



РОЗВИТОК МУЗЕЙНОЇ

СПРАВИ В УКРАЇНІ



Музейна справа – галузь культури, змістом діяльності якої є комплектування, облік, зберігання, вивчення та використання музеями культурних цінностей країни.

Напрямки музейної справи:

- 1) музейна політика – музейне законодавство, організація управління музеями;
- 2) музеєзнавство – дисципліна, що вивчає виникнення та розвиток музеїв, соціальні функції цих закладів, форми і засоби їх реалізації на різних етапах історичного розвитку;
- 3) музейна практика – фондова, експозиційна, просвітницька та інші види діяльності музеїв.

ІСТОРІЯ МУЗЕЙНОЇ СПРАВИ В УКРАЇНІ

- ❖ Вперше музеї з'явилися в Україні у XIX ст. Основу їх фондів склали матеріали археологічних розкопок (Миколаївський, Феодосійський, Одеський, Керченський та Музей старожитностей Катеринославської губернії).
- ❖ Також в XIX ст. починають виникати університетські музеї при Харківському та Київському університеті.
- ❖ На початку XX ст. з'явилась низка історичних та природничих музеїв. Серед інших українських музеїв одним з найбільших був Полтавський природничий музей (на фото).



❖ На західних землях великим музейним центром стає місто Львів.

Тут 1874 р. відкрито Міський промисловий музей, у 1887 р. – Музей Ставропігійського інституту; 1895 р. – Етнографічний музей Наукового товариства імені Т. Г. Шевченка; 1907 р. – Народний музей (тепер Львівська галерея мистецтв) та ін.



❖ У 1920 –1930-х роках в Україні засновано перші літературно-меморіальні музеї.

❖ Серед них – Музей-заповідник на могилі Т. Г. Шевченка в Каневі (1926 р.), Музей-заповідник М. В. Гоголя у Великих Сорочинцях (1928 р.) та Музей В. Г. Короленка у Полтаві (1928 р.)



❖ У роки Другої світової війни фашисти зруйнували і розграбували десятки музеїв України. Особливо потерпіли історичні і художні музеї. У повоєнні роки зруйновані музеї було відбудовано, вивезені колекції – повернено.

❖ У червні 1995 ВР України ухвалила перший Закон України "Про музеї та музейну справу".

❖ У 2008 музейна мережа України налічувала 478 державних музеїв.



Національний художній музей України

❖ При загальноосвітніх, позашкільних, та вищих навчальних закладах функціонують понад 2500 музеїв на громадських засадах.

❖ У незалежній Україні сформувалася також мережа приватних та церковних музейних установ

МУЗЕЙ ХАНЕНКІВ

Музей Ханенків – чільний музей світового мистецтва в Україні. Музей презентує найзначніші колекції мистецтва Європи, Азії та Давнього світу в Україні.

«Серцем» музею є художнє зібрання Богдана та Варвари Ханенків – видатних українських колекціонерів та благодійників кінця 19 – початку 20 століття.



Однією з двох основних будівель музею є особняк родини Ханенків, унікальна пам'ятка історії та архітектури. Зведений наприкінці 19 століття цей дім-палац зберігає неповторну ауру історії.

Його фасад та інтер'єри оформлено в стилі «історизм» з використанням художніх рис готики, Ренесансу, бароко, рококо.



❖ Сьогодні колекція музею включає оригінальні твори живопису європейських майстрів, як-от: Пітера Пауля Рубенса, Джентіле Белліні, Хуана Сурбарана, Жака-Луї Давіда, Франсуа Буше.

❖ Цінними є збірки скульптури та прикладного мистецтва Європи. Рідкісні взірці представлено в колекціях красного й ужиткового мистецтва Ірану, Тибету, Китаю та Японії, в невеличких збірках мистецтва Давньої Греції та Риму, Давнього Єгипту.

Загалом фонди Музею Ханенків включають більше 25 000 предметів. Близько 1000 вибраних артефактів експонується постійно.



