11 клас 01.04 Тема «Формування «театру абсурду». Жанрові новації. Значення іронії, гротеску у творах; елітарна і масова культура»

Учень/ учениця

* знає світоглядні й естетичні засади «театру абсурду», його ознаки;
* рохуміє передумови розвитку постмодернізму, визначає основні принципи його поетики;
* називає найвідоміших письменників літератури другої половини ХХ –початку ХХІ ст.;
* розрізняє явища масової та елітарної культури, наводить приклади;
* розповідає про зв’язки письменників з Україною;
* аналізує проблематику, образну систему, художні особливості прочитаних творів;
* усвідомлює художню цінністьпрочитаних творів.

Записати в зошит: «Театр абсурду» (або «драма абсурду») — це сукупність явищ театрального авангарду другої половини XX ст. Сформувався у Франції в 1950–1960-і роки, вплинувши певною мірою на розвиток європейської та американської літератури другої половини XX ст.

Опрацювати матеріал: ознаки «театру абсурду» с.160-161

Записати у зошит , запам’ятати: Найяскравішими представниками «театру абсурду» були Е. Йонеско, С. Беккет, Ж. Жене, А. Адамов (Франція); Ф. Аррабаль (Іспанія); Д. Буццаті, Е. д’ Ерріко (Італія); Г. Пінтер, Н. Сімпсон (Англія); С. І. Віткевич, С. Мрожек (Польща) та ін. В українській літературі «драма абсурду» представлена п’єсами І. Костецького, В. Діброви,

О. Лишеги.

Масова і елітарна культура : ознайомитись з матеріалом за посиланням <https://osvita.ua/vnz/reports/culture/11516/>

Домашня робота 1. Знайдіть інформацію про українські переклади й театральні вистави представників «театру абсурду» на українській сцені. Сучасні технології. 2. В Інтернеті подивіться кінофільм «Чекаючи на Годо» (реж. М. Ліндсей-Хогг, Ірландія, 2001 р.) за однойменною п’єсою ірландського драматурга С. Беккетта. Визначте у фільмі ознаки «театру абсурду» і трагікомедії. Поясніть,чому драма митця була визнана фахівцями «найвпливовішим драматичним твором ХХ ст.».

3. В Інтернеті подивіться кінофільм «Візит дами» (реж. М. Козаков, СРСР, 1989 р.) за п’єсою

Ф. Дюрренматта «Гостина старої дами». Які явища (соціальні та психологічні) викриває автор?

Якими засобами? **Відповіді на запитання даємо письмово в робочому зошиті або відправляємо на сайт школи.**