**Тема: Музично-театральні жанри: балет**

**Балет** — слово французького походження з італійськими коренями, що означає «танець». Тобто балет — це музична вистава, зміст якої втілено засобами танцю. Цей синтетичний жанр творчості поєднав драматичне, музичне, хореографічне та образотворче мистецтво.

Балет — музично-театральний жанр; твір, зміст якого виражено в музично-хореографічних образах.

Балет виник в Італії, де на карнавалі полюбляли ставити веселі танцювальні сценки. А у Франції розквітнув пишний і урочистий придворний балет. Саме французькі хореографи, з-поміж яких виявилося чимало справжніх майстрів, створили специфічну мову хореографічного мистецтва».

Балет складається із класичного танцю, характерного танцю і пантоміма, за допомогою якої танцівники «розмовляють» один з одним. У сучасному балеті застосовуються також рухи, запозичені з гімнастики й акробатики.

Балет **Арама Xачатуряна «Спартак»** за мотивами однойменного роману Рафаелло Джованьолі став одним із популярних творів цього жанру. Він увійшов до репертуару балетних труп кращих музичних театрів світу.

Основа драматургії балету «Спартак» — протистояння двох сил: римських легіонерів і повсталих гладіаторів на чолі зі Спартаком.

**Перегляд .** Арам Хачатурян, фрагмент балету «Спартак» («Адажіо»)

<https://www.youtube.com/watch?time_continue=5&v=ceM46sfK3PQ&feature=emb_logo>

 Висловте своє ставлення до музики балету.

 Які емоції вона викликає?.

  Що означає музичний термін «балада»?

У середні віки **баладою** називали народну пісеньку, яка су­проводжувала танець. Недарма її назва походить від латинського *ballo —* танцювати.

Потім жанр балади прийшов до літератури як лірико-епічний  драматичний твір, основу змісту якого складають історичні події, старовинні легенди і перекази. У такому самому значенні в епох романтизму балада повернулася до музики — вокальної та інструментальної.

У музичних баладах оживають легендарні, інколи фантастич­ні персонажі сивої давнини та реальні особи й історичні події різних часів.

Музика балади розгортається послідовно, відображаючи роз­виток сюжету поетичного тексту або програмного задуму інстру­ментального твору.

 **Розучіть** пісню «Балада про мальви» В. Івасюка

<https://www.youtube.com/watch?v=XE5qGEudY_I>

