**Протокол № 4**

**засідання педагогічної ради педколективу**

**Глуховецької СЗШ І-ІІІ ступенів**

*від 22 березня 2019 року*

*Присутні: всі члени педколективу*

**Порядок денний:**

1. Шляхи вирішення конфліктів
2. Як вибудувати стосунки, оминаючи гострі кути
3. Про організацію проведення ДПА в початковій школі
4. Про вибір предметів на ДПА в 9-х класах
5. Про організацію проведення ДПА в формі ЗНО в 11 класі
6. Про хід атестації педагогічних працівників. Звіти вчителів, що атестуються
7. Про надання відношень випускникам для отримання направлень для вступу

**І. Слухали:** інформаціюпрактичного психолога Ільницьку І.В. про шляхи вирішення конфліктів. Пояснила, що конфлікти в школі необхідно своєчасно запобігати і вирішувати. Сучасні методи запобігання конфліктів дозволять вирішити проблему без наслідків для дитячої психіки.

Шкільний конфлікт – явище неминуче і багатопланове. Він може виникнути з нічого: із-за найменшого спору, різниці в пристрастях, одязі, успіхи в навчанні.

Відбувається це насамперед тому, що дітям властиво все перебільшувати, спрощувати, доводити «дорослість» і вплив.

**Види та особливості**

Кожна конфліктна ситуація унікальна. Вона має свої передумови, явні і неявні, своїх учасників і індивідуальні способи вирішення.

У кожному освітньому установі є кілька основних суб'єктів: вчитель, учень, батько учня і представник адміністрації. Вони можуть виступати учасниками конфліктної ситуації.

**Умовно можна виділити кілька видів конфліктів, що відбуваються у шкільному середовищі:**

1. **Конфлікти між учнями в школі**. Найчастіше вони виражаються в боротьбі за лідерство в класі. Іноді вибирається «антилідер» - людина для агресивної цькування. У ряді випадків конфлікт виникає випадково.
2. **Конфлікти між учнями і педагогами**. Найчастіше – розбіжність інтересів і педагогічні помилки. Проявляються такі конфлікти в поганому виконання або невиконання поставлених перед учнем завдань. Часто такі ситуації виникають в період «акліматизації», коли в клас приходить новий учень або вчитель.
3. **Конфлікти між педагогом і батьками школяра**.
4. **Конфлікт за участю директора закладу.** Зустрічається досить рідко, частіше всього вирішення спірних ситуацій відбувається всередині певної групи.
5. **Проблемна ситуація з участю сторонніх**.

Подібна типологія розподіляє конфлікти за їх учасникам. На практиці більшість спірних ситуацій належать до перших трьох груп.

**ІІ. Слухали:** інформацію соціального педагога Тишкевич Л.А. про те, як вибудувати стосунки, оминаючи гострі кути. Розповіла, що Україна переживає складний період: розбрат суспільства, тривалі соці­ально-економічні і політичні перетворення, руйнування колишніх стерео­типів поведінки, втрата ідеалів і цінностей і, як наслідок, конфліктність у суспільстві, яка дедалі зростає. Це є однією з причин невпевненості людей, зокрема дітей і підлітків, у завтрашньому дні.

Щоб формувати у підлітків здатність самостійно, ефективно і відпові­дально будувати своє життя, потрібна підготовка педагогів, які володіють необхідними рисами професійної взаємодії з підлітками, навчання їх навичок ефективного долання міжособистісних конфліктів і життєвих про­блем.

Діти і підлітки, з властивою цьому віку особливою чутливістю, є найбільш незахищеними, вразливими, самотніми і психологічно без­порадними перед життєвими труднощами. Часто-густо вони не готові до нових жорстких вимог суспільства, не здатні зробити самостійного вибору і взяти на себе відповідальність за свою поведінку в конфліктній ситуації, відповідальність за своє майбутнє, а відтак потрапляють у кри­зові ситуації. Не володіючи життєвими навичками, не вміючи обирати ефективних способів зняття напруженості, що давало б їм змогу зберег­ти свою індивідуальність і сформувати здоровий та ефективний спосіб життя, вони не можуть впоратися з багатьма проблемами, міжособистісними та внутрішньоособистісними конфліктами. Це призводить до дезадаптивної і саморуйнівної поведінки, спричиняє появу різних не­вротичних реакцій.

Батьки і педагоги не завжди володіють достатніми знаннями і навич­ками, що дають змогу надавати необхідну психологічну і соціальну до­помогу дітям. Втрачається зв’язок між старшим і молодшим поколін­ням. Тонка грань, яка раніше відділяла «старших» і «молодших», стрімко наближається до прірви нерозуміння, призводить до появи різноманіт­них конфліктів.

**Педагогічні конфлікти можна поділити на три групи.**

1. Мотиваційні конфлікти. Виникають переважно через те, що учні або не хочуть учитися, або вчаться без інтересу, на вимогу дорослих.
2. Конфлікти, пов’язані з віковими періодами учнів та непослідов­ністю між ланками навчання.
3. період — зміна провідної діяльності (з ігрової на навчальну). Зміню­ється соціальна позиція дитини. Триває від 3 місяців до 1,5 років.
4. період — 5-й клас — багато вчителів, ставлення до учня суворіше і вимогливіше.

