**МОРФОЛОГІЯ І ПРАВОПИС**

**ПРАВОПИС ДІЄСЛОВА ТА ЙОГО ФОРМ**

**Заняття №1**

**Тема.** *Дієвідміни дієслів і їх визначення. Правопис закінчень дієслів у теперішньому і майбутньому часі. Чергування приголосних у дієслівних коренях.*

**Мета**: поглибити знання учнів про дієслова І і ІІ дієвідміни ; вдосконалювати вміння визначати належність дієслів до певної дієвідміни, правильного написання їх особових закінчень; сформувати поняття в учнів про неозначену форму дієслова ; удосконалювати вміння визначати час дієслів ; розвивати творчі вміння доцільно використовувати дієслова теперішнього, минулого і майбутнього часу, використовувати дієслова І і ІІ дієвідміни в усному і писемному мовленні; виховувати в учнів любов і повагу до мови, до рідного слова, шанобливе ставлення до видатних українців.

**ХІД ЗАНЯТТЯ**

**І. Актуалізація опорних знань.**

***1.Перевірка домашнього завдання.***

***2.Робота в парах. Взаємоперевірка.***

**ІІ. Повідомлення теми, мети заняття.**

**ІІІ. Опрацювання навчального матеріалу**

***1.Вступна бесіда вчителя.***

За особовими закінченнями дієслів теперішнього часу недоконаного виду і майбутнього часу доконаного виду розрізняємо два типи дієвідмінювання за основою інфінітива :першу і другу дієвідміни. До І дієвідміни належать дієслова:

а) з односкладовою основою;

б) з суфіксами –ува- , -ну-, -і-, -а-, що не випадають в особових формах : грати;

в) з основою на приголосний: могти;

г) з основою на –оро-, -оло-: колоти ;

д) дієслово хотіти, іржати, ревіти, сопіти, гудіти;

е) дієслова, які в третій особі множини мають закінчення -уть-(ють)

До ІІ дієвідміни належать дієслова:

За основою інфінітива:

а) з суфіксами -и-, -і-, -ї-, які випадають в особових формах : клеїти;

б)з суфіксом –а- після шиплячих та й : стояти ;

в) дієслова спати , бігти та інші.

У закінченнях дієслів (крім 1-ої особи однини та 3- ої особи множини). Пишемо е або є у дієсловах І дієвідміни (везеш, везе, веземо, везете; співає, співаєш, співаємо, співаєте).

И або ї у дієсловах ІІ дієвідміни (кричати, кричить,кричимо,кричите; стоїш, стоїть, стоїмо, стоїте).

Дієслова теперішнього часу і майбутнього часу доконаного виду мають однакові особові закінчення.

Дієслова майбутнього часу недоконаного виду не поділяються на дієвідміни. У простих формах майбутнього часу вони мають однакові закінчення. У складених формах відмінюється лише допоміжне дієслово бути.

У сучасній українській мові 3- ої особи множини дієслова : доповідять, розповідять, відповідять уживаються дуже рідко. Частіше використовуємо форми дадуть відповідь, зроблять доповідь, розкажуть.

Дієслово бути в усіх особах і числах теперішнього часу має форму «є».

**ІV.Основна частина заняття.**

***1.Лексико- фразеологічна п’ятихвилинка.***

Розтлумачити подані фразеологічні звороти . Визначити дієвідміну дієслів –тлумачень. Дібрати до них, якщо це можливо, синоніми.

За холодну воду не братися. Варити воду. Прикусити язик. Міняти шило на швайку. Чесати язика. Язик держати за зубами . Як після маку. Моркву скребти . З торбою пустити.

***2.Відтворення деформованого тексту . Прочитати текст Переписати його , ставлячи інфінітиви, що в дужках , у потрібній формі .***

Гнат Петрович Юра (згадувати) цю чудову людину, і відразу (спливати) в пам’яті гумореска Остапа Вишні… «А звідки Гнат Юра (взятися) ? Гнат Юра народився – народився він у селі Федварі Олександрійського повіту на Херсонщині 1887 року ».

Коли (залишатися) з Гнатом Петровичем наодинці, він часто (згадувати)своє дитинство, юнацькі роки , що (промайнути) на колишній Херсонщині, а тепер Кіровоградщині.

1907 року Юра (стати) професійним актором.

***3.Дослідження- зіставлення***

Визначити дієвідміну поданих дієслів. Утворити форму 1-ої і 2- ої особи однини теперішнього часу . Підкреслити букви, що позначають звуки, які чергуються .

