**7 клас**

**Тема: Мюзикл**

***Мюзикл*–**це  жанр музичної  вистави або  музичного  фільму, основою  якого  складають  спів і  хореографічні  номери. Усе  це  об’єднано  єдиним  художнім   задумом. Мюзикл – це один з наймолодших  жанрів  сучасного  музичного  театру.

У  мюзиклі  кожний  вокальний і танцювальний  номер  є невід’ємним  від  сюжету   і  не може  бути  вилучений  з  вистави  без  шкоди  змісту  і  твору  в цілому.

 Мюзикл ввібрав в  себе  деякі  ознаки   оперети, водевілю, естрадного  шоу, що  відрізняється  особливим відчуттям сценічного  часу  та  яскравістю  матеріалу. Велика  кількість мюзиклів  отримали  своє  друге  життя  в  кіно. Сьогодні  неабиякої  популярності  набувають  дитячі  мюзикли, мультфільми та  кінофільми – мюзикли.

       У мюзиклі

 «**Король лев»,** заснованому  на  однойменному  мультфільмі  студії  Волта Діснея, сюжет  зосереджений  навколо сім’ї  левів, а саме  їхнього  короля  - Мустафи, його  сина  Сімби  та  брата  Мустафи – підступного і лихого Шрама.  Головному  герою  мюзиклу -  левеняті  Сімбі, довелося  упродовж   тривалого  часу   подолати чимало труднощів, щоб  стати  мужнім  ватажком  савани. На  його  долю випало  чимало  випробувань:  втрата  батька, неправдиві  звинувачення  дядька  Шраму  і,  як  наслідок, почуття  глибокої   провини  за  смерть  батька. А  далі – втеча  і життя  на  незнайомій  землі,  яка  згодом  стала  для  Сімби  рідною. Адже  саме  тут  він  зустрів  нових  друзів, завдяки  яким  він  не  почувався   самотнім   і  згодом  повернувся  до  родини.

         Прем’єра  мюзиклу  відбулася  в  американському  театрі  «Орфей» (Міннеаполіс, США) у  1997  р. Оформлення, декорації, звук  і  світло постановки  вразили  вибагливих  глядачів,  а  сучасні  спец ефекти  у  поєднанні  з  чудовою  музикою  і  текстами  забезпечили  виставі

 гучний  успіх. «Король  лев» має  чимало  нагород, зокрема  Греммі  в  номінації «Найкращий  альбом – запис  мюзиклу».

**Слухання фрагментів   з дитячого  мюзиклу «Король  лев»** <https://www.youtube.com/watch?v=NWezThKP9Mc>

<https://www.youtube.com/watch?v=JxHE4Qvc7SA>

-         Розкажіть про своє враження від пісень мюзиклу.

-         Визначте характер та музичні образи творів.

У 1989 р. кіностудія  Волта Діснея  презентувала  поціновувачам  анімаційних  фільмів, серед  яких  переважають, звісно, діти, мультфільм у стилі   бродвейських  мюзиклів – **«Русалонька».** Створений  за  мотивами  однойменної  казки  Ганса  Андерсена, цей  фільм – мюзикл  справив  надзвичайні  враження  на  глядачів. Музику  до  «Русалонька»  написав  композитор  Алан Манкен, а пісенні  тексти – Говард Ешман. Цей  фільм  вважається  мультфільмом – мюзиклом. Серед  численних  нагород   найвидатнішими   є дві  статуетки «Оскара» в номінаціях: за «Найкращу  пісню» - «Під  морем» і «Найкращий саундтрек» .

         У  2007  році  за  мультфільмом  був  створений  театралізований  мюзикл  «Русалонька».

**Слухання фрагментів з мультфільму «Русалонька»** <https://www.youtube.com/watch?v=bgN7aVsFcBU>

<https://www.youtube.com/watch?v=XIQx6guYrLs>

<https://www.youtube.com/watch?v=RslW_znW0oo&list=RDbgN7aVsFcBU&start_radio=1>

-         У  чому  полягають відмінності  між  театральною виставою «Русалонька»  і мультфільмом?

-         Пригадайте, які  кінофільми – мюзикли  ви слухали  чи  бачили?

-         У  чому  виявляються  їхні  особливості?

**Перегляньте** мюзикли «Красуня і чудовисько» <https://kinoukr.com/579-krasunya-i-chudovysko.html>, «Алладін» <https://as.hdfilm.ws/3302-aladdin.html> порівняйте  їх  з  мультиплікаційною  версією.

Підготуйте перелік  запитань до одного  з композиторів, які  створюють  мюзикли, і уявно  «візьміть» у нього  інтерв’ю.