенір | |
| **Тема 2. Дизайн (7 год.)** | | | |
| 25 |  | Види дизайну. Графічний дизайн. Розробка фірмового стилю | |
| 26 |  | Графічний дизайн. Плакат | |
| 27  28 |  | Промисловий дизайн. Проектування предметів побуту | |
| 29  30 |  | Дизайн одягу з урахуванням національних традицій і сучасної моди | |
| **31** |  | ***Узагальнення та систематизація вивченого. Вернісаж учнівських робіт.*** | |
| **32**  **33**  **34** |  | **Творчий звіт (3 год.)**  Ми — українці | | Повторення вивченого |
| **Наприкінці 7 класу учень виявляє здатність:**   * самостійно інтерпретувати художні явища сучасності в єдності традицій і новаторства, розуміти їх зв’язки з природним, соціальним і культурним середовищами; * виконувати творчі роботи з урахуванням особливостей мистецьких явищ сучасності; здійснювати художнє * оформлення шкільних і позашкільних виховних заходів, застосовувати набуті художні знання і вміння для * самореалізації та у соціокультурній діяльності; * розуміти зв’язок образотворчого мистецтва з предметами інших освітніх галузей та застосовувати * міжпредметні компетентності у процесі самореалізації та у соціокультурній діяльності; * висловлювати критичні судження щодо художніх явищ сучасності, виявляти естетичне ставлення до них, * аргументовано доводити власну позицію під час дискусії, брати участь у художній і соціокультурній * діяльності; * проявляти самостійність у процесі пізнання художніх явищ сучасності, використовувати інтернет-ресурси, комп’ютерні програми у пошуково-дослідницькій діяльності | | | | |