Стерегти, дихати, просити, крутити, мостити, пекти, їздити, топити, ловити, любити, графити.

Визначити особливості чергування приголосних звуків у дієсловах І-ІІ дієвідміни.

**V. Коментар учителя .**

У процесі творення особових форм дієслів теперішнього і майбутнього простого часу в дієсловах доконаного виду І дієвідміни перед усіма особовими закінченнями відбувається чергування приголосних : І г І, ІзІ, - ІжІ;

ІхІ,ІсІ-ІшІ; ІкІ-ІчІ.

У дієсловах другої дієвідміни приголосні чергуються тільки при утворенні форм І- ої особи однини: ІздІ - ІжджІ; ІдІ - ІджІ, ІтІ - ІсІ - ІшІ; ІстІ - ІшчІ, ІвІ - ІвлІ; ІбІ - ІблІ; ІфІ - ІфлІ, ІмІ - ІмлІ, Іпі - ІплІ.

**VІ .Творче моделювання.**

Від поданих дієслів утворити особові форми теперішнього часу .

Зразок. Малювати - малюю, малюєш, малює, малюємо,малюєте, малюють.

Тесати, розповідати, готувати, плести, творити.

**VІІ. Ситуативне завдання на створення монологічного висловлювання.**

Уявіть ситуацію, що ваш однокласник пропустив тему «Дієвідміни дієслів і їх визначення. Чергування приголосних у дієсловах» і попросив вас допомогти йому розібратися в ній. Скласти зв’язну розповідь про дану тему.

**VIII. Удосконалення загальнопізнавальних умінь з теми.**

***1.Творчий диктант.***

Утворити дієслова 2-ої особи множини теперішнього часу.

Помічати,пишатися, зберегти, наслідувати, перемагати.

Утворити всі форми майбутнього часу. Виділити закінчення.

Дивитися, вивчати, порівняти, здолати, рости.

***2.Творче конструювання.***

Від неозначеної форми дієслова утворити складну форму майбутнього часу в першій і другій особах однини і множини Виділити закінчення.

Летіти, сидіти, казати, берегти, запрягти, стерегти.

Скласти речення, використовуючи дієслова складеної форми майбутнього часу.

***3. Лексико-фразеологічна п’ятихвилинка.***

До фразеологічних зворотів дібрати синонімічні дієслова з довідки ,утворити від них складену форму майбутнього часу.

Крутити носом, пасти задніх, ані пари з уст, узятись за розум, продати душу.

Довідка: розумнішати, вередувати, мовчати, зрадити, відставати.

***4.Робота з деформованими висловлюваннями.***

Відновити текст, розкриваючи дужки , поставити дієслова у формі майбутнього часу.

(Поїхати ) знайомитися зі степовим біосферним заповідником Асканія-Нова . (Відвідати) штучний ставок та пташник. (Знайомтеся) з життям промислово-мисливських і декоративних птахів. (Цікавитися) планами на майбутнє.

***5.Творче складання.***

Утворити від складеної форми майбутнього часу складну 2-3 форми ввести в речення, ускладнені однорідними членами.

Буде радіти, буду стояти, будемо служити, будемо будувати, будемо захищати.

Пояснити вживання особових закінчень.

6.***Дослідження – відновлення***

Відновити вислови усної народної творчості, уставляючи подібні за змістом дієслова у формі майбутнього часу з довідки. Визначити форму майбутнього часу дієслів (проста, складна чи складена).

1)Бистра вода як…, так і …, а тиша – шумить . 2)Біля жару й камінь …3)Біля сухого дерева і мокре … . 4)Блискавка …- і камінь … .5)Від зрізаного дерева пагінці таки … .(Народна творчість).

Довідка : надійти, перепадати; тріснути; горіти; блищати, тріщати; прорости.

***7.Ситуативне завдання (робота в парах)***

Скласти діалог у парах відповідно до однієї із ситуацій.

Варіант 1. Уявити ,що ви стали переможцем конкурсу «Краса і біль України» і вас запросили на телебачення дати інтерв’ю й відповісти на кілька запитань. Відповідаючи, уживати дієслова майбутнього часу.

Варіант 2. Уявити , що ви є активним членом гуртка «Юний еколог». На черговому засіданні ви розглядаєте питання роботи під час зимових канікул. Своєму керівникові ви ставите кілька запитань і ділитеся пропозиціями.

