



**РОЗВИТОК МУЗЕЙНОЇ  
СПРАВИ В УКРАЇНІ**



НАЦІОНАЛЬНИЙ МУЗЕЙ  
«ЧОРНОБИЛЬ»

Музей присвячений Чорнобильській катастрофі 1986 року.



Експозиція музею розповідає про причини і наслідки вибуху та подальшої пожежі на четвертому енергоблоці Чорнобильської атомної електростанції 26 квітня 1986 року, про героїчну працю людей під час ліквідації наслідків, про становище людини в тоталітарній країні.







❖ Тут можна побачити унікальні відеоматеріали, комп'ютерні програми про катастрофу та її наслідки, діючу трифазну діораму «Чорнобильська АЕС до, під час та після аварії», діючий макет енергоблоку ЧАЕС, які розширюють хронологічні та тематичні рамки музею, підсилюють достовірність існуючої експозиції.

Це один із перших музеїв, відкритих у незалежній Україні. За характером зібраного матеріалу, концепцією його подачі музей «Чорнобиль» не має аналогів.







# МУЗЕЙ ПИСАНКОВОГО РОЗПИСУ





---

Життєдайна сила писанки, її неповторна краса, багатство орнаментальних композицій і, зрештою, звичаї та обряди, пов'язані з нею, лягли в основу побудови експозиції збудованого у Коломиї **єдиного у світі** Музею писанки.

Архітектурна споруда виконана у формі 13-метрового яйця-писанки як оригінальної і своєрідної реклами музею, колекція якого нараховує понад 12 тисяч творів цього декоративно-прикладного виду народної творчості.



❖ В експозиції музею представлені писанки та декоративні яйця не тільки з усіх регіонів України, а й Польщі, Чехії, Румунії, Словаччини, Білорусії, Росії, Франції, Канади, США, Пакистану, Індії, Шрі-Ланки, Китаю, Єгипту та Алжиру. Мова їхніх орнаментів — це мова добра, оберегу та миру.









# АПТЕКА-МУЗЕЙ НА ПОДОЛЛІ

---


❖ Перший фармацевтичний заклад у Києві.

❖ У 1728 році німець Йоганн Гейтер відкрив на Подолі неподалік від Андріївського узвозу першу в Києві приватну аптеку, патент на яку він отримав за указом імператора Петра II. Аптека проіснувала близько 110 років, до 1835 року, після чого будинок був проданий і переходив з рук в руки.

❖ У 1983 році в цьому приміщенні почалася реставрація і створення аптеки-музею, відкриття якої відбулося в 1986 році.







❖ Тут досі «жива» аптека. Традиція триває. Торгують милом і бальзамами, зробленими за технологією XIX століття.

❖ Але, крім ліків, на тутешніх полицях можна побачити старовинні банки з кремом, пудрою, духами, зубним порошком і навіть чорнилом, всі ці речі раніше продавалися виключно в аптеках. Є в музеї і аптечна книга 1834 року, в якій вказані назви ліків, рецептура і ціни.

❖ Всього в музеї - понад 2 тисячі експонатів, зібраних з усієї України. Інтер'єр прикрашають антикварні аптечні меблі. Зали музею повністю відтворюють обстановку аптек XVIII-XIX століть.







**ХАТА-МУЗЕЙ КІНОФІЛЬМУ  
«ТІНІ ЗАБУТИХ ПРЕДКІВ»**





❖ Музей розміщений в хаті Петра і Євдокії Сорюків та присвячений історії зйомок фільму «Тіні забутих предків» (за словами сербського режисера Еміра Кустуриці – «найкращої картини знятої у світі»).

❖ Адже в 1963-1964 рр. тут жив режисер фільму Сергій Параджанов і проводив час творчий колектив фільму.





- 
- ❖ Усі гості й відвідувачі музею можуть тут переглянути фільм і ознайомиться з історією створення кінострічки. Музейна експозиція представляє речі, пов'язані з фільмом.
  - ❖ Цікавим експонатом є весільна гугля, в якій був одягнений головний герой фільму, якого грав Іван Миколайчук.
  - ❖ На стінах висять світлини з фільму. У будинку-музеї є також автентичні гуцульські одяг та предмети побутового вжитку.





НАЦІОНАЛЬНИЙ МУЗЕЙ  
«МЕМОРІАЛ ЖЕРТВ  
ГОЛОДОМОРУ»



❖ Меморіальний комплекс в Києві, присвячений трагедії Голодомору 1932-1933 років в Україні.

❖ Ідея створення музею та контроль за його спорудженням належить Віктору Ющенку, Президенту України (2005-2010), оскільки дослідження наслідків комуністичного злочину, засудження його на міжнародному рівні та вшанування пам'яті убитих штучним Голодомором на загальнодержавному рівні було також частиною державної гуманітарної політики в роки його президентства.





Недалеко від пам'ятника-каплиці на площі Пам'яті знаходиться бронзова скульптура дівчинки, котра тримає п'ять пшеничних колосків. Ця інтерпретація нагадає кожному про жорстокий закон про "п'ять колосків". Про те, як відбирали зерно у селян, розповість аля "Чорних табличок".



Сьогодні меморіал складається з вуличного меморіального простору і невеликої Зали пам'яті, де демонструються документальні фільми з теми і представлені «Книги пам'яті».





**ДЯКУЮ ЗА УВАГУ!!!**