Тема: Реалістичний стиль в образотворчому мистецтві.

План

1. Історія зародження реалізму в мистецтві.

2. Відомі майстри живопису стилю реалізм.

1. **Реалі́зм** (від лат. realis - «суттєвий», «дійсний») - стиль і напрям у літературі та мистецтві, які ставили метою правдиве відтворення дійсності в її типових рисах. Панування реалізму слідувало за добою романтизму.   
 Термін «реалізм» вперше вжив французький літературний критик **Жуль Шанфлері** в 50-х роках 19 століття для позначення мистецтва, що протистоїть романтизму і академізму.

У середині ХІХ ст. визначальною рисою реалізму вважалася «правдивість» - у розумінні «вірності дійсності», яку відображає митець. На відміну від романтизму, який зосереджував увагу на внутрішньому світі людини, основною для стилю реалізму **стає проблема взаємин людини і середовища,** впливу соціально-історичних обставин на формування духовного світу (характеру) особистості.   
 **Народження реалізму в образотворчому мистецтві** найчастіше пов'язують з творчістю французького художника **Гюстава Курбе** (1819-1877), який відкрив в 1855 році в Парижі свою персональну виставку «Павільйон реалізму», хоча ще до нього в реалістичній манері працювали художники барбізонської школи (Теодор Руссо, Жан-Франсуа Мілле, Жуль Бретон). Курбе вважають і першим теоретиком реалізму, адже він у передмові до каталогу виставки обґрунтував програмові засади напряму. Розробку теоретичної бази продовжив Жуль Шанфлері на сторінках журналу з промовистою назвою «Реалізм» (1856-1857).   
 В Італії реалістичний живопис був відомий під назвою **веризму**, в Росії - під іменем **передвижництва.**

**Д/з** Самостійно опрацювати з підручника - тема 30-31 (перша частина) ст. 164-167. Розглянути репродукції картин відомих художників - реалістів. У зошит записати тему і план та відповіді на питання.

**Дати відповіді на питання.** 1. Кого з художників вважають засновником критичного реалізму? 2. Назвіть художника реаліста у напрямку експресивного малюнку та карикатури. 3. Які художники першими звернулися до теми зображення знедолених людей? 4. Хто із художників реалістів першим звернув увагу на важку працю дітей бідняків? 5. Під якою назвою був відомий реалізм в Італії і Росії?

Виконану роботу сфотографувати і відправити на електронку школи.

Дякую. Будьте здорові.