ПЛАН СРВ вчителів художньо естетичного та фізичного виховання на 2024-2025 навчальний рік.

ЗАСІДАННЯ I (серпень)

(нормативно-корекційне засідання)

Тема: «Пріоритетні завдання методичної роботи.

Мета: провести детальний аналіз роботи вчителів з музичного та образотворчого мистецтва, трудового навчання та фізичної культурИ; Ознайомитися з основними напрямками роботи на новий навчальний рік, надати методичні рекомендації.

Форма проведення: круглий стіл.

1.Аналіз роботи за минулий 2023-2024навчальний рік та пріоритетні завдання на 2024-2025 н. р.

2. Затвердження календарних планів та плану роботи СРВ на 2024-2025 н. р..

3.Опрацювання нормативної бази щодо викладання предметів естетичного циклу, технологій та фізичного виховання.

Методична робота між засіданнями.

1. Консультації ( стосовно складання календарних планів; консультації стосовно конспектів відкритих уроків та виховних заходів )

2. Вивчення нормативних документів МОУН щодо викладання предметів художньо-естетичного циклу у 2024-2025 н. р.

3. Опрацювання методичних матеріалів з питань роботи вчителів естетичного циклу, технологій та фізичного виховання.

ЗАСІДАННЯ IІ(жовтень)

Учитель - творець гармонійно поєднує ремесло і творчість:

нестандартність роботи, артистизм,

поетичність мови, талант у спілкуванні з дітьми.

Тема: «Формування творчої особистості в умовах війни та сучасної освіти».

Мета: шляхом дослідження інтелектуальних та творчих особистісних якостей школярів домогтися диференціації, впливу на розвиток кожної дитини з урахуванням її інтересів, мотивів, системи цінностей; стимулювати розвиток здібностей кожної особистості.

Форма проведення: КРУГЛИЙ СТІЛ

1. Доповідь на тему: «Формування творчої особистості в умовах війни та сучасної освіти».

2. Робота з обдарованими дітьми. Підготовка та проведення олімпіад.

3. Впровадження інтерактивних форм і прийомів в організацію навчання учнів.

4. Огляд методичної літератури.

Методична робота між засіданнями.

1. Опрацювання методичної і фахової літератури, навчального матеріалу.

2.Опрацювання теоретичних питань з проблеми, над якою працює вчитель.

3. Методичні розробки уроків.

ЗАСІДАННЯ IІІ(січень)

Щоб виховати людину думаючим і відчуваючим,

його слід, перш за все виховати естетично.

Ф. Шиллер

Тема: Нестандартні уроки як форма розвтку креативності учнів.

Мета: створення ситуації успіху, сприятливих умов для повноцінної діяльності, розвитку й самореалізації кожної особистості. Намагаючись зберегти духовні цінності дитини, спираючись на унікальність і неповторність кожного учня, завжди допомагати й підтримувати у творчості.

Форма проведення: КРУГЛИЙ СТІЛ

1. Нестандарні уроки як форма розвитку креативності учнів.

2. Результати шкільних олімпіад.

3. Технологія проведення сучасного уроку «Фізичної культури».

4. Огляд методичної літератури.

5. Затвердження календарних планів на ІІ семестр 2024-2025 н. р.

Методична робота між засіданнями.

1. Робота з обдарованими дітьми та підготовка їх до участі в міських та шкільних конкурсах.

2. Проведення шкільних конкурсів, виставок та концертів.

ЗАСІДАННЯ IV(березень)

Якщо ви володієте знанням, дайте іншим

запалити від нього свої світильники.

Т. Фулпер

Тема: « Метод проектів і позитивне ставлення школярів до навчання»

Мета: використання проектів на уроках естетичного циклу сьогодні необхідність, що дозволяє реалізувати основні завдання навчальної програми та виховати творчу, естетично розвинену особистість школяра, створення нових форм і методів навчання.

Форма проведення: КРУГЛИЙ стіл

1. Метод проектів на уроках музики, образотворчого мистецтва, технологій та фізичного виховання.

2. « Я роблю так ». Обмін досвідом .

3. Круглий стіл: «Співпраця учителя і учня на уроках та в позакласній роботі».

4.Інтернет і сучасний урок технологій.

Методична робота між засіданнями.

1. Підготовка проведення Тижня художньо-естетичного циклу.

2. Робота консультаційних пунктів.

ЗАСІДАННЯ V (травень)

(підсумкове)

Тема: «Рекомендації і пропозиції щодо планування роботи СРВ на новий навчальний рік.».

Мета:систематизувати та відібрати найоптимальніші новітні технології навчально – виховного процесу.

Форма проведення: КРУГЛИЙ СТІЛ

1. Підведення підсумків роботи. Творчий звіт учителів фізично-естетичного циклу.

2. Рекомендації і пропозиції щодо планування роботи СРВ на новий навчальний рік.

3. Складання перспективного плану роботи СРВ на 2025-2026 н. р.