***8.До поданих дієслів доберіть антоніми , укажіть їх дієвідміну , складіть із ними речення:***

Мовчати -

Хвалити -

Трудитися -

Купувати -

Любити -

Радіти -

**IХ. Підсумок заняття.**

Мікрофон:

1.Що таке дієвідмінювання?( Зміна дієслів за особами)

2.Які дієслова належать до І дієвідміни?

3.Які дієслова належать до ІІ дієвідміни?

4. Як визначити дієвідміну за основою інфінітива?

5.Які приголосні можуть чергуватися при зміні форми дієслова?

**Х. Домашнє завдання.**

Скласти і записати 5-6 речень із фразеологізмами , до складу яких входять дієслова І-ІІ дієвідмін

**Заняття № 2**

**Тема.** *Складний і складений майбутній час дієслів.*

**Мета:** навчити визначати та утворювати дієслова за часовими формами, правильно складати речення, використовуючи складний і складений майбутній час й використовувати їх в усному і писемному мовленні; розвивати зв’язне логічне висловлювання за опорними схемами, удосконалювати орфографічні й фонетичні навички й вміння; виховувати повагу до творчої праці.

**ХІД ЗАНЯТТЯ**

**І. Повідомлення теми, мети заняття.**

**ІІ. Мотивація навчальної діяльності учнів.**

**ІІІ. Вступна бесіда вчителя.**

Дієслова майбутнього часу означають дію, яка відбувається після розмови про неї.

В українській мові дієслова мають три форми майбутнього часу .

Майбутній час

Проста складна складена

Напишу писатиму буду писати

Напишеш писатимеш будеш писати

Напише писатиме буде писати

Складна форма утворюється від неозначеної форми дієслова та скороченої форми йняти у формі теперішнього часу : (й)му, (й)меш, (й)ме і т. ін.

**ІV. Основна частина заняття.**

***1.Творчий диктант. Утворити форми майбутнього часу (де можна).***

*Носити, прочитати, ходити, працювати, запитати, відповідати, знати, спитати.*

Проста –

Складна –

Складена –

***2.В якому реченні є всі три форми майбутнього часу?***

1)Я буду вчитись в інституті і водночас працюватиму рисувальницею.(Смолич).

2)Доки житимеш ти, будуть квіти цвісти і людська не погасне любов.(Юх).

3)Отак і житимуть віками зігріті ниви живим вогнем, і руки батька над колосками, і місяць білий над білим днем.

4) Змужнілими орлятами майнули діти в світ, а мати виглядатиме , хто знає, скільки літ.(Нар. творч.)

***3.Творче конструювання.***

Утворити від складеної форми майбутнього часу складну. 2-3 форми ввести в речення, ускладнені однорідними членами .

Буде радіти, буду стояти, будемо служити, будемо будувати, будемо захищати.

***4.Творча робота.***

Від неозначеної форми дієслова утворити складну форму майбутнього часу в першій і другій особах однини і множини. Виділити закінчення.

Їхати,стояти, мовчати, берегти, говорити, стерегти, розуміти.

**V.Підсумок заняття.**

1.Як визначити час дієслова?

2. Як твориться проста форма дієслів доконаного виду майбутнього часу?

3.Як твориться складна форма дієслів майбутнього часу

4.Як твориться складена форма дієслів майбутнього часу?

**VІ.Домашнє завдання.**

Написати твір-опис на тему «Нам треба берегти наш дім – Землю », використовуючи дієслова складного і складеного майбутнього часу.

**Заняття №3**

**Тема.** *Активні і пасивні дієприкметники, творення і їх правопис. Правопис безособових форм на –но, -то.*

**Мета**: дати поняття про дієприкметники активні та пасивні, з’ясувати відтінки значень, за якими вони різняться ,особливості їх форм; формувати уміння правильного використання їх у мовленні; навчити учнів утворювати активні і пасивні дієприкметники , формувати вміння правильно писати їх; ознайомити учнів з особливостями творення та вживання безособових дієслівних форм на –но, -то та їх написанням; розвивати творчі вміння використовувати активні і пасивні дієприкметники у власних висловлюваннях ; виховувати любов і повагу до історії свого народу і творчого здобутку

**ХІД ЗАНЯТТЯ**

**І. Повідомлення теми, мети, завдань заняття.**

**ІІ. Ознайомлення з теоретичним матеріалом .**

1) Активні дієприкметники теперішнього часу творяться за допомогою суфіксів – уч-(юч) –І дієвідміна –співаючий,

-ач- (яч) –ІІ дієвідміна –сидячий

2) Активні дієприкметники минулого часу творяться за допомогою суфікса –л: потемнілий,змарнілий.

