30.03-06.04

**Тема:** Марина Іванівна Цвєтаєва. « Книга в червоній палітурці».

**Завдання :**

- ознайомитися з творчістю Марини Цвєтаєвої та чарівним світом літератури й мистецтва у вірші М.І. Цвєтаєвої «Книги в червоній палітурці» ( прочитати з підручника Зарубіжна література Ніколенко, Конєва, Орлова 5 клас на с .232-233 )

- письмово створити інформаційне гроно «Життя і творчість письменниці**».**

**Марина Цвєтаєва**

**Словникова робота**

**Палітурка -** обкладинка, оправа для листків книги, зошита і т. ін. з картону, матерії, шкіри тощо.

**Гріг** (Норвегія), **Шуман** (Німеччина), **Кюї** (Росія) **–** відомі композитори.

**Діоген –** давньогрецький філософ, *який свідомо відмовився від будь-яких побутових зручностей.*

**Знічев'я –** раптом, несподівано.

**Никає –** бродить.

**Раювання –** блаженство.

**Смута –** заколот, заворушення.

**Переглянути презентацію 1.**

**Тема:** Образ ліричної героїні , яка любить читати.

**Завдання :**

- вміти  виразно читати поетичний твір, порівнювати оригінал і переклад, висловлювати своє розуміння і бачення змісту поезії, створювати власні роздуми про художній твір.

- характеризувати ліричну героїню за строфами вірша

**Ліричний герой** – це образ, що виникає в уяві читача під враженням висловлених у творі почуттів, переживань, роздумів.

Лірична героїня – це друге ліричне «Я» поетеси. Проте лірична героїня не ототожнюється з поетесою, з її душевним станом, а живе своїм життям, у новій художній дійсності.

**Паспорт поезії** (записати в зошит).

**Назва:** «Книги в червоній палітурці»

**Автор:** Марина Цвєтаєва

**Теми:** спогади про дитинство, любов до читання, неможливість повернути дитинство.

**Головна думка:** зберегти «золоті» спогади – це навчитися радіти життю, зберегти цінності, закладені в дитинстві й пронести їх протягом життя.

**Характеристика ліричної героїні за строфами вірша**

**І строфа.** З самих перших рядків вірша ми дізнаємося, що дитинство ліричної героїні було для неї справжнім раєм, тому що саме тоді вона отримала найвище блаженство та насолоду, справжнє щастя – можливість читати книги. Книги є найвірнішими її друзями. Незважаючи на те, що вони мають затерту червону палітурку(адже їх не один раз тримали в руках і не один раз перечитували), для ліричної героїні вони надзвичайно цікаві.

**ІІ строфа.** Як тільки дули вивчені уроки, лірична героїня швидко сідала читати. Із короткого діалогу з матір`ю ми дізнаємось про те, що мати спокійно і суворо нагадувала дівчині, що вже пізно і треба відпочити від читання. Проте героїня просить матір дати їй ще трохи часу на читання, адже їй ще треба прочитати всього лише 10 стрічок. Та на щастя дівчинки матір часто забувала про те, що наказувала.

**ІІІ строфа.** І лірична героїня часто допізна читала книги, незважаючи на заборону. Чому ж мати часто забувала? Мабуть тому, що і сама була чимось дуже захоплена. Вона виконувала надзвичайно чарівні музичні твори композиторів: Грига, Шумана, Кюї. Ця чудова музика створювала в домі ліричної героїні атмосферу затишку, того дитячого раю, в якому вона могла спокійно поринути в цей надзвичайно цікавий світ книг.

**IV строфа.** Лірична героїня з захопленням читає книгу Марка Твена «Пригоди Тома Сойєра»,переживає разом з головним героєм твору – хлопчиком Томом його небезпечні витівки, його зустріч з індіанцем Джо та його перше кохання до дівчини Беккі.

**V строфа.** Вона знайомиться з іншим героєм – Геком Фіном і дізнається про те, що його намагається виховувати праведна тітка – вдова Дуглас. Та хлопчина тікає від неї у пошуках пригод і ховається у бочку з-під цукру, як Діоген.

