**6 клас Тема: Камерно - інструментальні жанри. Сюїта**

**Тема: Камерно – інструментальні жанри. Сюїта**

 У давні часи збірку, яка складалася з окремих п'єс, називали *сюїтою*. Іноді для позначення такого твору композитори використовували інший термін — *партіта*. Історично першою старовинною сюїтою була танцювальна, яку писали для одного інструмента або оркестру. Спочатку в ній було два танці: велична павана і швидка гальярда. Поступово композитори почали вводити в інструментальні сюїти інші танці, наприклад, алеманду, гавот, буре, менует, сарабанду, жигу, куранту. Усі ці салонні танці виконували на балах при королівських дворах Європи. Згодом композитори, зберігаючи головні особливості цього жанру — циклічність побудови й контрастність частин, дають їм інше образне тлумачення. Танцювальність стає необов'язковою ознакою. У сюїті використовується найрізноманітніший музичний матеріал, нерідко зміст визначається програмою. При цьому танцювальна музика не зникає із сюїти, а навпаки, у неї вводяться нові, сучасні танці, наприклад, «Ляльковий кек-уок» із сюїти К. Дебюссі «Дитячий куточок». Нині доволі часто з'являються сюїти для симфонічного оркестру, укладені з музики до театральних вистав, наприклад, загальновідома й улюблена багатьма програмна сюїта Е. Гріга «Пер Гюнт». Укладають сюїти з музики до балетів («Лускунчик» і «Спляча красуня» П. Чайковського, «Ромео і Джульєтта» С. Прокоф'єва), опер («Казка про царя Салтана» М. Римського- Корсакова), до кінострічок («Гамлет» Д. Шостаковича). У вокальних сюїтах поряд з музикою звучить і слово. Отже, сюїта — це жанр, що може належати і до камерно-інструментальної, і до вокальної та симфонічної музики.

**Звернімося до словничка**

**Сюїта** — жанр камерно-інструментальної музики; твір, що складається з різних частин, об’єднаних спільним задумом чи ідеєю.

**Слухання. Микола Лисенко  Українська сюїта у формі старовинних танців на основі народних пісень:**

**Прелюдія («Хлопче-молодче, який ти ледащо»)**

**Куранта («Помалу-малу, братику, грай»)**

**Токата («Пішла мати на село»)**

**Сарабанда («Сонце низенько, вечір близенько»)**

**Гавот («Ой чия ти дівчино, чия ти?»)**

**Скерцо («Та казала мені Солоха»)**

<https://www.youtube.com/watch?v=xfSk7XkVLiY&feature=youtu.be>

-       Схарактеризуйте кожну частину сюїти.

-       Порівняйте засоби музичної виразності п'єс (мелодія, темп, динаміка тощо).

-       Поміркуйте, чому саме в такому порядку вони розміщені.

**Виконання пісні Н.Май «Веселка».** <https://www.youtube.com/watch?v=oKDPCbvfB18>

- Пригадайте сюїти, які ви слухали, і визначте ознаки жанру.

- **Дослідіть, які танці поширені в рідному краї. Укладіть з них сюїту «Танцювальні мелодії» (запишіть у зошит назви танців).**