3)Дієприкметники пасивного стану творяться за допомогою суфіксів –н-, -ен, -т: сказаний, звільнений, колотий.

**ІІІ. Генералізація знань учнів .**

***1.Творче конструювання***

Утворити від поданих дієслів дієприкметники активного стану теперішнього часу.

Наступають, керують, думають, проїжджають, стрибають, роблять, тремтять, тримають.

Утворити від поданих дієслів активні дієприкметники минулого часу.

Обгоріти, помолодіти, посивіти, почорніти, опасти.

***2.Творче редагування.***

Переписати, утворюючи від поданих в дужках дієслів дієприкметники активного стану.

Визначити відмінки дієприкметників.

В моїм саду кружляє лист (опадати). Багряний лист , (пожовкнути) трави – мелодій осені краса. Дощ одшумів, пройшов. Мовчать листки (промокнути). Ой ви, квіти, осінні квіти, (запізнитися) щастя краса! І сніг припав обличчям (посиніти) до грудочок (замерзнути) землі.

***3.Відредагувати речення .***

Бажаючі вийти на зупинці , вчасно попереджайте водія! Хто цікавиться захоплюючими екскурсіями по Києву, підійдіть до екскурсовода на привокзальній площі. Підготовкою закінчивши середню школу до вступу в престижні вузи займається знаючий викладач математики. Приєднуючись до думки усіх переді мною виступаючих . Страждаючим від цього несправедливого рішення не слід мовчати. Переживаючий за престиж фірми працівник має усе виконувати якісно та вчасно.

***4. Переписати пасивні дієприкметники замінюючи на безособові форми на но, -то.***

А дорога сповнена чудес. І хуртовиною розкидана отара. А у пісні загублені сліди . Розлита блакить по снігах. В співи дні мої повиті. На жовтих стернищах розсипана солома. Та в мене вишитий рукав полатаний сім раз.

***5.Творче завдання.***

Утворити від поданих в дужках дієслів пасивні дієприкметники .

На мить з’явився пісні (загубити) мотив . Гримлять пісні, (виспівувати) різно. Дивлюсь на (оголити) віти. Спить малий , і (дописати) зошит біля нього (розкрити) лежить. Люблю я, коли пил спадає під копитами (збити) жито.

***6.Пояснити значення фразеологізмів. Два-три з них увести до самостійно складених речень.***

На роду написано . Повито темрявою. Мости вже спалено. Видом не видано, слухом не чувано. Он де собаку зарито. В трубі помелом записано.

***7.Творча робота.***

Від поданих у дужках дієслів утворити дієприкметники активного стану. Визначити рід, число та відмінок дієприкметників.

В (оживати) деревах підіймалися нестримні весняні соки. (Почорніти) на дощах скирти ще вранці були в руках противника.( Перегоріти) вугілля тліло, та вже не давало того світу.

***8. Диктант з коментуванням.***

Підкреслити безособові форми на –но, -то.

Підкови ковано у путь. До ганку на щастя підкову прибито. Без неї буланий розранив копито, розвідник упав, не утік від погоні, його не діждались в розбитім загоні. Знаю, в житті переплутано все. Хто тут підкаже, де знайдеш де згубиш ? З печаллю стільки пережито!

А слова твої небезпечні , як набої в палаючій ватрі. Садами вітер тихо проліта і скрізь розносить запізнілі жалі. Знамено посивіле, його серця не жур. Серед тиші стояли заснулі будинки. Наші тихі, шаркаючі кроки ставали поспішними. В заржавілих піхвах меча не поруш.

***9.Утворити від поданих дієслів пасивні дієприкметники, виділити суфікси , пояснити їх правопис .***

Затримати, розбити, посіяти, проколоти, заплатити, принести.

Від поданих дієслів утворити можливі паралельні форми пасивних дієприкметників.

Зразок: Зігнути – зігнутий; зігнений.

Побороти, замкнути, горнути.

***10.Словниковий диктант.***

Недокінчений,непохитний,несхибний,недобудований, недоварений, недолікований, нарахований, недремний, недрімливий.

