18. 03. 2020 - 20 03. 2020р.

**Образотворче мистецтво 6(А,Б) кл.** Тема: Міфологічна тема в мистецтві Опрацювати з підручника "Образотворче мистецтво 6 кл." Автори С.М. Железняк, О.В. Ламонова( у кого немає вдома підручника знайти електронний варіант <https://subject.com.ua/textbook/art/6klas_1/index.html> ) параграф 27 ст. 155-158.

Протягогом цього навчального року ми знайомилися із жанровим розмаїттям образотворчого мистецтва.

 Пригадаємо : 1. зображення тем і сюжетів із повсякденного особистого і суспільного життя людини називають жанром (побутовий);

2. зображення птахів, тварин, комах передає жанр...(анімалістичний);

3. зображення природи або певної місцевості називають...( пейзаж );

4. художній твір, в кому зображується людина або група людей визначає жанр...(портрет);

5. художній твір, в якому зображуються речі, що оточують людину називають...(натюрморт)

Ось і сьогодні продовжимо своє знайомство із жанрами.
 Жанр, з яким ми познайомимося, зародився ще в сиву давнину. Усі уявлення про світ, природні явища, богів з часом перетворилися на легенди, казки та міфи. Давні народи жили в різних куточках світу, тому й міфів існує безліч. - А що таке міф? Міф з грецької – казка, переказ, оповідання, що описує навколишній світ та події за участю богів, демонів, героїв. Твори живопису, графіки, скульптури, присвячені античним темам , належать до міфологічного жанру.
 Найдавніші міфи - це міфи Давньої Греції та Риму, що називають античними. Цей жанр був надзвичайно популярним XIV- XVII столітті в епоху Відродження. Для митців Західної Європи античне мистецтво слугувало зразком.
 Не виключенням були українські художники. Зокрема, Т. Шевченко створив роботу « Смерть Лукреції» , а І.Рєпін передав казковий образ Садко. Працював у цьому жанрові Віктор Васнєцов, про що свідчать його твори: «Сірін і Алконст», « Три богатирі». Не виключенням стала творчість М.Врубеля, що написав своїх «Демона», «Пана», «Царівна- Либідь» . Але найвищий розквіт жанру пов'язують з творчістю таких художників епохи Відродження як П. Рубенс, Рафаель, Каравджо і, звичайно, Сандро Ботічеллі.( пошукати в інтернет - ресурсах та розглянути)

Практична робота.

Намалюйте композицію -силует у стилі грецького вазопису. Інструменти та матеріали: аркуш паперу (альбом), гуашеві або акварельні фарби, олівець, гумка, пензлі.
 План роботи:

• На аркуші паперу скомпонуйте зображення.

• Вирішіть, які зображення будуть більші, а які - менші.

• Підготуйте малюнок до подальшої роботи: зітріть усі допоміжні лінії, які ви використовували для побудови, зайві лінії.

• Зафарбуйте силуети або тло темною фарбою, створюючи силует.