

Музеї України:
Музей народного побуту та
архітектури Переяслав-
Хмельницького;
Трьохсвятительська церква, у
якій розташовано музей
рушника

Музей народного побуту та архітектури Переяслав-Хмельницького

- Музей просто неба. Входить до складу Національного історико-етнографічного заповідника «Переяслав».
- Тут представлено як українське село Середньої Наддніпрянщини кінця **XIX — початку XX століть**, так і будівлі та стоянки від часів пізнього палеоліту до часів Київської Русі.
- На території **30 гектарів** розміщено **13 тематичних музеїв**, які є органічним продовженням музею-села. Музей ознайомлює з народною культурою, архітектурою та творчістю, звичаями та обрядами українців Середньої Наддніпрянщини.
- До уваги відвідувачів **122 пам'ятки** народної архітектури, понад **30 тисяч пам'яток** матеріальної і духовної культури.



Об'єкти музею



На території музею розташовано **185 об'єктів**, з них **104 пам'ятки** народної архітектури XVII—XIX ст., в тому числі 20 дворів з хатами та господарськими будівлями, **23 різноманітні** робітні та майстерні, більш ніж **20 тисяч** творів народного мистецтва, знарядь праці, речей побуту, зібраних в лісостеповій зоні України.

Прикрасою музею є два рукотворні ставки, дендропарк з десятками тисяч дерев та кущів, дбайливо доглянуті двори та городи

Прайс-лист

Музей народної архітектури та побуту Середньої Наддніпряни

Працює з 9:00 до 17:00

Вартість квитка:

дитячий – 15 грн.

дорослий – 30 грн.

Вартість екскурсійного обслуговування

Групи від 6 до 20 осіб: для дітей – 100 грн.

Групи від 1 до 5 осіб – 200 грн.

для дорослих – 150 грн.

Вартість екскурсійного обслуговування індивідуальною групою

Групи від 6 до 20 осіб – 200 грн.

Групи від 1 до 5 осіб – 300 грн.

Користування фотопаркелем – 100 грн., відеоканерою – 200 грн.

Вартість послуг у тематичних музеях

Вартість квитка: дитячий – 5 грн., дорослий – 10 грн.

Музей Шолом -Алейхема

Музей М.М. Бернардося

Музей історії бджільництва

Музей історії лісового господарства

Музей пам'яті Поліського району

Музей історії УМЦ

Музей українських обрядів

Музей українського руніки

Музей народного сухопутного транспорту

Музей космосу

Музей хліба

Музей «Поштової станції»

Музей декоративно-ужиткового мистецтва

Вартість екскурсійного обслуговування групи від 6 до 20 осіб:

для дітей – 5 грн.

для дорослих – 10 грн.

для дітей – 10 грн.

для дорослих – 20 грн.

Вартість екскурсійного обслуговування групи від 1 до 5 осіб:

для дітей та дорослих – 20 грн.

для дітей та дорослих – 30 грн.

Фотографування у експозиції тематичних музеїв – 20 грн.

Пільгами користуються:

учасники бойових дій, учасники АТО, учасники ліквідації аварії на ЧАЕС (I категорії), діти-інваліди, діти-сироти, діти домашнього віку, пенсіонери за віком сплачують 50% вартості квитка за наявності посвідчення

Перший в Україні музей під відкритим небом.

Почав будуватися ще у 1964 році.

Основна тематика музею – це побут Середньої Наддніпрянщини, регіону де розташований Переяслав-Хмельницький.

Територія Музею просто неба дуже мальовнича. Всі будиночки й двори доглянуті. Навколо яскраві квітники, городи, сади. Ніби господарі на хвилину покинули своє житло. Все зроблено з турботою та душею, за народними традиціями.



Музей під відкритим небом. Подорож у часі

- В музеї під відкритим небом дуже цікаво і пізнавально. Ти ніби переносишся у давнину і **мандруєш століттями**. Огляд починається з будівель та стоянок пізньої кам'яної доби, потім переходимо до хатинок часів Київської Русі. Звичаї, традиції українського народу можна дізнатись в експозиції сіл Середньої Наддніпрянщини XVI – XIX століття.
- **При вході в музей – пам'ятки скіфських племен, VI-IV тисячоліття до н.е.** Кам'яні стели та саркофаги були знайдені на місці поховання померлих





А ось в цій хатинці часів Київської Русі (XI ст.) можна побачити як жили бідні люди у “сиву давнину”

Оригінальною є конструкція дверей на дерев'яній осі

В печі зовсім не було димаря. Топили “по-чорному”. Весь дим виходив всередину, тому приходилось досить часто провітрювати житло. Від того взимку мешканці страждали від холоду





Колись у дохристиянські часи будівлі в прямому сенсі прив'язували до дерева. Стовбур служив опорою для будівлі і даху. Від цього хата ставала міцнішою і більш витривалою до різних природних явищ

З часом з'явилась традиція, що будинок повинен бути огорожений по колу. Це вважалось оберегом. Для захисту від усього злого зводився високий частокол, на воротах з засувом кріпились різні знаки. Ось так виглядала садиба мешканця древнього Київа X століття

XVI-XIX століття представлені типовими для Наддніпрянщини сільськими дворами і будинками з оздобленням та інтер'єром. Є тут хати сімей різних за статком (заможних, середняків і бідних), сімей різних за професіями (житло гончара, знахарки, бондаря, ткача, священника, олійника)

Ось будинок гончара, такий гарненький – біленький, ошатний.