***ІV. Узагальнення зробленого на занятті.***

***1.Які дієприкметники належать до дієприкметників активного стану?***

***2. Які дієприкметники належать до пасивного стану?***

***3.Які зміни відбуваються в словах при творенні дієприкметників?***

***4.Як визначити відмінкове закінчення дієприкметника? Навести приклад.***

***5.Як утворюються дієслівні форми на -но, -то?***

***6. Чому такі форми називаються невідмінюваними?***

***7. Яку синтаксичну функцію вони виконують? Навести приклад.***

**V. Підсумок заняття.**

Відзначення досягнень учнів в оволодінні темою заняття, їхнього ставлення до роботи на занятті ; аналіз здібностей, що сформувалися під час вивчення теми; окреслення перспектив подальшої навчальної діяльності.

**VІ. Домашнє завдання.**

Написати творчу роботу на тему «Рідна моя хата». Використати у ній дієприкметники активного і пасивного стану та дієслівні форми на –но, -то. Визначити рід , число і відмінок дієприкметників. Виділити закінчення.

**Заняття № 4**

**Тема.** *Творення і правопис дієприслівників*.

**Мета:** розширити знання учнів про дієприслівник як особливу форму дієслова , сприяти формуванню навичок визначати вид і час дієприслівників; формувати вміння утворювати дієприслівники та використовувати їх у власних висловлюваннях; розвивати мовлення учнів , пам’ять, увагу; виховувати шанобливе ставлення, любов і повагу до членів сім’ї.

**ХІД ЗАНЯТТЯ**

**І. Повідомлення теми, мети , завдань заняття.**

**ІІ. Вступна бесіда вчителя.**

1)Творення дієприслівників недоконаного виду. (Що роблячи?)

2)Визначення дієвідміни дієслова, від якого утворений дієприслівник; виділення основи.

3) Творення дієприслівників доконаного виду. (Що зробивши?)

Дієприслівники недоконаного виду творяться від основи дієслова теперішнього часу за допомогою суфіксів –учи(-ючи) від І дієвідміни. Наприклад: ведуть – ведучи, знають –знаючи.

Від ІІ дієвідміни – за допомогою суфіксів –ачи (-ячи).

Наприклад: бачать - бачачи, сидять – сидячи.

Дієприслівники доконаного виду творяться від основи неозначеної форми дієслова доконаного виду за допомогою суфіксів -вши, -ши.

Наприклад: зробити – зробивши, прибігти-прибігши.

**ІІІ. Первинна перевірка розуміння вивченого .**

1. ***Творчий розподільний диктант.***

Від поданих слів утворити дієприслівники , записати їх у дві колонки за видами. Пояснити їхнє творення . Усно скласти 2 речення.

Бути, сидіти, послати, носити, наливати, дивитись, загорнути, виконати, боротися, зрозуміти.

**ІV. Застосування і закріплення знань.**

***1.Кодований диктант.***

Записувати не слова, а цифри: 1-дієприслівники доконаного виду, 2- недоконаного виду.

Турбуючись, залишивши, зважаючи, порадивши, оволодівши, пов’язуючи, розповсюджуючи, розповсюдивши, носячи, захоплюючись, запропонувавши.

***2.Робота в групах.***

Скласти повідомлення про творення дієприслівників доконаного і недоконаного виду.

***3.Творче конструювання .***

Від поданих дієслів утворити дієприслівники недоконаного виду. Скласти алгоритм дії.

Читати, носити, садити, жити, сміятися, мати, боротися, розуміти (робота виконується ланцюжком).

Алгоритм дії: дієслово читати- 3 ос. мн. теп. часу- читають, дієслово І дієвідміни –ючи; -учи – читаючи.

***4.Гра «Ланцюжок»(Із застосуванням роботи в мікрогрупах )***

Дві-три мікрогрупи класу одержують написаний на папері ряд дієслів і завдання : утворити від одного з дієслів дієприслівники доконаного і недоконаного виду і передати іншому учаснику. Виграє та група , яка першою і правильно виконає це завдання.

Водити, везти, вести, возити, любити, бачити, садити, висаджувати, саджати, сидіти, сідати, присвячувати, світити, сміятися, скликати, кликати, прати, вертіти, прясти, змагатися,

стверджуватися, стежити.

**V. Підсумок заняття.**

1. ***Як творяться дієприслівники доконаного виду? Навести приклад.***
2. ***Розказати про творення дієприслівників недоконаного виду.***
3. ***Утворити дієприслівники доконаного виду і недоконаного виду від дієслів дивуватися, відкрити, стояти, лежати. Назвати суфікси.***

**VІ. Домашнє завдання.**

Написати висловлювання на одну із тем, використовуючи дієприслівники доконаного і недоконаного виду: «Шануй батька й неньку», «Що необхідно для того , щоб бути щасливим?»

.

