**Тема: Електронна музика**

Сьогодні на вас чекає зустріч із електронними музичними інструментами нового покоління.

- Що ви знаєте про електронну музику та її виникнення?

- Які ви знаєте електронні музичні інструменти?

- Назвіть відомі вам інструменти, які мають пару - свій електронний аналог.

Електронна музика не має меж, її звуки народжуються на всіх континентах. Чимало нових стилів і течій з’явилися на батьківщині надсучасних технологій - в Японії. Легендою японської електронної музики вважають композитора й виконавця **ІсаоТоміта,** який створює на синтезаторі електронні композиції для театру, кіно та телебачення. З цією метою він заснував електронну музичну студію, де він записує електронні аранжування класичної музики. Його інтерпретації знайомих мелодій вражають неперевершеним, абсолютно новим звучанням.

В одному з інтерв’ю митець зазначив: «Раніше музикант міг оперувати тільки звуками існуючих інструментів. Однак композитор не міг створювати звуки сам. Але синтезатор пропонує нам таку саму палітру звуків, як і палітра фарб у художника. А звуки синтезатора неможливо уявити заздалегідь. І в цьому - море можливостей. Візьмемо для прикладу картини Сальвадора Далі. Іноді в них поєднуються реалістичні та фантастичні образи. Так само в електронній музиці».

***Синтезатор*** *– електронний музичний інструмент, який синтезує звуки за допомогою генераторів звукових хвиль.*

 Інструмент має кілька різновидів: цифрові, віртуальні, аналогові. Синтезатор у вигляді корпусу з клавіатурою називається клавішним синтезатором.

**Слухання музики.** К. Дебюссі «Місячне сяйво» в електронній обр. ІсаоТоміта

<https://www.youtube.com/watch?v=dFsTOm7sWvA&feature=emb_logo>

-Які відчуття викликає електронна музика?

- Схарактеризуйте її особливості.

- Які засоби виразності переважають?

- Порівняйте фортепіанну і електронну версії музики К. Дебюссі: чим вони відрізняються?

<https://www.youtube.com/watch?v=CvFH_6DNRCY&feature=emb_title>

Серед українських музикантів, які створюють електронну музику поряд із академічними жанрами, вирізняється молодий композитор **Алла Загайкевич.** Вона успішно опанувала сучасні технології звукоутворення. У своїх оригінальних творах вона поєднує комп’ютерні засоби із звучанням традиційних інструментів. За саундтрек до кінофільму «Мамай» А.Загайкевич була нагороджена Національною премією ім.. О.Довженка.

**Слухання музики.** Саундтрек до кінофільму «Мамай» А.Загайкевич.

<https://www.youtube.com/watch?time_continue=3&v=q-SbGhNnyHQ&feature=emb_logo>

**Пригадайте** пісню А. Олєйнікової **«Жити, щоб веселіш»**

<https://www.youtube.com/watch?v=lVMWjqeAqIk>