7- клас. Тема « Видатний англійський фантаст Г.Дж.Уелс. Точка зору дорослого і дитини в новелі «Чарівна крамниця».

Учень/учениця • виразно читає і переказує (близько до тексту) новели письменників;

• виявляє у новелах зарубіжних митців основні проблеми (моральні, філософські та ін.), їхнє художнє втілення в подіях, образах, символах, назвах та інших компонентах твору;

• визначає особливості розвитку сюжету новел, напружені (кульмінаційні) моменти творів;

• характеризує образи персонажів новел у їхніх стосунках, динаміці, виявляє ключові риси персонажів, їхні моральні якості;

• розмірковує над фіналами творів, дає їм (фіналам) власне тлумачення;

• характеризує образи оповідача («Чарівна крамниця» Г. Дж. Уеллса) і розповідача (новели О. Генрі), розрізняє їх за формами оповіді (оповідач – від 1-ої особи, розповідач – від 3-ої особи);

* Герберт Уеллс – неперевершений фантаст,який належить до рідкісного кола письменників,що володіють дійсною науковою культурою./А. Моруа/
* Герберт Уеллс ,Карел Чапек(Чехія), Айзек Азімов, Рей Бредбері, Урсула Кребер Ле Гуїн, Станіслав Лем (США), Артур Кларк(Англія), брати Стругацькі, О.Шалімов, Кір Буличов(Росія) – письменники-фантасти XX ст..
* Слово вчителя про Г.Уеллса.

Англійського письменника Г.Уеллса справедливо називають основоположником наукової фантастики. Його сучасник французький майстер красного письменства Жуль Верн писав: «Уеллс більше, ніж хтось інший, є представником англійської уяви». Твори Уеллса заворожують читачів польотом фантазії, неймовірними ситуаціями. Джерелом натхнення для письменника була наука. Здобутки в галузі хімії підказали Г.Уеллсу сюжет «Людини-невидимки», успіхи в галузі хірургії – «Острова доктора Моро». Понад усе він захоплювався біологією. Захистив докторську дисертацію, за його підручником з біології навчалося не одне покоління студентів. Вплив саме цієї науки відчутний в багатьох його творах. Серед них такі відомі оповідання, як «Острів епіорніса», «Незвичайна орхідея». Твори письменника вражають часовими й просторовими масштабами. Він запрошує читачів на глибину океану («У безодні») й на інші планети («Перші люди на Місяці», «Зірка»), на гостину до людей кам’яного віку («Це було в кам’яному віці») й у далеке майбутнє («Машина часу»). Письменника хвилює і доля людської цивілізації («Війна світів», «Коли сплячий прокинеться»).

Варто додати, що твори Г.Уеллса українською мовою перекладали Сергій Іваненко, Микола Іванов, Олекса Логвиненко та інші.

* Опрацювання сторінок життя і творчості Г.Уеллса.
* Прочитати оповідання Г.Уеллса «Чарівна крамниця»
* Поглиблення знань з теорії літератури.

Оповідач – вигадана автором особа, від імені якої в художньому творі письменник оповідає про події і людей.

Точка зору – погляд на події і персонажів, ставлення до них, що виявляється у формах оповіді й залежить від того, хто розповідає про події і людей, його участі в сюжеті, зацікавленості, часової дистанції.

Домашнє завдання Створення обкладинки до оповідання Г.Уеллса «Чарівна крамниця»,розказати, які провідні теми, ідеї, герої знайшли втілення на обкладинці.

Тема ««Дива» та їхнє сприйняття персонажами. Оповідач твору (батько). Особливості дитячого світу. Роль елементів фантастики.

Теорія літератури: фантастична новела, художні образи, художні засоби.

Прослідкуйте зміну почуттів батька.

|  |  |
| --- | --- |
| Байдужість | «Але мені й на думку не спадало завернути туди» |
| Здивування | «У крамниці я цього не чекав» |
| Задоволення | «— Непогано! — кинув я, сміючись» |
| Тривога, ревнощі | «Невдовзі я з невиразною тривогою і почуттям, дуже схожим на ревнощі, завважив, що Джип ухопив його за палець» |
| Підозра, побоювання | «Ця крамниця вже починала викликати в мене підозру й побоювання» |
| Обурення | «Я обурено викинув її [кульку] на бруківку» |
| Нерозуміння | «Але нічого чарівного в них [солдатиках] я так і не помітив...» |

Зміни в стані хлопчика Джипа

|  |  |
| --- | --- |
| Цікавість | «Джип уважно роздивився свою кульку, потім дві ті, що лежали на прилавку, і зрештою підвів запитливий погляд на продавця...» |
| Подив | «Це була чарівна крамниця, і тому Джип не поспішав відразу до прилавка, як бувало...» |
| Захоплення | «Хлопчик говорив дуже мало, але очі його були красномовні. Красномовні були і його руки, що тримали біля грудей покупки» |
| Схвильованість | «Джип стояв невимовно схвильований» |
| Радість | «— Тату, а мені ця крамниця подобається!» «Він не був наляканий, не був розгублений; його просто страшенно тішило те, як минув день» |

Домашнє завдання /письмово/ Опишіть хлопчика, яким він став у дорослому житті.

Змалюйте інтер’‎єр чарівної крамниці, у яку випадково потрапили ви. Що там могло б бути?