9 клас

Тема: Театр-музей Сальвадора Далі.

План

1. Музей Далі .

2. Історія створення.

3. Екскурсія музеєм-театром.

**1.** З творчісю іспанського майстра Сальвадора Далі ми познайомилися на уроках, коли вивчали один із напрямків постмодерніізму – сюрреалізм. А з його музеєм, коли знайомилися з найвідомішими музеями світу. Розглянемо глибше дану тему.

**У Теа́трі-музе́ї Сальвадо́ра Далі́**  розміщено найбільше зібрання [картин](https://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%9A%D0%B0%D1%80%D1%82%D0%B8%D0%BD%D0%B0" \o "Картина) цього відомого художника. Театр-музей Сальвадора Далі можна розглядати як два [виставкових](https://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%92%D0%B8%D1%81%D1%82%D0%B0%D0%B2%D0%BA%D0%B0" \o "Виставка) комплекси, які чітко відрізняються один від одного.

Перший створений на основі старого муніципального театру, який було збудовано у [XIX столітті](https://uk.wikipedia.org/wiki/XIX" \o "XIX) [архітектором](https://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%90%D1%80%D1%85%D1%96%D1%82%D0%B5%D0%BA%D1%82%D0%BE%D1%80" \o "Архітектор) Рока-і-Брюсом та який згорів [19 лютого](https://uk.wikipedia.org/wiki/19_%D0%BB%D1%8E%D1%82%D0%BE%D0%B3%D0%BE" \o "19 лютого) [1939](https://uk.wikipedia.org/wiki/1939" \o "1939) року. Будівлю було перетворено в Театр-музей відповідно до задуму та проекту самого Далі. Він є єдиним художнім витвором, кожна деталь якого - невід'ємна частина цілого. Ця авторська робота зберегла свій первинний вигляд.

Другий комплекс утворений залами, приєднаними до будівлі муніципального театру в ході різних реконструкцій та розширень: тут і підземна каплиця-[крипта](https://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%9A%D1%80%D0%B8%D0%BF%D1%82%D0%B0" \o "Крипта), і зали Вежі Галатеї, що колись була частиною [середньовічних](https://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%A1%D0%B5%D1%80%D0%B5%D0%B4%D0%BD%D1%8C%D0%BE%D0%B2%D1%96%D1%87%D1%87%D1%8F" \o "Середньовіччя) стін міста, придбані у [1981](https://uk.wikipedia.org/wiki/1981) році. У цій вежі Далі жив із жовтня [1983](https://uk.wikipedia.org/wiki/1983) року до своєї смерті [23 січня](https://uk.wikipedia.org/wiki/23_%D1%81%D1%96%D1%87%D0%BD%D1%8F) [1989](https://uk.wikipedia.org/wiki/1989) року. Його тіло забальзамували, на його ж прохання, і протягом тижня він лежав у музеї у Фігерасі. Тисячі людей приїхали, щоб попрощатися з великим генієм. Сальвадора Далі поховали в центрі музею його імені під плитою, що немає жодних позначок.

**2.** У [1954](https://uk.wikipedia.org/wiki/1954) році в Залі [каріатид](https://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%9A%D0%B0%D1%80%D1%96%D0%B0%D1%82%D0%B8%D0%B4%D0%B0) [Королівського палацу](https://uk.wikipedia.org/w/index.php?title=%D0%9A%D0%BE%D1%80%D0%BE%D0%BB%D1%96%D0%B2%D1%81%D1%8C%D0%BA%D0%B8%D0%B9_%D0%BF%D0%B0%D0%BB%D0%B0%D1%86_(%D0%9C%D1%96%D0%BB%D0%B0%D0%BD)&action=edit&redlink=1) в [Мілані](https://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%9C%D1%96%D0%BB%D0%B0%D0%BD) відбулася виставка картин, рисунків та ювелірних робіт [Сальвадора Далі](https://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%A1%D0%B0%D0%BB%D1%8C%D0%B2%D0%B0%D0%B4%D0%BE%D1%80_%D0%94%D0%B0%D0%BB%D1%96). Палац, який належав товаришу художника, [графові](https://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%93%D1%80%D0%B0%D1%84) Тео Россі ді Монтелера, зберігав сліди [бомбардувань](https://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%91%D0%BE%D0%BC%D0%B1%D0%B0%D1%80%D0%B4%D1%83%D0%B2%D0%B0%D0%BD%D0%BD%D1%8F), і це наштовхнуло Далі на думку використати як виставкове приміщення для своїх робіт обгорілі стіни муніципального театру в його рідному [Фігерасі](https://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%A4%D1%96%D0%B3%D0%B5%D1%80%D0%B0%D1%81).

