**Тема :Тричастинна форма музики**

Що ж таке тричастинна форма? Це  будова музичного твору, в якій крайні частини однакові, а середня контрастна (протилежна)  їм за характером музики.  Тобто третя частина повторює першу, а друга має зовсім інший характер. Коли музика І і ІІ частин весела , то у ІІ частині сумні  інтонації.

**А+В+А**

Сьогодні ми продовжимо слухати музику до драми **«Пер  Гюнт» Едварда Гріга**.

Мандруючи пустелею Пер Гюнт опинився серед її мешканців арабів. Його розважає танком красуня Анітра. Вона виконує легкий, граціозний танок. Музика танцю змінюється, як і характер Анітри.

Слухання музики Е.Гріг «Танець Анітри » <https://www.youtube.com/watch?v=iTxYxupxeAM>

Який характер танцю?

Скільки частин у цьому творі?

Які музичні інструменти ви чуєте?

Продовжимо розмову про будову музичних творів.
Ми знаємо, що музичні твори можуть бути одно- і двочастинними. Кількість частин залежить від кількості різних характерів у музиці. Послухайте новий музичний твір, визначте зміст і характер музики, а також кількість частин.

**Демонстрація української народної пісні «Соловеєчку, сватку, сватку»** <https://www.youtube.com/watch?v=CI8ll_Qvt5Q>

**Аналіз прослуханого твору**

У веселій, грайливій українській народній пісні «Соловеєчку, сватку, сватку» діти розповідають солов’ю про вирощування маку (як мак сіють, як він росте, як його рвуть і їдять). Ця пісня не має приспіву та змін характеру, тому віднесемо її до одночастинних.

**Розучування української народної пісні «Соловеєчку, сватку, сватку»**

Розучіть українську народну пісню «Соловеєчку, сватку, сватку». Текст запам’ятовується дуже легко. Зверніть увагу на чіткість виконання ритмічних малюнків, опору на сильну долю та дотримання половинних нот. <https://www.minus.lviv.ua/minus/artist/%D0%9D%D0%B0%D1%80%D0%BE%D0%B4%D0%BD%D0%B0/rec/3614/>

 **Виконання пісні «Соловеєчку, сватку, сватку» з рухами**Виконайте пісню «Соловеєчку, сватку, сватку» з рухами, якими імітуватимемо трудові процеси.

1. Соловеєчку, сватку, сватку,
Чи бував же ти в нашім садку?
Чи видав же ти, як мак сіють?
Ось так, ось так, ось так сіють мак.
2. Соловеєчку, сватку, сватку,
Чи бував же ти в нашім садку?
Чи видав же ти, як ріс мак?
Ось так, ось так, ось так поріс мак.
3. Соловеєчку, сватку, сватку,
Чи бував же ти в нашім садку?
Чи видав же ти, як рвуть мак?
Ось так, ось так, ось так рвуть мак.
4. Соловеєчку, сватку, сватку,
Чи бував же ти в нашім садку?
Чи видав же ти, як їдять мак?
Ось так, ось так, ось так їдять мак.

**Намалюйте ілюстрацію до пісні «Соловеєчку, сватку, сватку»**