**ПРАВОПИС ПРИГОЛОСНИХ**

**Заняття №5**

**Тема.** *Н і нн у прислівниках . Не і ні з прислівниками.*

**Мета:** повторити й поглибити знання учнів про способи творення прислівників, зокрема про суфіксальний спосіб; сприяти зміцненню навичок правопису прислівників з -н і -нн, написання не і ні з прислівниками, формувати вміння правильно писати прислівники з вивченою орфограмою ; розвивати творчі вміння зіставляти, порівнювати, моделювати й конструювати мовні явища; виховувати в учнів шанобливе ставлення до праці людини.

**ХІД ЗАНЯТТЯ**

**І.Повідомлення теми, мети, завдань заняття.**

**ІІ. Мотивація навчальної діяльності учнів.**

**ІІІ. Вступна бесіда вчителя.**

У прислівниках ми пишемо стільки букв н, скільки їх є у прикметниках і дієприкметниках, від яких вони утворилися.

Частки не з прислівниками пишуться окремо.

**ІV. Основна частина заняття.**

***1.Творче конструювання. Утворити від прикметників прислівники. Пояснити написання -н і -нн -у прикметниках і прислівниках.***

Варіант І. Безсумнівний, незмінний, швидкоплинний, глибинний, ясний, щоденний, безмежний, жалісний, широченний, віддзеркалений, старанний.

Варіант 2.Туманний, невтішний, сонний, обмежений, поважний, позитивний, смиренний, спокійний, страшенний, сумний, доброчинний.

***2.Пояснити вживання -нн -у прислівниках .***

Вибачайте, люди добрі, що козацьку славу так навмання розказую, без книжної справи .

Лунають дзвони безупинно по тих, що знищені безвинно. Щоденно життя підкидає турбот. Попідвіконню мою коляду благословляла Пречиста Мати, поруч зі мною стоячи на льоду. Як вовкулака попідтинню, сухий вайлується полин. Заверещав хлопчина спросоння . Серце моє незнищенно червоне ! Співала ж дзвінко , дужо, незрівнянно! А голос був – із щирого срібла!

3***.Творче реконструювання. Дібрати синоніми до слів, пояснити написання не з прислівниками.***

Немало, нескоро, недовго, недавно, нечутно, недалеко, невесело, невчасно.

***4.. Переписати прислівники, на місці крапок вставляючи пропущені букви.***

Бажан..о, впевнен..о, священ..о, без упин..о, туман..о, зелен..о, сон..о, активн..о, щоден..о, гуман..о, відмін..о.

***5.Напишіть мініатюру на тему «Моя праця», використовуючи прислівники, які пишуться з не разом і окремо.***

**V.Підсумок заняття.**

**Мікрофон.**

**VІ. Домашнє завдання.**

Виписати з художньої літератури прислівники з н і нн.

**Заняття № 6**

**Тема.** *Написання прислівників разом і через дефіс. Написання прислівникових сполучень окремо*

**Мета:** пояснити правила написання прислівників разом і через дефіс та правила написання прислівників разом і окремо; формувати вміння визначати в словах орфограму «Дефіс у прислівниках» та обґрунтувати вибір написання відповідним правилом; розвивати увагу, спостережливість, логічне мислення, закріплювати навички роботи зі словником; виховувати любов і пошану до усної народної творчості.

**ХІД ЗАНЯТТЯ**

**І.Повідомлення теми, мети, завдань заняття.**

**ІІ. Вивчення нового матеріалу.**

**ІІІ. Вступна бесіда вчителя.**

Складні прислівники можуть писатися разом, окремо, через дефіс.

Разом пишуться складні прислівники, утворені:

1. Поєднанням прийменника з прислівником: позавчора, наскрізь;
2. Поєднанням прийменника з іменником: уголос, навесні;
3. Поєднанням прийменника з коротким прикметником: зрідка, нашвидку;
4. Поєднанням прийменника з числівником: поодинці, удвоє;
5. Поєднанням кількох прийменників із будь- якою частиною мови: попідвіконню, спідлоба;
6. Поєднанням кількох основ; повсякчас, мимоволі;
7. За допомогою часток аби-, ані-, де-, чи-, що-, як-, -сь, і будь-якої частини мови : абияк, анітрохи, декуди, чимало, щодня, якнайшвидше, кудись.

