8 клас.

Тема: Романтизм в образотворчому мистецтві.

План

 1. Передумови виникнення в мистецтві стилю романтизм. 2. Романтизм в живописі. а) Ежен Делакруа - лідер романтизму в образотворчому мистецтві та творчість художників Європи того часу. б) Романтичний живопис українських та російських художників .

 **1.** Філософський ідейний напрям романтизм, сформувався на тлі суспільної кризи, як прояв незгоди з тенденціями кінця 18 ст. Він виник після французької революції, cформувавшись майже одночасно в Німеччині та Англії в другій половині 80-х років 18ст., постав як реакція на обмеженість класицизму. Його засновниками були німецькі письменники, котрі утверджували культ почуттів, а не розуму, звернення до народності, захоплення фольклором і народною мистецькою творчістю, шукання історичної свідомості й посилене вивчення історичного минулого, інколи втеча від довколишньої дійсності в ідеалізоване минуле або у вимріяне майбутнє чи й у фантастику. Романтизм призвів до вироблення романтичного світогляду та романтичного стилю і постання нових літературних жанрів - балади, ліричної пісні, романсової лірики, історичних романів і драм. Романтизм співіснував з пізнім класицизмом. Мав впливи на сучасні йому: літературу, музику, архітектуру, історичний живопис, пейзаж, портрет, гравюру.

 **2.** Улюбленим героєм романтиків був одинак, людина пристрасна і недосконала, яка діє в надзвичайних обставинах, змінює себе та життя навколо, і навіть свою загибель перетворює на перемогу незламного духу. Взірці для наслідування послідовники романтизму шукали вже не в античності, а в Середньовіччі, захоплювалися народними звичаями та іншими проявами «національного духу».
 Засновником романтизму в живописі вважають іспанця [Франсіско Гойю](https://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%A4%D1%80%D0%B0%D0%BD%D1%81%D1%96%D1%81%D0%BA%D0%BE_%D0%93%D0%BE%D0%B9%D1%8F). Та лідерство в мистецтві романтизму виробили митці Франції, зокрема, [**Ежен Делакруа**](https://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%95%D0%B6%D0%B5%D0%BD_%D0%94%D0%B5%D0%BB%D0%B0%D0%BA%D1%80%D1%83%D0%B0) (1798-1863) - в картинах [«Свобода, що веде народ»](https://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%A1%D0%B2%D0%BE%D0%B1%D0%BE%D0%B4%D0%B0%2C_%D1%89%D0%BE_%D0%B2%D0%B5%D0%B4%D0%B5_%D0%BD%D0%B0%D1%80%D0%BE%D0%B4) та «Винищення греків турками на Хіосі» («Різанина на Хіосі»)

