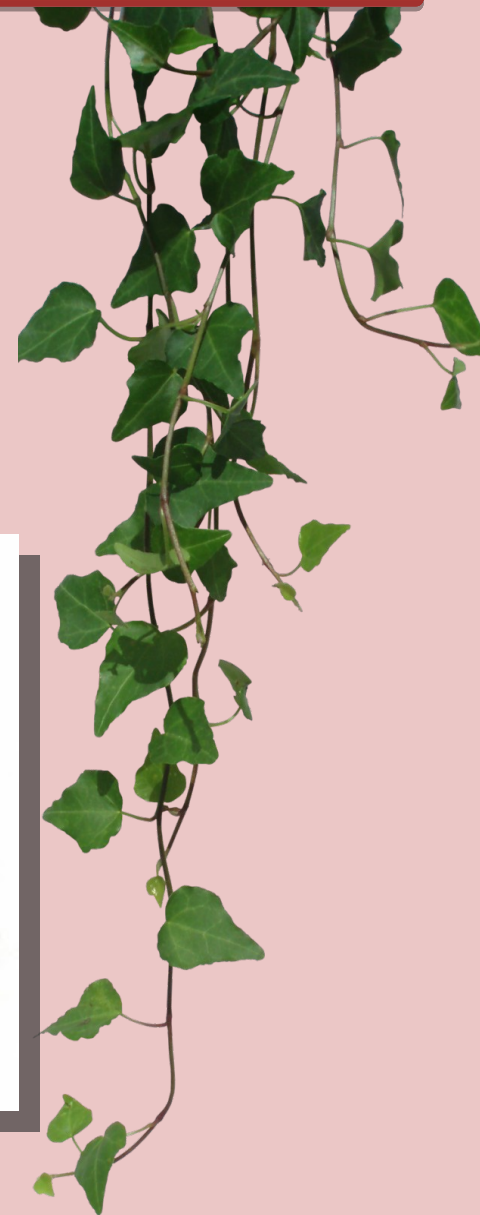


**Музей
мікроскопічної
мініатюри
майстра
Миколи
Сядристого**



У світі відомі лише два чоловіки, котрі зуміли підкувати блоху. Один із них — Лівша, якого створив російський письменник Лесков, другий же — «придумав» себе сам. Микола Сядристий, як з'ясувалося, «рожден, чтоб сказку сделать былью». У його музеї мікромініатюр є найсправжнісінька блоха, на волосатій лапці якої красується витончена золота підківка



Микола Сядристий народився в 1937 році на
Харківщині

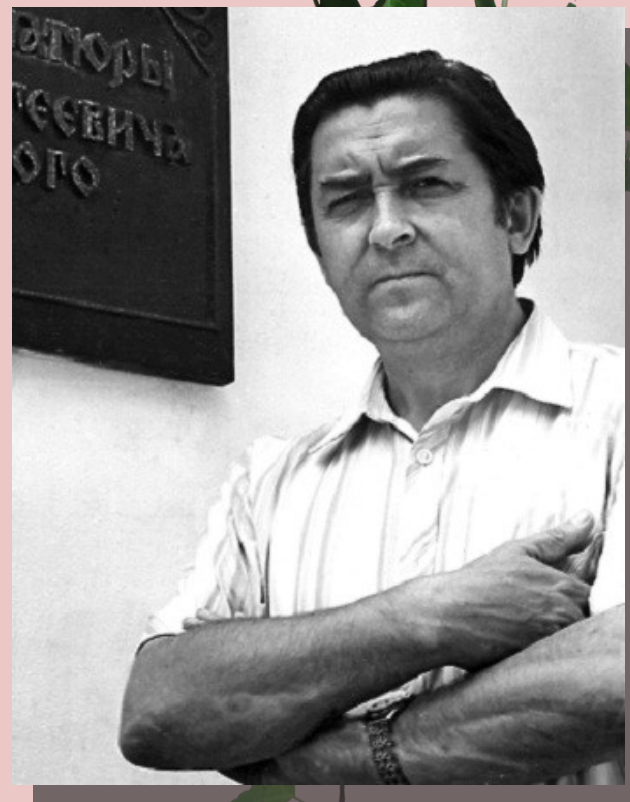
Після закінчення Харківського художнього
училища вступив до Харківського
сільгоспінституту

Потім, вже опановуючи техніку мікромініатюри і
отримавши популярність своїми роботами,
продовжував працювати агрономом, інженером в
інституті системи Академії Наук України.