Через дефіс пишуться складні прислівники , утворені

1. Від прикметників і займенників на –ому, -єму, -и за допомогою по: по-братньому, по- моєму, по- материнськи;
2. За допомогою по від порядкових числівників: по- перше, по- друге, по- п’яте;
3. За допомогою часток будь-, -небудь, казна-, -то, хтозна-: будь- де, куди- небудь;
4. З двох прислівників : десь –інде, десь-інколи, сяк-так;
5. Повторенням тих самих або синонімічних, антонімічних незмінюваних слів : ген-ген, зроду-віку, врешті-решт;

**ІV.Усвідомлення здобутих знань у процесі практичної роботи**

1. ***Творче моделювання***

Утворити словосполучення «дієслово + прислівник з префіксом по-»

Пояснити правопис прислівників через дефіс.

Співати (італійський), пояснити (батьківський), написано(дитячий) , попросити (добрий), одягнутися (модний), визнати (чесний), прибрати (хазяйський), думати(свій), захищати (геройський).

1. ***Творче конструювання.***

Доповнити речення. Визначити їх вид за будовою. Пояснити правопис прислівників.

1. Я вважаю, що людина повинна думати перед \ усім про
2. Коли я бачу по\руч добру людину, то … .
3. Справжня людина ні\коли не дозволить собі … .
4. Людина з великої букви – це перш\за\все … .
5. Найкращими рисами людини є, по-перше, …., по\друге,…, по\третє,… .

***3.Словниковий диктант.***

По- українськи, високо-превисоко, часто-густо, по- рідному, будь-де, хтозна-коли, коли-небудь, якось-то, пліч –о-пліч, де-не-де.

***4.Вставити на місці крапок пропущені прислівники.***

Ти йому…, а він тобі… .У Луцьку все… . А … хоч на мить , але галопом. Ходить мовчки, а кусає … .Вдача овеча, …й мекече. Один збрехав, другий не розібрав, а третій … перебрехав. Панський собака… й гавка. Діло … волочиться, та покинути не хочеться …і стара горіхів назбирає. До роботи…, а до танців мастак.

Для довідок. По- свійськи; по-свинськи. По-людськи. По-нашому. По-вовчи. По-овечи. По-своєму. По- панськи. Так-сяк. Мало-помалу. Сяк-так.

5***.Диктант з коментуванням.***

Пояснити написання прислівників. Визначити в словах орфограму «Написання прислівників разом».

Спершу робота, а потім гульки. Уперед не висовуйся, всередині не тупцюй і позаду не шкандибай – ото тобі буде рай. Їж вволю, а пий у міру. Клади перед людьми хліб на столі , то будеш у людей на чолі. Вчи дітей їсти кашу вдома. Наздогад тільки лапті плетуть . Хата без господаря знадвору, а без господині зсередини поржня. День у день як пень у пень.

**6.Тести.**

1.***Прислівники , утворені за допомоги префікса по- і суфіксів –и , -ому(-єму) (по\ весняному,по\братськи, по\моєму) пишуться :***

а) окремо;

б) разом;

в) через дефіс;

***2.Прислівники, утворені складанням однакових чи близьких за значенням слів: ледве\ледве, тишком\нишком, тихо\тихо, рано\вранці пишуться:***

а) разом

б) окремо

в) через дефіс

3.***У якому рядку всі прислівники пишуться через дефіс?***

а) По\перше, по\вашому, по\братерськи, в\голос;

б) по\друге, по\моєму, хтозна\де, у\перше

в)будь\як, по\морськи, де-не-де, ледве-ледве

7**.Пояснювальне письмо.**

Списати прислівники, розкриваючи дужки.

(Без)відома, (без)перестанку, (без)сумніву, (без)кінця(краю), (в)досвіта, (в)заперті, (в)затишку, (від)тепер, (від)усюди, (во)віки, (все)одно, всього(на)всього, (в)шосте, (де)далі, ген(ген).

***8.Дослідження - зіставлення .***

Списати, розкриваючи дужки . Порівняти написання співзвучних слів. Зробити висновок про правопис прислівників із префіксом по- й однозвучних прикметників і числівників з прийменником по.

Підписати зошит (по)шкільному . (По) шкільному подвір’ї розбіглися школярі. Мисливець ішов (по) лисячому сліду. Він дивився на їжу (по) лисячому. Пташки защебетали вже (по) весняному. (По) весняному небі пролетіли перші ластівки.