III період — початок 9-го класу. Проблема: куди йти вчитися далі. Ті, хто хоче йти вчитися далі, дуже часто переживають комплекс неповно­цінності.

IV період — закінчення школи — проблема вибору. Цей період буває гостроконфліктним: невдачі, зриви, проблеми.

**Конфлікти взаємодії у системі:**

* учень — учень;
* учитель — учень;
* учитель — батьки;
* батьки — учні;
* учитель — учитель;
* учитель — адміністрація.

Методи вирішення конфліктів

1. «Блокування». Переведення з комунікативної площини в предметну. Наприклад: коли ви помітили напруженість між двома учнями, дайте їм обом якесь доручення (прибирання класної кімнати). Тоді «негативна енергія» знайде вихід.
2. Якщо конфлікт виник (II стадія), його вже не вдасться притлумити. Учасники демонструють силові методи. Слід «випустити пару» (висло­витись обом сторонам).
3. Конфліктна ситуація реалізувалася, учні вже вичерпали свої сили та енергію. Настає стадія «затухання». І саме тут ефективною є виховна корекція. Коли люди виплеснули свої емоції, у них виникають почуття провини, жалю і навіть каяття. На цій стадії можна проводити бесіди, виявляти й усувати причини конфліктів, укладати угоди.

Ігрові методи вирішення конфліктів

У конфліктній ситуації вчитель може спрямувати свою активність або на те, щоб краще зрозуміти свого співрозмовника, або на регуляцію свого психологічного стану, щоб запобігти конфлікту.

У першому випадку вирішити конфліктну ситуацію можна, з’ясу­вавши між людьми непорозуміння, недомовки. Проблема розуміння іншої людини (учня, колеги по роботі, дружини і чоловіка або своєї дитини) дуже складна.

Людина має свій внутрішній світ, своє «Я», взаємодіє з іншими людьми.

«Я» іншої людини закрите, і ми часто не знаємо, що інша людина думає, переживає, відчуває, бажає. Ми можемо про це лише здогадува­тися з поведінки. Вийти за межі свого «Я» і наблизитись до внутріш­нього «Я» іншого дуже складно. Цього можна досягти методом:

* емпатій. Якщо ви емоційні, схильні до інтуїтивного мислення, цей метод буде ефективним. До цього типу переважно належать учителі-мовники, вчителі малювання та музики.
* логічного аналізу. Щоб зрозуміти партнера, така людина формує систему інтелектуальних уявлень про іншого та про ситуацію, в якій пере­буває партнер. Шкільні вчителі математики належать до цього типу «мислителів».

Вправи на вирішення конфліктів

*«Постав себе на місце іншого»*

Поставити себе на місце іншого. Уявити себе в ролі іншого конфлік­туючого, зіграти його роль.

*«Вільний стілець»*

Розмова з уявною людиною, яка конфліктує з вами (висловлення думок).

*«Ритм»*

Розмова зі своїм двійником.

*«Чарівна вода»*

Часто конфлікт, який перебуває на стадії розвитку, вчитель може пога­сити внутрішнім спокоєм, рівновагою, відстороненістю. Тоді інший позбувається можливості почати конфлікт. Зрештою конфлікт згасає. Цікаво, але цей метод відомий з давніх-давен з народних казок. Пригадайте «чарівну воду»: сварки між чоловіком і жінкою припинилися, коли жінка перестала відповідати на репліки чоловіка, набравши в рот «чарівної води».

*«Контексти»*

Наше спілкування здійснюється за допомогою слів, міміки, пантоміміки, психоенергетичного впливу. Причому словесна інформація, яка передається не словесними каналами, сприймається миттєво, набагато швидше, ніж слова. Тому якщо ви, наприклад, говорите учням необхідні й загалом правильні слова про те, що потрібно добре вчитися, бути дисциплінованими, але при цьому передаєте через жести, міміку байдужість, відчуженість, діти не почують ваших слів, а відчують ваше ставлення до них і «оборонятимуться перед боєм». І навпаки, навіть різкі, прямі й неприємні слова можуть мати виховний ефект, якщо вони сказані щиро. Ваша несловесна мова має формуватися на одній емоційно-теплій ноті — відкритості.

А тепер програйте сценку, в якій висловте своє негативне ставлення. Вимовте кілька критичних і різких фраз, але вираз обличчя нехай буде відкритим і доброзичливим. Не вдається? Повторіть ще раз.

Може, в деяких випадках сигнал до конфлікту даєте саме ви? Зви­чайно, неусвідомлено, не маючи на меті загострити стосунки. Напруже­ність часто несуть не ваші слова, а контексти, в яких вони передаються: сердите обличчя, стиснуті руки, інтонація роздратування.

Змінюйте контакти! Відмовтесь від емоційних засобів спілкування.

**Оцінювання агресивності педагога**

Флегматична людина рідко є хорошим учителем, але учням не краще і з надміру агресивним педагогом, який щоразу кидається на них, як тигр із засідки.