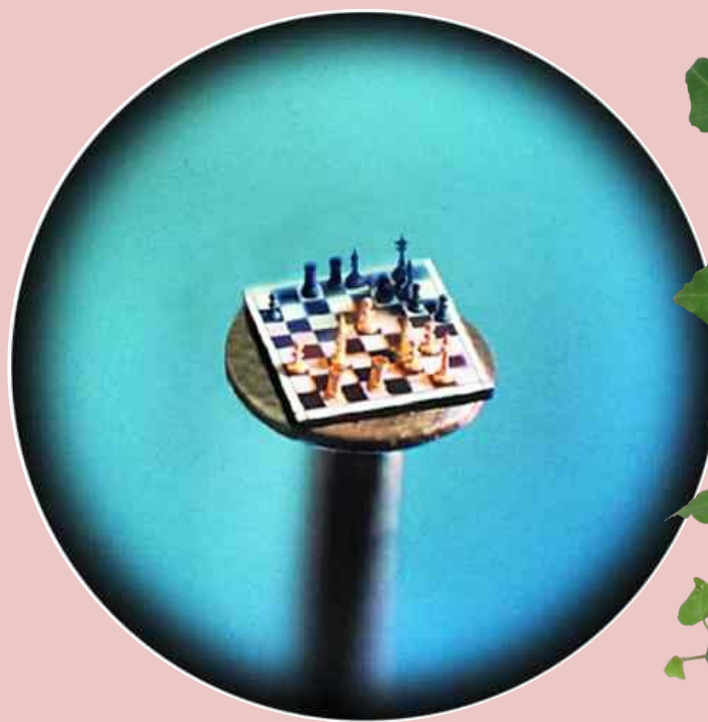
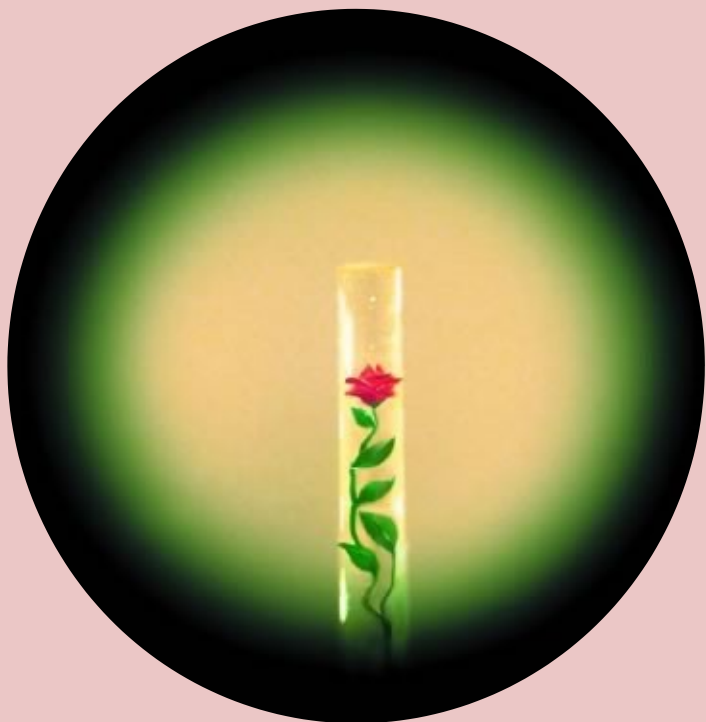
Сядристий - взагалі всебічно обдарована
особистість

Він - майстер спорту СРСР, а також абсолютний
чемпіон України з підводного плавання. І ще -
непоганий поет