Поклоніння волхвів. Диптих, автор невідомий



Будда Шак'ямуні. З серії «Великі чудеса Будди» («12 діянь Будди»)





Святі Сергій та Вакх

Село Ономура в провінції
Суруга. Із серії «36 краєвидів
гори Фудзі»



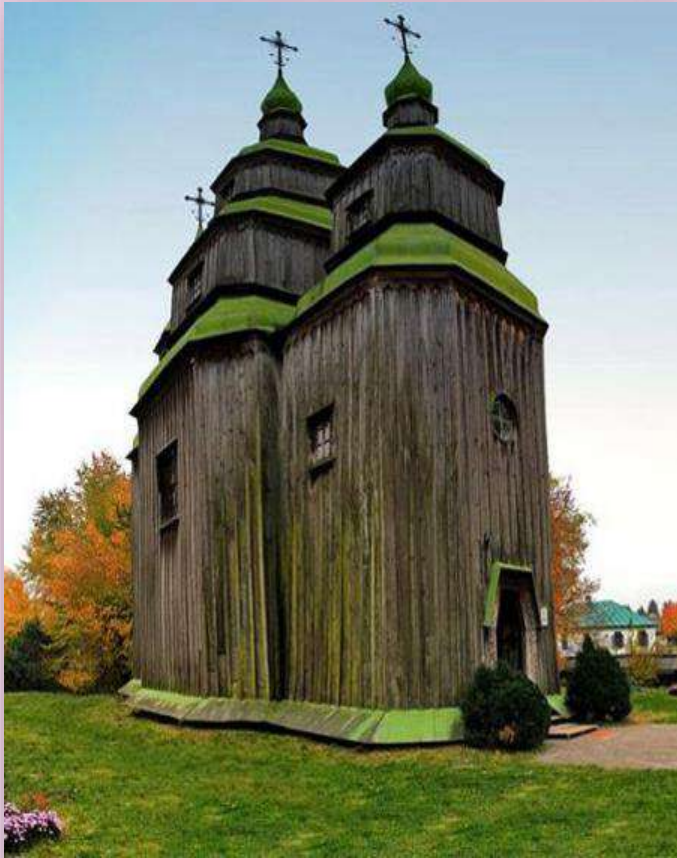
МУЗЕЙ ПИРОГОВО

Музей Пирогово - відноситься до категорії: «Музей під відкритим небом», і розташований на околиці міста Київ.

- ❖ Офіційна назва музею – Національний музей народної архітектури та побуту України, але в народі прижилася назва - «Музей Пирогово», пов'язана з селом, яке існувало в цій місцевості з сімнадцятого століття.



Територія Пирогово являє собою горбисту місцевість площею 150 гектарів, на якій розташовано більше 300 експонатів, зібраних по всій території країни.



У процесі формування фондів музею експонати доводилося збирати по всій Україні впродовж 7 років.

У музеї представлені головні етнографічні зони України (їх шість): Полісся, Наддніпрянщина, Слобожанщина, Карпати, Поділля і Таврія.



Пирогово – це величезна жива казка, де змішалися українські хати, широкі поля, тіністі стежки, млини, язичницькі кам'яні ідоли і чорні від часу православні церкви. Чудовий куточок для відпочинку на мальовничій околиці Києва.

- ❖ Згодом музей Пирогово ріс і розвивався - територія музею досягла 150 га, кількість історичних споруд зросла до 300 експонатів.
- ❖ Була сформована унікальна за своєю величиною колекція етнографічних експонатів – близько 40 000.
- ❖ Сюди входить величезна колекція старовинного одягу; дерев'яний і глиняний посуд; меблі; вироби з дерева, металу, скла; килими та вишивки; музичні інструменти і різноманітний народний живопис.





Хати, найстаріша з яких належить до 1580-х років , наповнені зразками предметів побуту, одягом, іконами.

І все це - на тлі «парку ремесел», де сучасні умільці за старими традиціями відроджують традиційні народні промисли, вкладаючи в ці історичні декорації живий дух працюючого і веселого українського народу.



Київський музей під відкритим небом – унікальний тому, що всі експонати є справжніми артефактами, що завезені з різних куточків України. Вони представляють все багатство та розмаїття традиційної української архітектури.