Тест дає змогу визначити, чи достатньо педагог коректний у стосунках з колегами, учнями і чи легко їм спілкуватися з цим учителем. Для більшої об’єктивності відповідей можна провести взаємооцінку, коли колеги відповідають на запитання один за одного. Це допоможе педагогу зрозуміти, наскільки правильна їхня самооцінка.

**ІІІ. Слухали:** інформацію в.о. директора школи Дрижук Л.В., яка познайомила з вимогами Положення про ДПА учнів у системі загальної середньої освіти щодо проведення ДПА у початковій школі.

**ІІІ. Вирішили:** заслухавши інформацію в.о. директора школи Дрижук Л.В., педагогічна рада ухвалила:

Відповідно до Положення про ДПА учнів у системі загальної середньої освіти провести державну підсумкову атестацію у початковій школі:

1.У формі письмових контрольних робіт.

2. У визначені строки: з математики 14.05

з української мови 15.04

**ІV.** **Слухали:** інформацію в.о. заступника директора з навчально-виховної роботи Житник Л.В. про перелік предметів на ДПА у 9-х класах (за вибором)

**ІV.** **Вирішили:** заслухавши інформацію в.о. заступника директора з навчально-виховної роботи Житник Л.В. про перелік предметів на ДПА у 9-х класах та враховуючи побажання учнів, педагогічна рада постановляє і згідно листа МОН № 1/9-185 від 27.03.2018 р. «Щодо проведення державної підсумкової атестації у закладах загальної середньої освіти у 2018-2019 навчальному році»:

* 1. Обрати на ДПА у 9- А класі історію України
  2. Обрати на ДПА у 9- Б класі історію України
  3. ДПА провести у такі строки:

05.06.2019 р. українська мова (диктант)

07.06.2018 р. математика

10.06.2018 р. історія України

**V.** **Слухали:** інформацію в.о. заступника директора з навчально-виховної роботи Житник Л.В. про організацію і проведення ДПА в 11 класі. Сказала, що ДПА випускників загальноосвітніх навчальних закладівІІІ ступеня проводиться у формі **ЗНО з 21 травня по 14 червня 2019 року** згідно з графіком, затвердженим наказом Міністерства освіти і науки України від 31.08.2016 р. № 1055 «Про затвердження Календарного плану підготовки та проведення у 2019 році зовнішнього незалежного оцінювання результатів навчання, здобутих на основі повної загальної середньої освіти » з трьох предметів:

1. **українська мова;**
2. **математика або історія України**
3. **предмет за вибором учнів**

**V.** **Вирішили:** заслухавши інформацію в.о. заступника директора з навчально-виховної роботи Житник Л.В. про організацію і проведення ДПА в 11 класі, педагогічна рада постановляє неухильно дотримуватись вимог щодо проведення ДПА в 11 класі відповідно до Положення про ДПА учнів у системі загальної середньої освіти.

**VI.** **Слухали:** вчителів, що атестуються, із творчими звітами

1. Козюка Олександра Євгеновича, який закінчив Вінницький державний педагогічний університет ім. М.Коцюбинського у 2016 році за спеціальністю вчитель фізичного виховання. У Глуховецькій СЗШ І – ІІІ ступенів працює вчителем фізичної культури та трудового навчання з 2016 року. Педагогічний стаж – 2 роки. Атестується на присвоєння кваліфікаційної категорії «спеціаліст ІІ категорії».

Систематично працює над удосконаленням методичного та професійного рівня. В своїй роботі керується нормативно-правовими документами МОН України. Бере участь у роботі шкільного методичного об’єднання вчителів фізичної культури та трудового навчання.

Велику увагу приділяє якості знань, умінь та навичок в учнів, умінню застосовувати їх у навчальній роботі та на практиці. При цьому враховує індивідуальні особливості учнів.

Індивідуальна науково-методична тема, над якою працює – це: «Виховання стійкого інтересу до занять фізичними вправами». В свою практику намагається впроваджувати такі інтерактивні методи як мозковий штурм, асоціативний кущ, робота в групах, незавершена вправа.

За період роботи взяв участь в підготовці чемпіонів району: з футболу, баскетболу, міні-футболу.

Своїм педагогічним кредо вважає висловлювання: «Здоров’я дитини найвища соціальна цінність». У своїй роботі намагається виявляти обдарованих дітей, знаходити до них індивідуальний підхід, диференціювати домашнє завдання відповідно до різних можливостей учнів, зацікавлювати учнів до вивчення предметів.

2. Кармазіну Оксану Леонтіївну, яка у 1988 році після закінчення Вінницького педагогічного інституту влаштувалась на роботу в рідну Глуховецьку СЗШ вчителем початкових класів. Працює на цій посаді уже 30 років, маю вищу кваліфікаційну категорію та звання «Старший вчитель».

За два останні роки має призерів ІІ етапу конкурсу мовознавців ім. П.Яцика (2016-2017н.р. – ІІ місце Дорощук Богдан, 2017-2018н.р. – ІІІ місце Огороднійчук Іван)

Чотири троки очолює гурток художнього слова «Чарівна скринька», завданням якого є:

Виявлення та розкриття природних творчих здібностей через мистецтво слова.

Виховання якостей, вмінь і навиків, необхідних для художнього слова?

Теоретична і практична підготовка активних учасників масових заходів.