Зразки його віршів ілюструють кожну роботу
майстра в музеї



Своєю подальшою творчістю майстер продемонстрував, що підкувати комаху — не найскладніше. Потім були і **розкішна троянда** величиною 0,05 міліметра, вміщена у відполіровану до прозорості всередині та зовні людську волосину, і **шахівниця**, на якій мініатюрними золотими фігурами показана знаменита партія Альохін — Капабланка



Є в музеї і модель фрегата «Червоні вітрила» завдовжки 3,5 мм, оснастка якого в 400 разів тонша від людської волосини. Мікроскопічний кораблик складається з 337 деталей. У цій роботі виконано об'ємний монтаж, рівень якого недосяжний для найбільш висококласного сучасного обладнання



Серед експонатів музею:

- портрет Юрія Гагаріна, вирізаний зі шматочка тернової кісточки,
 - портрет Ернеста Гемінгвея на зрізі зерна груші,
- вигравіруваний алмазним різцем на краплині зі скла автопортрет Сядристого (2,5x3 мм)
 - портрет матері Сядристого (2x3 мм)
- робота «Пам'яті Олександра Гріна», яка створена із золота й платини: фрегат із 337 деталей завдовжки 3, 5 мм. У цій роботі продемонстровано різні методи обробки матеріалу, витримано об'ємний монтаж, рівень якого недосяжний для сучасних технічних засобів,
 - найменша у світі книжка — це «Кобзар» Тараса Шевченка
- найменші у світі шахи: шахівниця з фігурами розміщена на голівці шпильки
 - композиція «Паралельний світ»: на носі золотого комара сидить під парасолькою дівчинка,
- робота «Маленький Принц», яку автор створив за малюнком Антуана де Сент-Екзюпері: фігурка принца заввишки 0,8 мм на астероїді (перлинці), інший елемент композиції — макет літака «Латекоер-26», на якому літав Екзюпері, завдовжки 2 мм.

Усього ж за сорок років творчості Микола Сядристий створив понад сотню робіт, своєю творчістю утвердивши новий вид мистецтва — «мікромініатюру». Доти такого поняття не існувало



Усі роботи він виконує вручну, кожна — за новою, неповторною технологією. І це не просто демонстрація технічної досконалості, це відображення внутрішнього світу митця, його певна самотність філософія



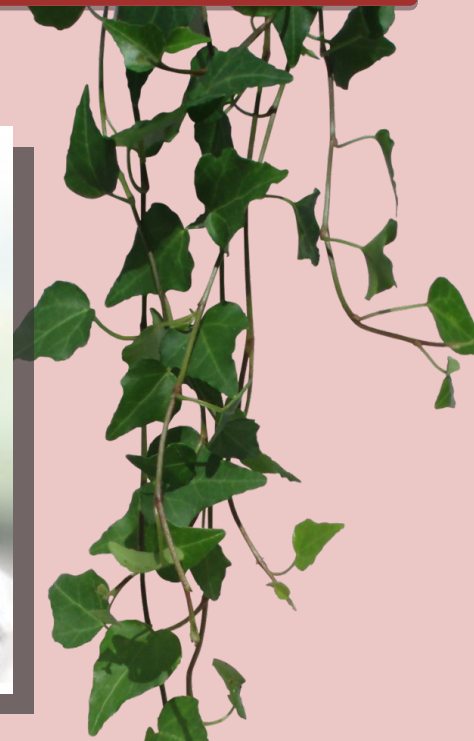
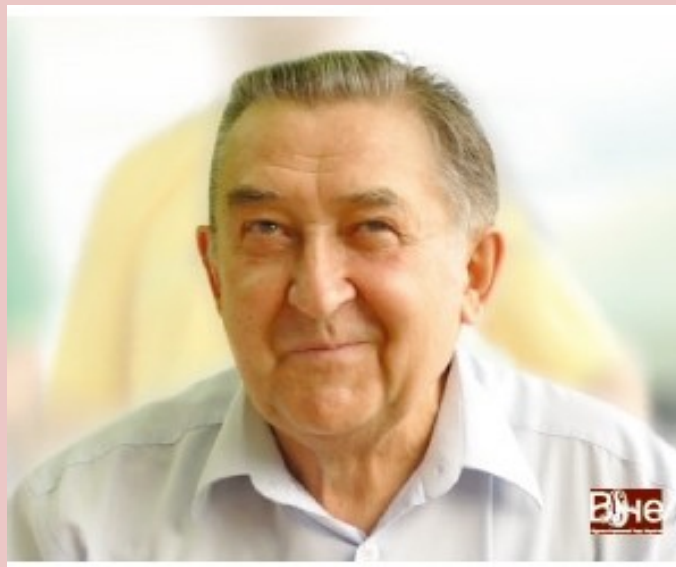
Вона настільки нестандартна і водночас доступна, що відвідувачі в найрізноманітніших країнах можуть годинами простоювати перед роботами, що особливо запали в душу