***9.Розподільний диктант. Розподілити прислівники, що пишуться через дефіс та разом.***

(По)азіатськи,(по)вашому,(десь)то,(будь)де,(повік)віки, (далеко)далеко, (по)восьме, (казна)звідки, (по)давньому, (ледве)ледве, (так)то, (казна)куди, (як)небудь, (по)доброму, (тихо)мирно,( навіщо)таки ,(мало)помалу,(по)інакшому,(по)козацьки,(хтозна)скільки,(звідки)таки, (хтозна)як, (по)своєму.

**V.Узагальнення і систематизація знань.**

***1.Дати відповіді на запитання.***

- Які прислівники пишуться разом? Навести приклади.

- Які прислівники пишуться через дефіс? Навести приклади.

- Які прислівники пишуться окремо?Навести приклади.

***2. Запишіть прислівники відповідно до правопису.***

Будь\як , казна\коли , хтозна\де , де\таки, якось\то.

**VІ.Підсумок заняття.**

**VІ. Домашнє завдання.**

Скласти діалог на тему «Моя сім’я», використавши орфограму «написання прислівників разом, окремо, через дефіс».

**Заняття №7**

**Тема.** *Практична робота №1 з розділу «Правопис дієслова , його форм та прислівників».*

**Мета:** перевірити знання учнів, набуті з теми «Правопис дієслова , його форм та прислівників»; розвивати творче мислення, увагу, пам’ять, удосконалювати навички самостійної роботи , вміння використовувати на практиці здобуті знання; виховувати загальнолюдські цінності, любов до рідної України.

**ХІД ЗАНЯТТЯ**

**І. Повідомлення теми, мети і завдань заняття.**

**ІІ. Проведення практичної роботи.**

***1.Укажіть правильне твердження:***

А Умовний спосіб означає дію, яка може відбутися за певних умов. Утворюється за допомогою частки би (б).

Б До І дієвідміни належать дієслова , які мають у 3 особі множ. закінчення ать, (-ять).

В Безособові дієслова означають ознаку предмета за дією.

***2.Укажіть правильне твердження :***

А Наказовий спосіб означає дію, яка відбувається за певних умов. Утворюється за допомогою частки би (б);

Б До ІІ дієвідміни належать дієслова, які мають у 3 особі множини закінчення –ать, (-ять-);

В Безособові дієслова означають ознаку предмета за дією.

***3.Вкажіть речення , у якому вжито дієслово складеної форми майбутнього часу.***

А Месники дужі приймуть мою зброю , кинуться з нею одважно до бою (Л. Українка).

Б Довго чаруватимуть своєю піснею бурхливі карпатські потоки (А. Малишко).

В Буде в домі твоя правда , твій закон і заповіт (О. Лупій).

***4. Визначте рядок, у якому подані тільки дієприслівники:***

А перевірено, закриваючи, п’ючи, переходячи;

Б наклеївши, здолавши, звернувши, записуючи;

В посивіти, знесилівши, люблячи, видужавши;

***5.Виділіть суфікси, за допомогою яких творяться дієприслівники недоконаного виду:***

А -учи (-ючи-), -ачи (-ячи-);

Б -вши-, -ши ;

Г –ува- (-юва-)

***6. Позначте рядок, у якому всі слова – активні дієприкметники минулого часу:***

А посивілий, осілий, змарнілий, достиглий;

Б полотий, склеєний, помитий, ратифікований;

В политий, помарнілий, пожовтілий, зроблений.

***7.Позначте рядок, у якому всі слова – прислівники , які слід писати через дефіс:***

А по українськи, близько близько, вряди годи, пліч о пліч;

Б де не де, день у день, хоч не хоч, сам на сам;

В сяк так, ось ось, на зло, по осінньому;

***8.Визначити рядок, у якому прислівник позначає ознаку предмета.***

А Діяти наперекір,

Б Поділити надвоє,

В Читання вголос,

***9.Укажіть рядок, у якому всі слова – прислівники, які слід писати разом:***

А до пізна, на раз, уві сні, по одинці;

Б з ліва, по тихеньку, у зимку, що як найбільше;

В над голодь, ані скільки, на зразок;

***10.Знайдіть дієслово, вжите в ІІ особі множини:***

А виходить;

Б виходять

В виходимо;

***11. Знайдіть дієслово І дієвідміни;***

А говорити;

Б стояти;

В працювати;

***12. Знайдіть серед поданих слів дієприкметник:***

А оленячий;

Б тремтячий;

В лисячий.

**ІІІ. Підсумок заняття.**

**ІV. Домашнє завдання.**

Повторити вивчене з теми. Напишіть твір- мініатюру на тему «Що значить бути красивою людиною?» , використовуючи дієслова у різних формах.