**Тема: Музика в мультиплікації**

***Мультиплікація*** (анімація) — вид кіномистецтва, твір якого виготовляється шляхом знімання послідовних фаз руху намальованих або об'ємних об’єктів.

Українська анімація відома далеко за межами нашої країни. Вітчизняні митці створили чимало мультфільмів як для дорослих, так і для юних глядачів. Поряд із режисерами й художниками-мультиплікаторами значна заслуга в успіхах української мультиплікації належить композиторам, які створюють цікаву музику до фільмів.

Найвідомішими в українському кінематографі стали дев’ять короткометражних мультфільмів про пригоди козаків. Автор сценарію і режисер легендарного козацького серіалу — Володимир Дахно. Герої цих мультфільмів — козаки Грай, Око і Тур. Це своєрідні національні символи, оскільки в їхніх образах відображаються найкращі риси українського народу: сміливість і допитливість, кмітливість і готовність допомогти ближньому, доброта і щирість.

Імена козаків у мультфільмах не звучать, адже згідно зі сценарієм у проектах відсутні діалоги (за винятком вступного або заключного тексту від автора). Проте і без слів все стає зрозумілим, бо всі сцени й дії легко сприймаються. За сюжетом мультфільмів персонажі потрапляють в усілякі пригоди, зустрічаються з людьми різних країн і епох: мушкетерами, античними богами й олімпійцями та навіть з прибульцями. Демонструвати чудеса козацьких подорожей і перемог допомагає музика.

Оскільки персонажі мультфільмів не мають реплік, великого значення набуває музичний супровід. Музику для різних епізодів написали відомі українські композитори: **Мирослав Скорик, Борис Буєвський, Володимир Губа, Ігор** **Поклад.** Митці намагалися підкреслити характерні рухи персонажів шляхом зміни ритму, темпу й гучності музики.

**Поміркуй,** які музичні інструменти можуть «озвучити» удар булави, стрибок з висоти на землю. А які зобразити замріяність закоханого козака чи тужливі думки героя за рідною землею?

У всіх фільмах можна почути інтонації українських народних пісень, танців, маршів. Мирослав Скорик використовує також вокаліз (спів на «ту-ду-ду...»), а Ігор Поклад в останній фільм включає народну пісню.

**Перегляньте мультфільми «Про козаків»**

«Як козаки куліш варили» музика М. Скорика

<https://www.youtube.com/watch?v=6Yd6vHCH4h0>

 «Як козаки сіль купували» музика В. Губа

<https://www.youtube.com/watch?v=IblDZpSyFSM>

**Я у світі музики: сприймаю, розумію**

Серед зразків української анімації для дітей надзвичайної популярності у 1970- 1980-х pp. здобули багатосерійні фільми «Пригоди капітана Врунгеля» та «Лікар Айболить» режисера Давида Черкаського. Музику до цих мультиплікаційних історій написав Георгій Фіртіч.

**Мультфільм « Пригоди капітана Врунгеля»** про кругосвітні подорожі досвідченого моряка Врунгеля, який зголошується взяти участь у міжнародній вітрильній регаті (змаганнях на яхтах). Однак на борт його судна потрапляє викрадена з музею статуя Венери, на яку полюють агент Ікс-ікс-нуль-нуль-ікс і безжалісні гангстери. Неймовірні пригоди героїв супроводжуються музикою, піснями, з-поміж яких найвідомішою є комічно-пародійна пісенька **«Ми — бандито, гангстерито...»** на вірші Є. Чеповецького. <https://www.youtube.com/watch?v=DOMKSDfIdVU>

Сім серій мультфільму про доброго лікаря Айболита, який лікує звірів у себе вдома і рятує їх від страшного розбійника.

<https://www.youtube.com/watch?v=VIHFmoswey4>

Яка музика привернула вашу увагу? Яка пісня вам найбільше сподобалася? Чому? Поділіться враженнями з однокласниками.

 **Я у світі музики: співаю, відчуваю**

**Розучіть пісню Г. Татарченка «Гей, ви, козаченьки»**

<https://www.youtube.com/watch?v=3L045PwSUBs>

Перегляньте мультфільми, про які йдеться у темі підручника, та інші українські анімаційні стрічки та запропонуйте ідеї комп’ютерних ігор за їхніми сюжетами. Продумайте варіанти відповідної музики для супроводу гри.