А один бізнесмен настільки перейнявся цим «мініатюрним феноменом», що відкрив у Князівстві Андорра триповерховий музей мініатюр Миколи Сядристого. Музей зажив такої популярності, що українського митця там завжди приймають на найвищому державному рівні



Музею мікромініатюр, який міститься на території Києво-Печерської лаври, 2 вересня виповнилося 42 роки. А самому Миколі Сергійовичу днем раніше стукнуло 81. Та з того, як він виглядає і живе, переконуєшся, що паспортний вік — поняття дуже відносне. Головне — не втратити свіжості сприйняття життя і приймати його у всій багатогранності



Художник, який зі своїми виставками вже об'їздив практично весь світ, перепробував силу-силенну різних захоплень. Він, наприклад, майстер спорту з підводного плавання і дока в питаннях марксизму-ленінізму. Досконало вивчив усі праці вождів світового пролетаріату, після чого став, за його словами, «ідеологічно підкутим антикомуністом».

Микола Сядристий — автор популярних книг «Чи важко підкувати блоху?» і «Таємниці мікротехніки». Крім того, він пише оригінальні, здебільшого іронічно-філософські вірші й прозу, що складуть основу його наступної книжки.



Николай СЯДРИСТЫЙ

**КОММУНО-
МАКСИЗМ:**
ЛОВУШКА ДЬЯВОЛА
ДЛЯ РАБОВ



Микола Сядристий



**ПОГЛЯД
КРИЗЬ ЧАС**

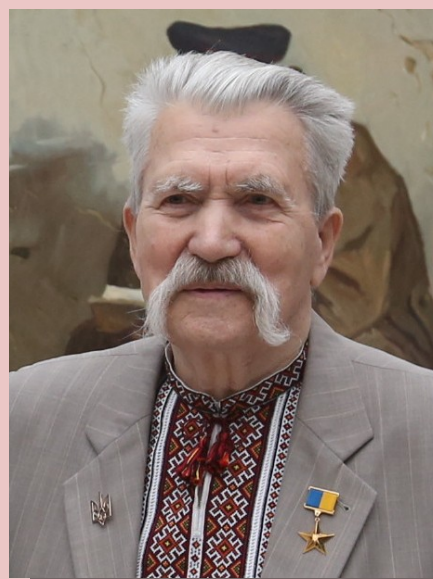
Николай СЯДРИСТЫЙ



**МОЛОХ
ЛЕНИНИЗМА**
ИДЕОЛОГИЯ ГОСУДАРСТВЕННОГО
ТЕРРОРА



Привітати Миколу Сергійовича з 65-тирічним ювілеєм зібралися різні люди. Колишній мер столиці **Валентин Згурський**, заступник голови Радміну Качаловський, за сприяння яких лаврський музей мініатюр запрацював; відомий правозахисник **Левко Лук'яненко**, власник знаменитого видавництва дитячої літератури «А-ба-ба-га-ла-ма-га» Іван Малкович, художник Анатолій Гайдамака, відомий колекціонер-меценат Сергій Платонов та багато інших



Офіційних осіб на святі митця було не так багато.
Тут зібралися ті, хто насправді складає реальний
духовний стрижень української нації, незалежно від
політичної орієнтації.

P. S. Нещодавно вийшла книга «Золота еліта
України», у якій зібрано розповіді про людей, котрі
найбільше зробили для країни. Майстра світового
масштабу Миколи Сергійовича Сядристого серед
них немає...