Гуртківці є учасниками усіх загальношкільних концертів. Приймали участь у загальносільських заходах (відкриття інтернет-центру при будинку культури, святкування Дня будівельника на підприємстві АКВ УКТ). Три роки поспіль входять у трійку кращих агітбригад району з теми «Здоровий спосіб життя» (2016р. – ІІ місце, 2017р. – І місце, 2018 - ІІІ місце).

З 22.03.18 по 27.07.18 проходила навчання при КВНЗ ВАНО за програмою підвищення вчителів початкових класів з упровадження нового змісту Державного стандарту початкової освіти

Наразі працює вчителем 1-Б класу за програмою НУШ.

Зараз, як ніколи, нашій країну потрібні люди, здатні приймати нестандартні рішення і такі, які вміють творчо мислити. Творчі здібності формуються протягом усього життя. Але найсприятливішим періодом для їх розвитку є молодший шкільний вік, в якому активно розвиваються уява, фантазування, критичне мислення, допитливість, уміння спостерігати, порівнювати, критично і справедливо оцінювати діяльність. Саме тому Оксана Леонтіївна обрала і працює над проблемою: ***«Розвиток креативності молодших школярів як умова формування необхідних життєвих компетенцій».***

З першої хвилини дитини в школі потрібно починати розвивати її творчі здібності, нахили, і інтереси, адже якщо вона не навчиться самостійно творити в початкових класах, то такою ж безініціативною, пасивною вона буде в житті. Маленький учень учиться добре, якщо він переживає успіх, хоча б невеликий. Тому з перших днів зустрічі з дітьми виявляла їхні можливості. Хтось вміє і подобається йому малювати, хтось залюбки розв’язує математичні завдання, хтось придумує власні історії, хтось захоплюється життям тваринного світу. Хтось вміє організувати навколо себе учнів. Хтось танцює і співає. А хтось просто підтримує інших, бажаючи допомогти.

Школа для дитини – другий дім, тому намагається створити у класі добрий настрій, життєрадісну атмосферу, душевність у стосунках між учителем та учнями.

У сучасних умовах гуманізації й демократизації навчального процесу, як ніколи актуальні дидактичні заповіді В.Сухомлинського. У книзі «Сто порад учителю» він писав: «Немає абстрактного учня. Мистецтво й майстерність навчання і виховання полягає в тому, щоб розкривати сили й можливості кожної дитини, дати їй радість успіху в розумової праці….»

ЇЇ задачі, як педагога це:

* Визначати психолого-педагогічні особливості дітей.
* Управляти процесами творчого пошуку, йдучи від простого до складного.
* Створювати ситуації, що сприяють творчій активності та спрямованості учнів.
* Розвивати уяву, асоціативне мислення, здатність розуміти закономірність.
* Розвивати прагнення постійно вдосконалюватися.
* Створювати «ситуації успіху».
* Впроваджувати інноваційні методи навчання та здоров’язберігаючі технології.

Щоранку проводить ранкові зустрічі, які розвивають у дітей навички спілкування, академічні і соціальні навички. Крім того у класі створюється позитивний настрій, який дитина відмічає на «Екрані настрою».

Під час ранкових зустрічей разом з дітьми розробили правила поведінки в класі. Узгоджені правила діти записали на великих аркушах, ми вивісили їх на стіні і відпрацьовуємо їх виконання у своїх діях.

Сучасні діти вимагають від нас нового, ще невідомого. Народна мудрість говорить: «Не навчайте дітей так, як навчали Вас. Вони народились в інший час». Тому я розглядаю кожного учня, як окрему особистість з її поглядами, переконаннями, почуттями.

На перше місце в роботі ставить розвиток розвиненої особистості, що включає розвиток мови, мислення, розвиток вміння самостійно працювати, здобувати знання і потрібну інформацію, розвиток вольових якостей, розвиток вміння учитися, розвиток здібностей, інтересів, емоцій, пам’яті.

Ніякі поняття не дає в готовому виді. Знання здобувають учні шляхом пошукової роботи, дослідження. Саме в процесі дослідження, порівняння, аналізу формую найважливіші поняття, розвиваю уміння і навички.

Перед собою ставить завдання - досягти певної психологічної сумісності з учнями, вміти виявити ініціативу і самостійність одних і нерішучість інших. Завдання – навчити всіх, а тому і діяльність учнів на уроці різна. Кожен виконує ту роботу, яка під силу, відстаючому допомагаю, байдужого зацікавлюю. Тобто створює психологічний комфорт для всіх.

Обов’язковим компонентом її уроків є гра. Це здебільшого ігри, які дають змогу учням імітувати дії дорослих з предметами (натискати кнопку, переставляти фішку, вести передачу по телевізору, розмовляти по телефону, працювати продавцем, лікарем і т. д.). Приваблюють її вихованців словесні дидактичні ігри, які вчать визначати зайві предмети, порівнювати, виділяти частини з цілого.

Бажано, щоб діти усвідомили на уроці новизну, а тоді і виникає інтерес до нового, до пізнання. Для цього застосовую випереджаюче навчання.

