11 клас Зарубіжна література Тема «Ясунарі Кавабата (1899 – 1972) . «Тисяча журавлів».

Ясунарі Кавабата – лауреат Нобелівської премії. Відображення самобутності японської культури у повісті «Тисяча журавлів». Роль чайної церемонії в композиції твору. Провідні ідеї (утвердження ідеї єдності людини з природою, гармонії зі світом, повернення до національних традицій і вічних цінностей). Образна система повісті. Еволюція головного героя (Кікудзі). Символіка. Японські уявлення про красу та їх відображення у творі. Особливості стилю письменника»

Учень / учениця

* аналізує проблематику, образну систему, художні особливості прочитаних творів;
* характеризує образи персонажів;
* розкриває зміст символів, метафор у прочитаних творах;
* виявляє риси абсурдистської драми, літератури постмодернізму, роль гротеску та фантастики у текстах;
* з’ясовує особливості стилю митців;
* веде діалог щодо проблем, порушених у прочитаних творах;

**Домашнє завдання** Опрацювати матеріал підручника с.152-1591.

Розкритисутність японських уявлень про прекрасне.

 2. Які різновиди краси втілені в персонажах повісті «Тисяча журавлів»? Поясніть.

 3. Розкажіть про зв’язок героїв і героїнь із минулим. Яку роль відіграє минуле в їхньому житті? Читацька діяльність.

 4. Знайдіть у повісті епізоди, у які юний Кікудзі відчував: а) самотність; б) кохання; в) огиду; г) просвітлення; д) співчуття; е) невизначеність. Прокоментуйте. 5. Назвіть явища природи, пов’язані з образами Кікудзі та героїнь. Розкрийте зміст символів природи в повісті.

Письмово відповісти на запитання :

Проти чого прагнув застерегти сучасників Я. Кавабата в повісті «Тисяча журавлів»? Чи актуальні ці застереження для нашого часу?