У [жовтні](https://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%96%D0%BE%D0%B2%D1%82%D0%B5%D0%BD%D1%8C) [1960](https://uk.wikipedia.org/wiki/1960) року [мер](https://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%9C%D0%B5%D1%80) Фігерасу звернувся до Далі із проханням подарувати одну з картин художника місцевому [краєзнавчому музею](https://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%9A%D1%80%D0%B0%D1%94%D0%B7%D0%BD%D0%B0%D0%B2%D1%87%D0%B8%D0%B9_%D0%BC%D1%83%D0%B7%D0%B5%D0%B9) [Ампурдану](https://uk.wikipedia.org/w/index.php?title=%D0%90%D0%BC%D0%BF%D1%83%D1%80%D0%B4%D0%B0%D0%BD&action=edit&redlink=1). Прохання мера до художника підтримав їх спільний друг фотограф Меліто Казальс, якого Далі завірив у тому, що подарує рідному місту не лише картину, а цілий [музей](https://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%9C%D1%83%D0%B7%D0%B5%D0%B9).

С. Далі, виступаючи в рідному місті Фігарес, поки що у напівзруйнованому Муніципальному театрі, оприлюднив своє бачення майбутнього цієї будівлі. Художник заявив:

«- Де ж іще, як не в моєму місті, мають зберегтися й жити у віках найбільш екстравагантні та фундаментальні з моїх робіт? Де ж іще? Те, що залишилося від Муніципального театру, здається мені дуже підходящим з трьох причин: по-перше, тому що я, перш за все, театральний художник; по-друге, тому що Театр розташований навпроти церкви, у якій мене хрестили, а ви знаєте, що я католик до мозку кісток; а по-третє, саме в цьому театрі, у його фоє, я вперше виставив свої живописні роботи.»  
 Процес створення музею розпочався у [1961](https://uk.wikipedia.org/wiki/1961) році. [13 жовтня](https://uk.wikipedia.org/wiki/13_%D0%B6%D0%BE%D0%B2%D1%82%D0%BD%D1%8F) [1970](https://uk.wikipedia.org/wiki/1970) року відбулося попереднє відкриття Театру-музею, на якому Далі представив центральне [панно](https://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%9F%D0%B0%D0%BD%D0%BD%D0%BE), яке згодом розмістили на стелі зали «Палац Вітру» та [ескіз](https://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%95%D1%81%D0%BA%D1%96%D0%B7) загальної композиції. У серпні-вересні [1973](https://uk.wikipedia.org/wiki/1973) року в музеї була проведена благодійна виставка «Далі: його мистецтво в ювелірних роботах», яка отримала розголос у пресі. Надходження від виставки були передані Іспанській асоціації друзів дитинства; цю виставку можна було вважати репетицією офіційного відкриття музею.

Нарешті,[**28 вересня**](https://uk.wikipedia.org/wiki/28_%D0%B2%D0%B5%D1%80%D0%B5%D1%81%D0%BD%D1%8F)[**1974**](https://uk.wikipedia.org/wiki/1974)**року** Театр-музей було урочисто відкрито.

**3.** Екскурсія музеєм-театром. Переглянути за поданими адресами

<https://www.youtube.com/watch?v=O4vtCiJ7PgM> презентація 4.33хв

<https://www.youtube.com/watch?v=lScXAR9g0dk> відеоперегляд 9. 48 хв.

<https://www.youtube.com/watch?v=ZL0oW0KuJic> відео з розповіддю 26.42 хв.

Д/з. Записати в зошит тему і план уроку.

Вивчити з підручника Театр-музей Сальвадора Далі. ст. 192-196.

Виконати письмово завдання (міні-диспут в кінці теми), сфотографувати, відправити на сайт школи.

Дякую, будьте здорові.