У своїй роботі користується стратегіями «Щоденні 5»(включає в себе такі компоненти: читання для себе, письмо для себе, читання для когось, робота зі словами, слухання), «Щоденні 3». Величезного значення надає роботі з книгою. На її думку, книга – не тільки джерело знань та певного обсягу інформації, а й невичерпна криниця людських почуттів, емоцій та хвилювань, які допомагають кожному читачеві зрозуміти і висловити власні емоції та почуття. Саме тому на уроках української мови уже з першого класу намагається приділяти увагу детальному аналізу сюжетної лінії, характерів героїв творів, що вивчаються емоційному забарвленню та палітрі почуттів, які розкриває автор. Учителька рекомендує дітям читати твори різних жанрів, науково-популярну літературу, дитячу періодику тощо. На уроках української мови використовує стратегії, які значною мірою стимулюють розвиток творчих здібностей дітей. Зокрема, літературні ігри, кросворди, складання віршів, скоромовок, загадок, а також шаради, анаграми, вікторини сприяють розвитку дивергентного мислення (швидкості, гнучкості, точності, оригінальності).

Намагається будувати уроки так, щоб кожен учень почувався дослідником, який самостійно здобуває знання, мав змогу зіставляти, порівнювати, шукати і знаходити істину, доводити висунуті гіпотези під час спілкування зі своїми однокласниками та з учителем.

Виконання будь-якої навчальної роботи закінчує аналізом та оцінюванням, що потребує від учнів вияву критичності й незалежності суджень, проблемного бачення інших творчих властивостей. Найчастіше використовує взаємоаналіз і взаємооцінювання, у процесі яких кожен розвивається і як читач, і як творець.

У формуванні пізнавальної активності учнів допомагають опорні схеми, карти, перфокарти, картини. Формувати сталий інтерес до навчання та моральні якості школярів допомагає інтеграція уроків української мови, природознавства, математики у рамках нового предмету «Я досліджую світ». Це уроки-подорожі, уроки-концерти, уроки-роздуми, уроки - ігри. На таких інтегрованих уроках ніколи не послаблюється увага школярів, не знижується працездатність.

На уроках розвиває здатність до фантазування, перевтілення; вчу елементарної акторської справи. Вчить дітей співчувати, співпереживати, а отже, ті зернини доброти і милосердя, які вона намагається посіяти в їхніх душах, нарешті проростуть...

І, врешті-решт, систематичне використання творчих завдань у навчально-виховному процесі допоможе розвинути в кожного учня гнучкість мислення, навчити кожну дитину логічно розмірковувати, нестандартно розв’язувати проблему, думати, самостійно робити висновки, пропонувати оригінальні рішення.

В роботі з першокласниками використовує стратегії розвитку критичного мислення: мозкова атака, асоціативний кущ, кубування та ін.

В цьому навчальному році провела такі відкриті уроки перед колегами початкової школи:

Я досліджую світ (МАО)

Тема: Відтворення в різних видах діяльності ймовірних та фактичних результатів лічби об’єктів. Зчитування і порівняння даних з таблиць, піктограм,, схем. Збір даних на основі запропонованого опитувальника. Виконання простих завдань на основі зібраних (наявних) даних.

Математика

Тема: Використання математичних знань та способів дій для розв’язання навчальних і практичних завдань.

Суспільству майбутнього потрібні люди з актуальними знаннями, гнучкістю і критичністю мислення, творчою ініціативою. Працюючи над проблемою, намагається, щоб її діти були, у майбутньому, самостійними, компетентними людьми, які не чекатимуть вказівок щодо кожної дрібниці, а візьмуть відповідальність на себе, доведуть розпочату справу до кінця. Адже вони сучасні діти!

Дитяча психіка дуже вразлива. Необережно кинута фраза може обернутися проти вчителя. А тому з перших днів перебування дитини в школі намагається, щоб діти відчули в ній вірного друга. А ще важливо завоювати авторитет мам, татусів, бабусь. Ось саме її батьки є її однодумцями, це надійна опора. Але до цього була проведена велика робота: вивчала атмосферу в сім’ях, побут, умови, в яких ростуть малюки. І, як результат, всі батьки відвідують школу, батьківські збори, діляться досвідом виховання дітей.

Систематична позакласна робота з учнями, яка здійснюється в тісному зв’язку з батьками, дає можливість встановлювати логічні взаємозв’язки процесу навчання з життєвими ситуаціями, згуртовує дітей у дружну сім’ю. І кожен успіх, як і кожна невдача, переживаються колективно.

Вся робота покладена в основу виховної системи «Я – особистість». Оксана Леонтіївна любить своїх учнів за те, що вони є, любить такими, які вони є, не хоче їх змінити, а хоче розкрити та розвинути все найпрекрасніше, що в них є. Вона просто живе разом з ними, змінюється разом з ними, радіє і страждає також разом з ними. Таке ставлення до дітей дозволяє їм відчути і пережити власну цінність, стати впевненими у собі людьми з адекватною самооцінкою, яка допоможе їм загартовувати своє психічне здоров’я.

Розробила і провела з класом такі виховні заходи:

Квест «Знайомство зі школою»

Зима щедра святами (Мета: Виявлення історії виникнення зимових свят, відпрацювання практичних навичок святкування кожного зимового свята.