НАЦІОНАЛЬНИЙ МУЗЕЙ ІМ.АНДРЕЯ ШЕПТИЦЬКОГО

❖ Музей був заснований в лютому 1905 року греко-католицьким митрополитом Андреем Шептицьким як приватна фундація під назвою «Церковний музей» для розвитку української культури.

❖ На сьогодні фонди музею налічують понад 100 тис. одиниць збереження, репрезентуючи вікові традиції розвитку українського мистецтва та національної культури.

❖ Предметом особливої гордості є найбільша й найповніша в Україні колекція середньовічного українського сакрального мистецтва XII-XVIII століть. Це ікони, скульптура, рукописи і стародруки, декоративна різьба, металопластика та гаптовані церковні тканини.



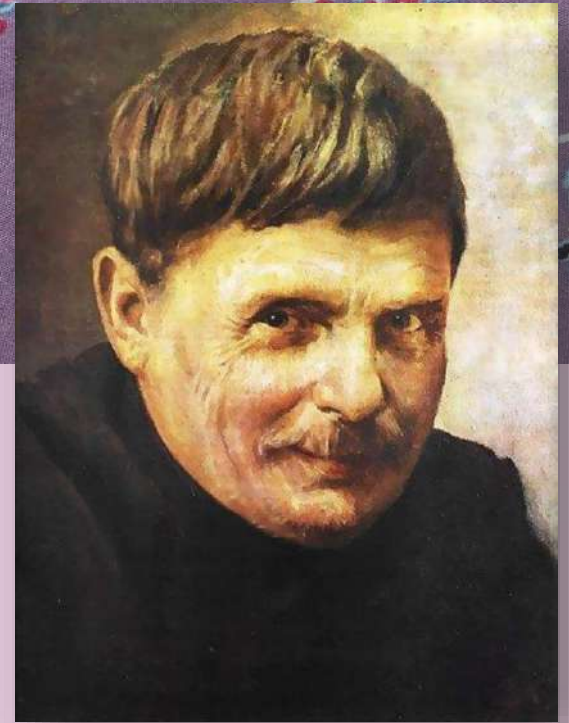
У збірці творів XIX — поч. XX ст. — мистецька спадщина класиків української образотворчості К.Устияновича, Т.Копистинського, С.Васильківського, Ф.Красицького, А.Манастирського, І.Труша, О.Кульчицької, а також твори митців, чиї імена були надовго викреслені з духовної скарбниці українського народу, — М.Бойчука, М.Сосенка, Л.Ґеца, П.Холодного.



М.Бойчук



К.Устиянович



С.Васильківський

ЯГОТИНСЬКА КАРТИННА ГАЛЕРЕЯ

❖ Відкрита в 1983 р. – одна з найкращих районних картинних галерей України. Розміщена вона в двоповерховому кам'яному ризаліті — залишку колишнього палацу Розумовських-Репіних на березі озера Супій.

❖ Відвідувачів приваблюють мальовнича краса парку, голубого озера Великий Супій, експозиція галереї, і славне історичне минуле краю, де майже три місяці жив і працював Тарас Шевченко, де милувалися розкішшю паркового ансамблю Микола Гоголь, Михайло Глінка, Євген Гребінка, Василь Штернберг та інші видатні люди.

❖ В експозиції Картинної галереї широко представлені твори українського мистецтва – зразки живопису, скульптури, графіки, декоративного мистецтва, зокрема глибоко висвітлена творчість художників Яготинщини.





В експозиції музею можна побачити полотна народних художників Радянського Союзу М. Глуценка, Т. Яблонської, М. Дерегуса, С. Григор'єва, С. Шишка, народних художників України І. Їжакевича, А. Монастирського, А. Пламеницького, В. Забашти та ін.

Окрасою експозиції є твори народної художниці України **Катерини Білокур**. Неосвічена жінка-селянка самотужки оволоділа висотами малярського мистецтва і по праву вважається славою та гордістю української художньої культури.



- ❖ В її глибоко-поетичних картинах струменіє любов до рідного краю і щире захоплення його неповторною красою.
- ❖ В Картинній галереї представлено найбільш повне зібрання творів Катерини Білокур (більше 70) – живопис, акварель, графіка, ескізи, начерки, етюди, ранні та незавершені твори.



ДЯКУЮ ЗА УВАГУ!!!