**Тема: Музеї України.**

 План.

1. Історія музейної справи в Україні. 2. Діячі культури та збирачі пам'яток національної давнини. 3. Етнографічні музеї України. а) Національний музей народної архітектури та побуту в селещі Пироговому. б) Переяслав -Хмельницький музей народного побуту та архітектурив) Музей писанкового розпису Коломиї. г) Петриківський музей етнографії та народно-прикладного мистецтва.

 **1-2**. Музеї як скарбниці коштовностей, старожитностей, творів мистецтва й екзотичних речей існують від найдавніших часів, виникнення перших протомузеїв пов'язане з виникненням перших протодержавних класових утворень давніх цивілізацій (світські скарбосховища) та поширенням перших громадських культів (храмові скарбосховища).
 Давні цивілізації, спочатку східні, а потім і античні, мали розвинуті колекції музейного типу: **давньоєгипетські "будинки життя", колекції Ура** (держава шумерів), античні **музейони.** У середні віки особливо активну роль у зібранні та зберіганні пам'яток відіграли церкви. У монастирях, замках, храмах з'являлися і прамузейні колекції – з творів мистецтв, історичних і наукових цінностей. З епохи Відродження музейні зібрання вже розглядаються як першоджерела науки, які використовуються для освіти і задоволення естетичних потреб: **кунсткамери, натуралієнкамери, мюнцкабінети, музеуми**.
 **Попередниками** сучасних музеїв в Україні більшість вчених **вважають колекції** книг, картин, художніх виробів тощо, які зберігалися у храмах ще в часи Київської Русі: **Десятинній церкві, Софійському соборі, Києво-Печерському монастирі** та у маєтках представників світської й духовної влади, аристократії почали накопичуватися перші збірки пам'яток.Відомі також приватні зібрання пізнішого часу, якими володіли українські гетьмани і козацька старшина, заможні верстви населення. У XVII-XVIII ст. великі приватні збірки художніх творів містилися у феодальних замках та династичних маєтках (Яна Собеського у Жовкві, Синявських – у Бережанському замку, Вишневецьких - у замку у Вишнівці, галерея Сапє у Кодні, К. Разумовського - у Батурині тощо).
 **Музеї** в Україні **почали виникати** в першій половині **XIX ст**. У цей час було відкрито кілька музеїв різних профілів, у тому числі Миколаївський (1806 p.), Феодосійський (1811 p.), Одеський (1825 p.), Керченський (1826 p.), Музей старожитностей Катеринославської губернії (1849 p.). Основні фонди цих музеїв становили матеріали археологічних розкопок.
 **У першій половині XIX ст. в Україні виникають університетські музеї.** У 1807 р. при Харківському університеті завдяки зусиллям **громадського діяча В. Н. Каразіна** відкрито кілька музеїв - Археологічний, Зоологічний, Мінералогічний, Музей образотворчих мистецтв.
 У 1834 -1837 pp. при Київському університеті завдяки його першому **ректорові М. О. Максимовичу** також було створено музеї: Старожитностей, Нумізматичний, Образотворчих мистецтв, Зоологічний та ін.
 Розвиток музейної справи в Україні інтенсифікувався у другій половині XIX - на початку XX ст. Тоді було відкрито низку історичних та природничих музеїв: Херсонський музей старожитностей (1890 p.), Херсонський археологічний музей (1893 p.), Львівський історичний музей (1893 р.), у Чернігові - музей Архівної комісії (1897 р.) та музей українських старожитностей В. В. Тарнавського (1902 p.). Серед інших українських музеїв одним з найбільших був Полтавський природничий музей (1891 р.). У Севастополі 1869 р. відкрито музей Чорноморського флоту, 1905 р. - Музей героїчної оборони і визволення міста.
 На базі приватних колекцій творів мистецтва в Україні наприкінці XIX - на початку XX ст. організовано ряд художніх музеїв: у Харкові - перший в Україні міський художній музей (1886 p.), Києві - Міський музей старовини і мистецтв (1899 p.), Одесі - Міський музей красних мистецтв (1899 p.), Феодосії - картинну галерею творів І. К. Айвазовського, ним засновану. Художні галереї були відкриті у Миколаєві й Катеринославі.
 На західноукраїнських землях великим музейним центром стає місто Львів. Тут 1874 р. відкрито Міський промисловий музей, у 1887 р.- Музей Ставропігійського інституту; 1895 р. - Етнографічний музей Наукового товариства імені Т. Г. Шевченка; 1904 р. - Археологічний музей "Народного дому", 1907 р. - Народний музей (тепер Львівська галерея мистецтв) та ін. **В 1912 р. закладено Тернопільський краєзнавчий музей.**

 З-поміж найвідоміших власників приватних музеїв і зібрань музейного значення ХІХ - поч. ХХ ст. - О.Бобринський, Т.Легоцький, А.Петрушевич, О.Поль, К.Скаржинська, **В.Тарновський**, **Богдан і Варвара Ханенки**, Ф.Штейнгель, **Д. Яворницький**, **А.Шептицький**, родини Шодуарів, **Терещенків,** Оссолінських, князів Любомирських, В. Щавинський, П.Потоцький та ін.

 За даними Державної служби статистики України станом на початок **2017** року в Україні налічувалось **576 музеїв** державної та комунальної форми власності, які зберігають державну частину Музейного фонду України. **Музеї за профілем:** Природничі – 3; Історичні – 190; Літературні – 48; Художні – 37; Мистецькі – 31; Комплексні – 229; Галузеві – 8; Інші – 30.

**3.** Особливе місце серед музеїв займають етнографічні. Етнографі́чний музе́й - це науково-дослідна, культурна установа, що комплектує, зберігає, вивчає, експонує, популяризує пам'ятки матеріальної і духовної спадщини народу. Ціль таких музеїв - не консервування культурної спадщини, а навпаки - наближення до людей. Більшість етнографічних музеїв України невеликі та мають місцевий, краєзнавчий характер
 **Д/з. Записати в зошит тему і план уроку.**

Опрацювати з підручника тему "Музеї України" ст. 197-210.

1. Виконати письмово завдання ( міні-роздум ...якби мені довелось створювати музей чи галерею , то це був би музей ...(профіль) і пояснити чому саме цей профіль.) Виконане завдання сфотографувати, відправити на сайт школи. **(10 балів)**

2. За бажанням створити презентацію (до 10 слайдів) "Музейна справа в Україні" **(10 балів)** **Виконане 1-2 завдання (12 балів)**

3. Повторити (вивчити хто не знає) визначення, що таке музеї.

**Музеї - це культурно-освітні та науково-дослідні заклади, призначені для вивчення, збереження та використання пам'яток природи, матеріальної і духовної культури, прилучення громадян до надбань національної і світової історико-культурної спадщини**

 Дякую, будьте здорові.

РS. Веселих свят. Солодкої Паски та смачної ковбаски.