Ми – дружна спортивна родина (Мета: Виховувати інтерес до фізичної культури і спорту, усвідомлення необхідності вести здоровий спосіб життя, сприяти розвитку рухових якостей, почуття колективізму, дружби).

Показ мод (Мета: Представити і захистити підібраний власноруч одяг для відвідування школи).

Інсценізація казки «Рукавичка» (Мета: Розробити сценарій самотужки, розприділити ролі, підготувати декорації, проінсценізувати казку, взяти інтерв’ю в учасників та глядачів).

Працюючи з дітьми переконалась, що будь-яка справа лише тоді по справжньому цікава для дітей, коли задумана і організована самими дітьми, тому стимулює самостійну діяльність учнів.

3. Козловську Світлану Володимирівну, вчителя початкових класів, яка працює в Глуховецькій СЗШ з 2014 року. Вчителем початкових класів – з 2015. Педагогічний стаж – 5 років. Атестується на присвоєння спеціаліста ІІ категорії.

Систематично працює над удосконаленням методичного та професійного рівня. В своїй роботі керується нормативно-правовими документами МОН України. Бере участь у роботі шкільного методоб’єднання, переймає досвід кращих вчителів, знайомиться з елементами НУШ та запроваджуює їх у своїй роботі.

В між атестаційний період працювала над науково-методичною темою «Створення ситуації успіху у молодших школярів», забезпечуючи загальний розвиток дитини, вміння впевнено читати, писати; знання основ арифметики, первинні навички користування книжкою та іншими джерелами інформації; формування уявлень про навколишній світ; засвоєння норм загальнолюдської моралі та особистого спілкування. Для цього стараюся створити в класі комфортну атмосферу, за якої б панувало взаєморозуміння, взаємоповага, де б учні набували впевненості в собі, в своїх силах.

Велику увагу приділяє якості знань учнів, умінню застосовувати їх у навчальній роботі, на практиці, орієнтуванню у матеріалі. При цьому враховує індивідуальні особливості учнів. Навчає учнів фантазувати, мислити, творчо передавати свої думки, добираючи влучні висловлювання, допомагає дітям відчувати бентежний світ, співпереживати, поринати у світ казки, розвиваю уяву, фантазію і творчість.

Також працює над удосконаленням досвіду усного й писемного спілкування. Реалізує за допомогою таких технологій, як робота в парах, колективне обговорення змісту прочитаного, рольові літературні ігри, декламація, драматизація. Так, на уроках діти, працюючи в парах, в групах колективно обговорють зміст прочитаного, вчаться працювати разом, в команді. Це привчає учнів до демократичного стилю спілкування, з повагою ставитися до різних точок зору, надає пріоритет позитивній оцінці співбесідника.

Поряд із традиційними уроками у своїй роботі використовує урок-конкурс, урок-подорож, урок-презентацію, урок-екскурсію. Нетрадиційні уроки проводить на етапі узагальнення та закріплення знань, умінь і навичок з метою застосування їх у нестандартних ситуаціях.

Розробила і провела цікаві і пізнавальні відкриті уроки:

2015-2016 н. р. Інтегрований урок укр. мови і читання « Букви Щ щ. Вірш. Прислів’я. Письмо букв, складів, слів, речень.»

2016-2017 н.р. – урок математики « Числові вирази »

2017-2018 н.р. – урок літературного читання « Казки українських письменників М. Трублаїні казка « Про дівчинку Наталочку і сріблясту рибку»

2018- 2019 н .р.- урок природознавства « Земля – планета Сонячної системи »

Позакласній роботі приділяє велику увагу і достатню кількість часу, адже вона сприяє згуртуванню класної родини, тому проводить відкриті виховні заходи разом з батьками. Традиційно для першого класу це є : «Ми тепер не просто діти – ми вже справжні школярі», «Прощавай букварику». У другому класі для старійшин роду «Родина- як зірка єдина». У третьому – це свята для матусі та татуся: «Ніжність маминих рук ».У четвертому – «Прощання з початковою школою» Конкурсні свята «Міс першокласниця», «Нумо, хлопці», «Козацькому роду нема переводу», та інші.

Розширює знання учнів про рідний край не тільки на уроках, а й за допомогою екскурсій. В між атестаційний період їздили на екскурсію до м. Вінниці у Краєзнавчий музей, Планетарій та у театр ім. Садовського, ходили на фабрику «Рошен». Подорожували до міста Київ. Відвідали музей Води, Ботанічний сад, Океанарій. Були у Житомирі в музеї космонавтики ім. С. П. Корольова, побували на майстер класі по випічці печива у Львівській шоколадній майстерні.

Щороку готує учнів для участі у Всеукраїнських конкурсах «Кенгуру», екологічний конкурс «Лялька із шухляди», де учениця зайняла ІІ місце, та в благодійних акціях « 5 картоплин», «Від серця до серця», «Допоможемо онкохворим людям» та ін.

Учні класу неодноразово були учасниками Міжнародного конкурсу знавців української мови ім. П. Яцика.

Приймали участь у колективній творчій справі «Клуб маленьких добродіїв», за що маю Подяку Комунального вищого навчального закладу ВАНО, у ІТС «Мій перший найкращий зошит», та ж нагорода.