**VI строфа.** Надзвичайно цікаві враження ліричної героїні і від прочитаної книги «Принц і Жебрак». Вона переживає разом з героями твору ті життєві зміни і події, які з ними відбуваються. Особливо її вражає, як Принц водночас став жебраком і що з ним відбувається у світі бідних.

**VII строфа.** Залишивши на мить своїх героїв, лірична героїня поринає у світ своїх почуттів. Проте швидко знову бажає читати книги.

**VIII строфа.** І для ліричної героїні знову настає золота пора. Золотими вона називає і імена своїх найулюбленіших героїв: Гека Фіна, Тома Сойєра, Принца, Жебрака, тому що вони є найкращими її ідеалами, героями сміливими та чистими серцями

**Переглянути презентацію 2 , дати відповіді на запитання усно.**

**Тема:** Контрольна робота за темою : « Сила творчої уяви»

**Завдання :**

* Повторити вивчене з теми, виконати тести( один з варіантів на вибір виконати письмово)

**Контрольна робота за темою: “Сила творчої уяви” В-1**

**1.Аліса нудьгувала, сидячи без діла**

А. у човні; *Б.* на березі; В. на дереві.

**2. Кроляча нора знаходилася**

А. під живоплотом*;* Б. у кущах; В. під деревом.

**3. Аліса, падаючи в колодязь, думала, що летить**

*А.* до центру Землі; Б. у космос; В. до казкового королівства.

1. **Лакеями у лівреї були**

А.карась і змія; *Б.* карась і жаба; В. жаба і миша.

**5. У будинку герцогині панували**

*А.* гармидер і брязкіт; Б. тиша і спокій; В. гармидер і спокій.

**6. Цвєтаєва М.О. за професією:**

А. піаністка; Б.художниця; В.журналістка

**7.У якому розділі відбувається діалог Аліси і Миші?**

**8. Кому належать ці слова:**

«Іншої ради нема. У нас у всіх не всі вдома. У мене не всі вдома. У тебе не всі вдома».

**9. Назвіть композиторів, про яких іде мова у вірші Цвєтаєвої.**

***10-12 Встановити послідовність подій тексту:***

1. Чеширський кіт.
2. Розмова Аліси з Герцогинею.
3. Перетворення немовляти на порося.
4. Бесіда дівчинки з Котом.
5. Пробудження Аліси на березі річки.
6. Пекельний гармидер у будинку.
7. Герцогиня з немовлям.
8. Зустріч двох лакеїв.

**Контрольна робота за темою: “Сила творчої уяви” В-2**

1. **Аліса побачила кролика, який дістав з кишені:**

А. червонобоке яблуко; Б. білу хусточку; *В.* годинника.

**2.Під час польоту кролячою норою Аліса прихопила варення:**

А. малинове; Б. абрикосове; *В.* помаранчеве.

**3.На триногому скляному столику лежав:**

А. пухнастий кіт; *Б.* крихітний золотий ключик; В. кусень хліба.

**4. Через випиту рідину з пляшечки Аліса**

А.зменшилася; Б. збільшилася; В. потовстішала.

**5. Повітря у кухні Герцогині було насичене**

А. ароматом троянд; Б. запахом юшки; *В.* перцем.

**6. М. Цвєтаєва почала віршувати у віці:**

А.6 років; Б.9 років; В.15 років.

**7.У якому розділі відбувається діалог Аліси і Кота?**

**8. Кому належать ці слова:**

«Недолюблюю котів?! А ти б їх долюблювала на моєму місці ?

**9.Про які твори М.Твена говориться у вірші М.Цвєтаєвої?**

***10-12 Встановити послідовність подій тексту:***

1. Збільшення росту Аліси.
2. Міркування Аліси.
3. Зменшення росту за допомогою віяла.
4. Купання в солоному озері.
5. Стежка до чарівного саду.
6. Озеро, створене дівчинкою.
7. Розмова з мишею.

**Виконані завдання надіслати на електронну пошту школи firstschool1227@gmail.com**