**Тема: Загадкові Індія, Китай, Японія.**

Творчість китайського народу багата на оригінальні пісні й танці. Пригадай балет «Лускунчик», який написав російський композитор Петро Чайковський. Друга дія балету відбувається в Королівстві солодощів. На святі танцюють всі: шоколад, кава та чай, — утворюючи веселий дивертисмент, тобто розваги.

**Дивертисмент** — це танцювальна сюїта, яка складається із сольних танцювальних номерів в опері чи балеті.

Кожен танець має свою назву: арабський танець (кава), китайський танець (чай), іспанський танець (шоколад) тощо. Китайський танець у «Лускунчику» жвавий і веселий.



Сцена із китайським танцем з балету «Лускунчик» (вистави театрів Великої Британії та України)

**Слухаємо музику**

*Петро Чайковський, Китайський танець із балету «Лускунчик».* <https://www.youtube.com/watch?v=mbsziH6hU7I>

- Який інструмент виконує мелодію? Який характер танцю? Що виникло в уяві під час прослуховування?

Японська музика чимось схожа на китайську. Дуже давно японці навчалися музиці в Китаї, звідти і привезли додому чимало музичних п’єс.

Коли російський композитор Дмитро Кабалевський відвідав Японію, він був уражений красою її природи та пісень. Особливо йому припала до душі пісня «Вишня».

На мелодію цієї пісні він написав варіації.

*Дмитро Кабалевський, Варіації на японську народну пісню «Вишня».* <https://www.youtube.com/watch?v=lB-pQOB2ky8>

- Як відбувається інтонаційний розвиток японської мелодії у варіаціях? Як змінюється характер інтонації?

Індійська народна музика дуже тісно пов’язана з рухом, словом, жестом. Індійські пісні й танці зазвичай супроводжуються грою на ударних інструментах барабанах, бубнах, грою на сітарі.

**Сітар** — індійський семиструнний щипковий інструмент.



*« Прогулянка з батьком» Індонезійська народна пісня*

<https://www.youtube.com/watch?v=w-jBC6J6TCI>

**Розучіть пісню самостійно**

1. Біжить дорога дальняя,
Ллє з неба сонце жар.
Зібравсь сьогодні рано я
Із татком на базар.
Візок скрипить колесами,
Конячка тупотить.
Співаєм пісню весело
Під цокання копит.

Дуг-діг-даг-діг, дуг-діг-даг-діг,
Дуг-діг-даг-діг, дуг!
Дуг-діг-даг-діг, дуг-діг-даг!
Під цокання копит.

2. Татусь дозволив правити,
У руки віжки дав.
Сам раджа міг би заздрити,
Якби про це він знав.
Бо я не гірш від раджів тих
Умію править сам,
І пісеньку не гірш від них
Я заспіваю вам!

Дуг-діг-даг-діг, дуг-діг-даг-діг,
Дуг-діг-даг-діг, дуг!
Дуг-діг-даг-діг, дуг-діг-даг!
Я заспіваю вам!

 <https://backingtrackx.com/minusovka/36096/1/progulka_s_otcom.html>

Вигадай рухи до пісень, з якими ознайомилися на уроці.