Має тісний зв’язок з батьками: проводить батьківські збори з батьківським всеобучем, включаючи обмін досвідом між батьками, індивідуальні зустрічі. Також за допомогою батьків естетично та красиво виглядає їхня класна кімната, в ній наявні всі матеріали для повноцінної роботи і відпочинку в затишному ігровому куточку.

4. Горовенко Тетяну Володимирівну, вчителя здоров’я, мистецтва, художньої культури, людина і світ, екології та спецкурсу «Захисти себе від ВІЛ».

Працює вчителем основ здоров’я Глуховецької СЗШ І – ІІІ ступенів з 2008 року. За дипломом – учитель географії. Основи здоров’я викладає 13 років. Навантаження 18 годин. Стаж роботи 29 років.

Систематично працює над удосконаленням методичного та професійного рівня.

Тому що вважає, що основним завданням сучасної школи є виховання компетентної особистості, яка не тільки володіє знаннями, але й уміє їх застосовувати у житті, швидко може адаптуватися до складних соціальних умов, підтримує здоров’я на належному рівні, тому на своїх уроках прагне розвивати і формувати навички здорового способу життя. ЇЇ педагогічне кредо «Для того, хто бажає досягти чого-небудь, не має труднощів» . В травні 2018 року пройшла курси підвищення кваліфікації педагогічних працівників у Вінницькій Академії неперервної освіти педагогічних працівників.

У міжатестаційний період неодноразово виступала з доповідями та співдоповідями на педрадах та районних семінарах на різноманітні теми. Також підготувала команду «Санітарних постів», яка зайняла призове місце. Неодноразово ставали призерами конкурсів малюнка на протипожежну тематику, за здоровий спосіб життя. Була керівником методичного об’єднання класних керівників, членом творчої групи класних керівників району.

У 2018-2019 навчальному році проведено відкритий урок з «Людина і світ» в 11 класі на тему «Права, свободи та відповідальність**».** На уроці були використані інтерактивні методи навчання, зокрема, «Мозковий штурм», гра «Повітряні кульки», випереджувальні завдання, робота в групах, які поєднувалися з традиційними методами, такими як: робота з підручником, зошитом, документами, поняттями.

У лютому 2016-2017 навчального року проведений відкритий урок з художньої культури в 11 класі на тему «Музичні ритми Америки», основ здоров’я «Косметичні проблеми підлітків», «Конфлікти і здоров’я» , де використала різні інноваційні технології у вигляді відеоматеріалів, презентацій.

Розробила цикл авторських уроків з використанням презентацій та відеоматеріалів з основ здоров’я , екології , спецкурсу «Захисти себе від ВІЛ»

Щорічно проводяться тижні безпеки життєдіяльності . В рамках яких були підготовлені виступи агітбригад, проведені конкурси малюнків на різні тематики : « Ми за здоровий спосіб життя» , « Ні – наркотикам, алкоголю, курінню», буклетів та кросвордів на тему «Здоров’я – це запорука майбутнього».

Сприяє самоосвіті учнів, поглиблює знання дітей, організовуючи екскурсії пам’ятними місцями України. У міжатестаційний період організувала і провела автобусні екскурсії учнів школи до міст Житомира, Львова, Києва, Кам’янця-Подільського, Канева, Чернівців, Одеси, Карпат. Підготувала і провела родинні зустрічі «Жінкам тепле слово і квіти», провела зустріч з учасником ліквідації на Чорнобильскій АЕС, Квест «Молодь обирає здоров’я»

Систематично підтримує зв’язки з батьками: проводить батьківські збори, батьківський всеобуч, включаючи обмін досвідом між батьками, індивідуальні зустрічі.

По можливості відвідує уроки та виховні заходи колег, переймаючи краще з їх досвіду.

5. Кравчук Олену Валентинівну, вчителя зарубіжної літератури, української мови та літератури.

З 2007 року працює вчителем зарубіжної літератури, української мови та літератури Глуховецької СЗШ І-ІІІ ступенів. Стаж роботи 12 років. Атестується на присвоєння вчителя І категорії.

Систематично працює над удосконаленням свого професійного та методичного рівня: проходить планові курси підвищення кваліфікації вчителів, приймає участь у шкільних та районних МО, цікавиться методичними новинками, запроваджує досвід кращих вчителів сьогодення. В своїй роботі керується нормативно-правовими документами МОН України.

Підготувала та провела ряд цікавих уроків та виховних заходів, літературних вистав:

6 клас. Ч.Діккенс «Різдвяна пісня в прозі»( зарубіжна література).

8 клас. Леся Українка. «Давня весна»(українська література).

Літературна вистава «Казка про казкаря» (Ганс Крістіан Андерсен), тематичний вечір присвячений поезії С.Єсеніна.

Старається створити в класі комфортну атмосферу, за якої б панувало взаєморозуміння, взаємоповага, де б учні набували впевненості в собі, в своїх силах. В своїй роботі використовує метод гри, інтерактивні методи: мікрофон, мозковий штурм, думай про інше, метод передбачення; елементи технології критичного мислення. Велику увагу приділяє якості знань учнів, умінню застосовувати їх у навчальній роботі, на практиці, орієнтуванню у матеріалі. При цьому враховує індивідуальні особливості учнів.