 **а) Фердина́н Вікто́р Еже́н Делакруа́** народився [26 квітня](https://uk.wikipedia.org/wiki/26_%D0%BA%D0%B2%D1%96%D1%82%D0%BD%D1%8F) [1798](https://uk.wikipedia.org/wiki/1798) у м.  [Шарантон Сент-Моріс](https://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%A8%D0%B0%D1%80%D0%B0%D0%BD%D1%82%D0%BE%D0%BD_%D0%A1%D0%B5%D0%BD%D1%82-%D0%9C%D0%BE%D1%80%D1%96%D1%81), [Перша французька республіка](https://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%9F%D0%B5%D1%80%D1%88%D0%B0_%D1%84%D1%80%D0%B0%D0%BD%D1%86%D1%83%D0%B7%D1%8C%D0%BA%D0%B0_%D1%80%D0%B5%D1%81%D0%BF%D1%83%D0%B1%D0%BB%D1%96%D0%BA%D0%B0) Малював історичні картини, іноді натюрморти та портрети, займався стінописом.
 Класичну освіту Ежен отримав у елітарному Імператорському ліцеї Луї Великого (Луї-ле-Гран). [1814](https://uk.wikipedia.org/wiki/1814) р. померла його мати і юнака забрала до себе родина його старшої сестри. Серед родичів Делакруа - відомий [портретист](https://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%9F%D0%BE%D1%80%D1%82%D1%80%D0%B5%D1%82%D0%B8%D1%81%D1%82) [Анрі Різенер](https://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%90%D0%BD%D1%80%D1%96_%D0%A0%D1%96%D0%B7%D0%B5%D0%BD%D0%B5%D1%80) (1762-1828). Ежен багато малював з дитинства, після роздумів сам вирішив стати художником. Першим його вчителем був [П'єр Нарсіс Герен](https://uk.wikipedia.org/w/index.php?title=%D0%9F%27%D1%94%D1%80_%D0%9D%D0%B0%D1%80%D1%81%D1%96%D1%81_%D0%93%D0%B5%D1%80%D0%B5%D0%BD&action=edit&redlink=1) (1774 -1833).
 Великий вплив на юнака мав музей [Лувр](https://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%9B%D1%83%D0%B2%D1%80), куди (як військові трофеї) [Наполеон I](https://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%9D%D0%B0%D0%BF%D0%BE%D0%BB%D0%B5%D0%BE%D0%BD_I) почав звозити картини з пограбованих країн. Саме в Луврі Делакруа побачить твори майстрів Італії, Іспанії, Фландрії, Голландії. Потужне враження на нього справив фламандець [Рубенс](https://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%A0%D1%83%D0%B1%D0%B5%D0%BD%D1%81), менше - представники Венеції - [Тіціан](https://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%A2%D1%96%D1%86%D1%96%D0%B0%D0%BD) і [Веронезе](https://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%92%D0%B5%D1%80%D0%BE%D0%BD%D0%B5%D0%B7%D0%B5).
 У 1822 р. Еже́н Делакруа́  вперше виставив свій твір - **«Човен Данте»**. Темою стала сцена з «Божественної комедії» [Данте Аліг'єрі](https://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%94%D0%B0%D0%BD%D1%82%D0%B5_%D0%90%D0%BB%D1%96%D0%B3%27%D1%94%D1%80%D1%96). Під час малювання Ежен прохав читати йому поему. Це було велике за розміром полотно (2 на 2,5 метри), яке побачили не тільки через розмір, а й через талант молодого Делакруа. Особливо допитливі помітили і вплив великого Рубенса, але без використання копіювання техніки з картин великого фламандського художника..

 Захоплювався митець й образом гетьмана Івана Мазепи. Під впливом творів видатних письменників доби романтизму - Вольтера, Байрона, Гюґо, Делакруа малює картину **«Покарання Івана Мазепи на коні»** (за легендою) (1828).

 На бурхливі події в Парижі Делакруа відгукнувся картиною **«Свобода веде народ на барикади»**. В картині дивним чином поєднані фігури міфологічні (алегорія Свободи з прапором Франції) з фігурами брутальної дійсності (Гаврош, мосьє в капелюху [болівар](https://uk.wikipedia.org/w/index.php?title=%D0%91%D0%BE%D0%BB%D1%96%D0%B2%D0%B0%D1%80_(%D0%BA%D0%B0%D0%BF%D0%B5%D0%BB%D1%8E%D1%85)&action=edit&redlink=1), трупи розстріляних). Сенсацією ставали різні картини Делакруа та , його «Свобода» стала сенсацією на всі віки, а не тільки в бурхливі 1830-ті. Ще дивнішим стала звістка про придбання полотна у Лувр. Це було офіційне визнання митця.

Решту матеріалу самостійно опрацювати з підручника - тема 26-27 ст. 146-155. Розглянути ілюстрації картин в підручнику художників - романтиків У зошит записати тему і план.

Д/з **Виконати:**

**1.** Завдання на ст. 155 під значком **!?** 1,2.3,4.5. письмово в зошиті.

**2.** Намалювати в альбомі малюнок за вибором варіанту 1-2 зі ст.154-155

Виконану роботу сфотографувати і відправити на електронку школи.

 Дякую. Будьте здорові.