Поруч квітник та город, який з турботою обробляють працівники музею

По облаштуванню помешкання видно, що господар – гончар. Адже скрізь є його вироби. Одні готові до продажу, інші мають ще оброблятись у печі





А це будинок **повитухи**. Чимось нагадує хатку Баби-Яги на курячих ніжках, як її описували в народних казках

І справді, повитуха була однією із поважних осіб на селі. Вона єдина, хто приймала роди у жінок, мала здібності до лікування хворих, знахарства, зналася на травах та звичаях

Музей українського рушника

Тематичний музей, складова частина Національного історико-етнографічного заповідника «Переяслав»

Відкритий у травні 1995 року

Експозиція розміщена в пам'ятці архітектури національного значення — Трьохсвятительській церкві 1651 р., перевезеної із села Пищики Сквирського району Київської області



Експозиція

У музеї представлені всі типи рушників Середньої Наддніпрянщини ХІХ-ХХ ст.: ткані, вибійчані, вишиті декоративною гладдю (київською та полтавською), гаптуванням (сухозлотою), хрестиком, вирізуванням, мережкою тощо



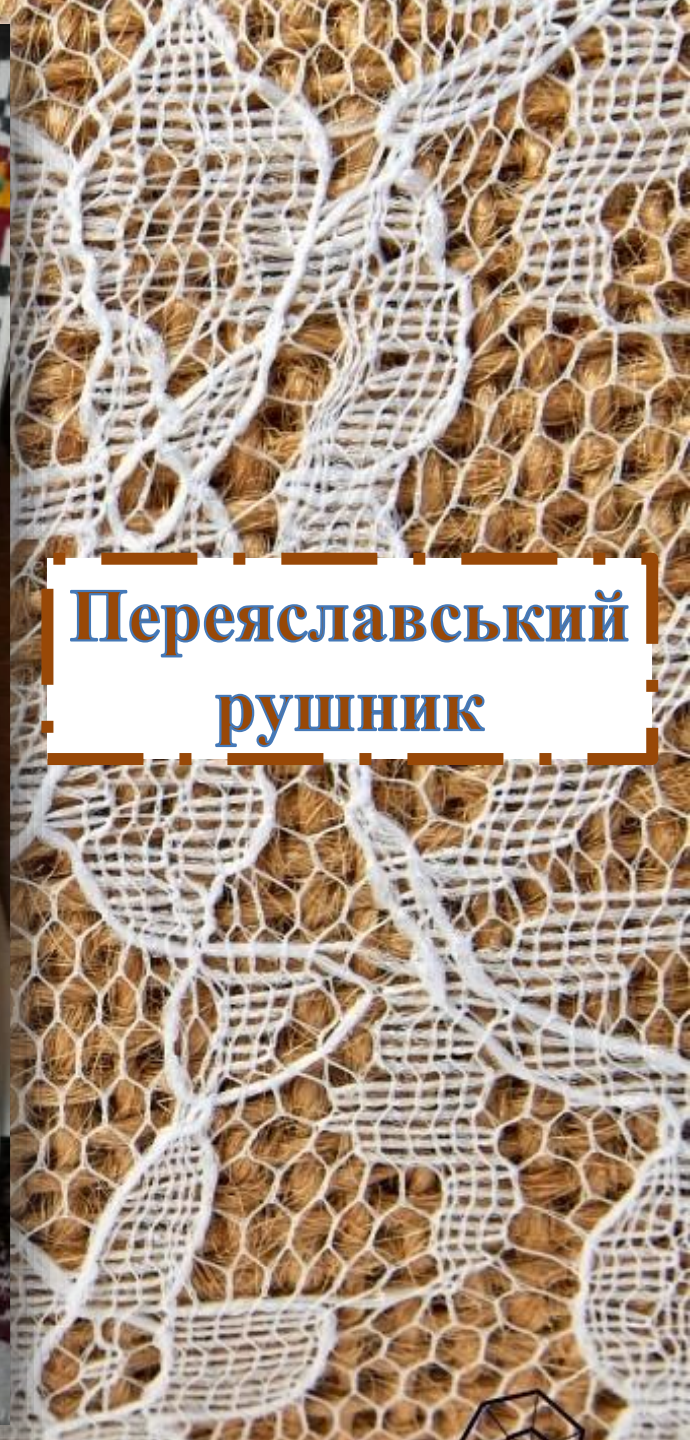
Представлено 300 рушників, зокрема:

- **пераяславські рушники** — домоткані довгі та широкі, зі складними композиціями, орнаментовані нитками червоного кольору з вкрапленням синього або чорного;
- **поліські** — вузькі та довгі, декоровані по всьому простору полотна сірими та білими нитками геометричним орнаментом;
- **чернігівські** — ткані, декоровані стилізованими зображеннями рослин, птахів, тварин, а також узорами у вигляді монастирів, дзвіниць, трибанних українських церков та хат;
 - **полтавські** — із зображенням дерева життя;
- **слобожанські** — оздоблені розгалуженим орнаментом, вишитим тамбурним швом;
- **монастирські** — вишивані черниціями-відхідницями у ХІХ ст. при монастирях. У колекції заповідника зберігається 24 оригінальних монастирських рушники;
- **вибійчані рушники** — виготовлені майстрами-вибійниками на спеціальних вибійчаних дошках у воєнні та повоєнні роки

Дякую за увагу!



Переяславський
рушник

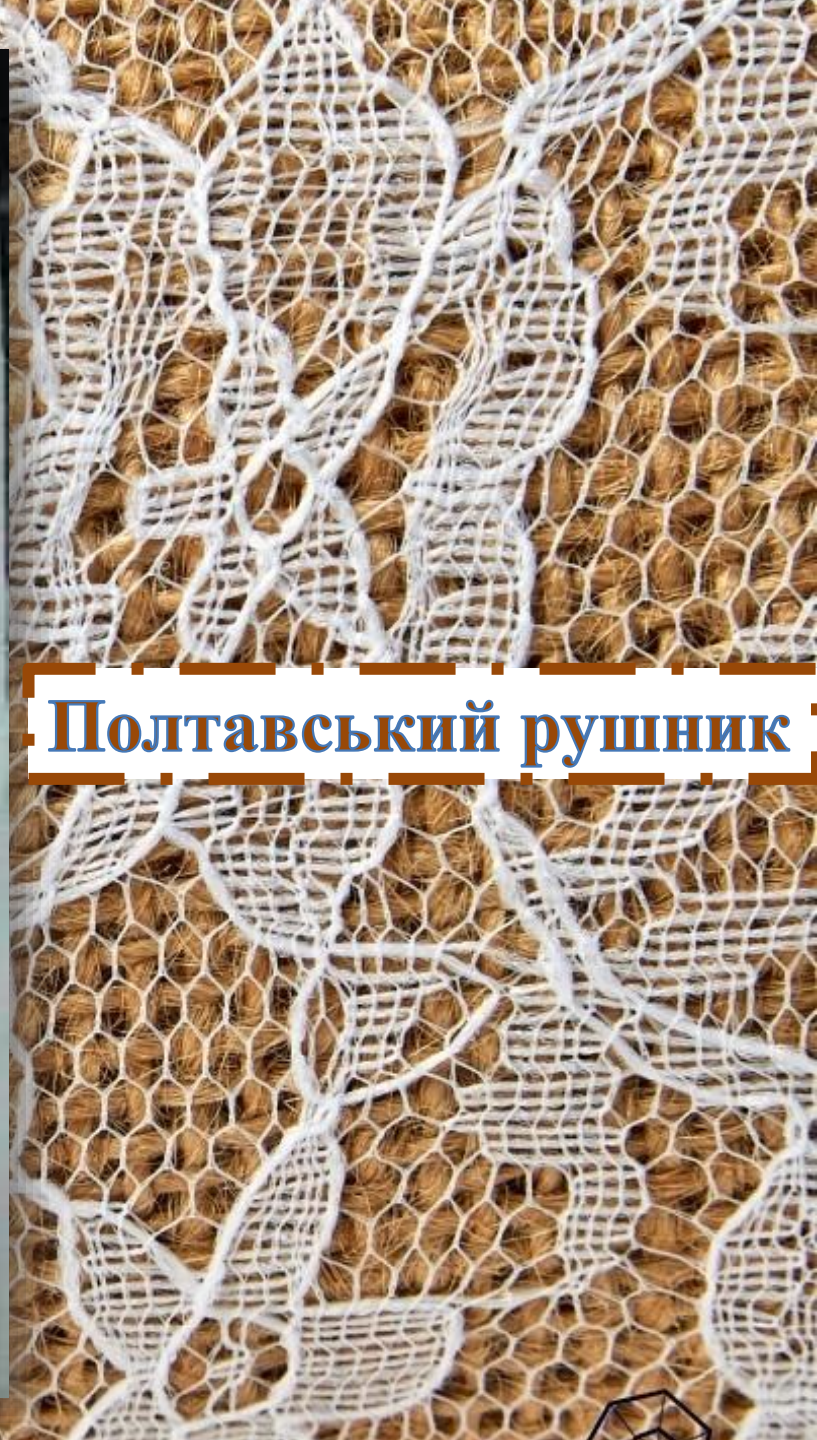




Поліський рушник



Чергінівський рушник



Полтавський рушник



**Слобожанський
рушник**