Індивідуальна науково-методична тема, над якою вчителька працює – це: « ». В свою практику намагається впроваджувати такі інтерактивні методи як мозковий штурм, асоціативний кущ, мозкова атака, ажурна пилка, робота в групах, а також використовувати ІКТ.

Вважає, що різноманітні форми проведення занять розвивають і виховують наступні якості особистості: гнучкість, динамічність, дисциплінованість, ініціативність, лідерські здібності, навички міжособистісного спілкування, ораторські, організаторські здібності, відповідальність, самостійність, аналітичні здібності, ведення переговорів.

Тому саме одним із завдань вивчення предметів в школі є підготовка учнів до життя, пошуку шляхів вирішення життєвих ситуацій відповідно до норм. Для цього необхідно максимально наблизити всі уроки до життя, спонукати дітей бути активними учасниками подій, а не просто спостерігачами. Саме цього намагається досягти під час роботи на уроці і в позаурочний час.

Педагогічне кредо: «Єдність у меті, свобода у творчості, всьому – любов!». У своїй роботі намагається виявляти обдарованих дітей, знаходити до них індивідуальний підхід, диференціювати домашнє завдання відповідно до різних можливостей учнів, зацікавлювати учнів до вивчення предмету.

Намагається розширити знання учнів про рідний край. За період між атестаціями їздили на екскурсію в: Київ, Вінницю, Одесу, Чернівці, Львів, Кам’янець-Подільський, Житомир, Яремче, відвідали в Карпатах знаменитий український «Буковель».

Учні класу систематично приймають участь у акціях «5 картоплин», «Від серця до серця», «Твори добро»; У конкурсах «Соняшник», «Кенгуру», читців віршів Тараса Григоровича Шевченка. Приймали участь в районному конкурсі ім. Петра Яцика.

Постійно підтримує зв’язки з батьками: проводить батьківські збори з батьківським всеобучем, включаючи обмін досвідом між батьками, індивідуальні зустрічі.

По можливості відвідує уроки та виховні заходи колег, переймаючи краще з їх досвіду.

1. Підгерську Ларису Станіславівну, вчителя математики, яка працює за отриманим фахом у Глуховецькій СЗШ І-ІІІ ст. з 1988 року. У 2018-2019 н.р. має педагогічне навантаження 12 тижневих годин.

За час роботи у Глуховецькій СЗШ І-ІІІ ст. Підгерська Л.С. зарекомендувала себе як висококваліфікований фахівець, дисциплінований, ініціативний педагог. На високому рівні володіє предметом та методикою його викладання. Сумлінно готується до кожного уроку, кваліфіковано їх проводить, використовує передовий педагогічний досвід. Володіє та використовує в роботі ІКТ.

Із 53 учнів 7-8 класів, яких вона навчає алгебрі 27 учнів мають оцінки високого та достатнього рівня, рівень конструктивних знань 50,9% , з 53 учнів 7-8 класів, яких вона навчає геометрії, оцінки високого та достатнього рівня мають 25 учнів, рівень конструктивних знань – 47,2%

Підгерська Л.С. постійно вдосконалює свій професійний рівень, творчо працюючий педагог. Результативно працює над індивідуальною проблемою "Контроль і оцінювання знань учнів на уроках математики".

Провела відкритий урок у 8-А класі на тему "Додавання і віднімання раціональних дробів з однаковими знаменниками".

У 2017-2018 н.р. була нагороджена Грамотою відділу освіти за підготовку п'яти призерів ІІ етапу Всеукраїнської учнівської олімпіади з математики.

Фахівець володіє широким спектром стратегій навчання; застосовує нестандартні форми проведення уроку; урізноманітнює форми й методи організації навчально-виховного процесу, що забезпечують максимальну результативність знань, умінь та навичок учнів, Творчо використовує методи компетентісно орієнтованого підходу до організації навчального процесу; володіє технологіями творчої педагогічної діяльності з урахуванням особливостей навчального матеріалу і здібностей учнів; впроваджує передовий педагогічний досвід; формує навички самостійно здобувати знання й застосовувати їх на практиці; вміє локанічно, образно і виразно подати матеріал. Вільно орієнтується у всіх аспектах методики викладання математики.

Лариса Станіславівна ефективно використовує в роботі предметно-просторове середовище кабінету, має систематизований роздатковий матеріал для всіх класів з використанням диференційованих завдань. Систематично звертає увагу вихованців на вироблення логічного мислення, захоплює учнів завданнями та вправами.

Тактовна, уважна, доброзичлива, вимоглива, принципова, підтримує зразкову дисципліну на уроках, формує в учнів навички культури поведінки, навчальної праці, організованості.

Щороку її учні-випускники успішно проходять випробування при вступі до вузів на спеціальності, пов’язані з основами математичних наук.

Уміло здійснює індивідуальну роботу з дітьми, які опинилися в складних життєвих ситуаціях. Педагог користується авторитетом серед колег, учнів та їхніх батьків, односельчан.

**Голова педради Дрижук Л.В.**

**Секретар Холоденко Н.І.**