**5 КЛАС**

**Розділ 5 . Дослідники історії**

***Вимоги навчальної програми***

 **Учень знає:**

*– імена руських і козацьких літописців, назви їхніх праць;*

*– імена українських істориків та назви головних їхніх досліджень.*

**Учень розуміє:**

*– значення для людини пам’яті про власне минуле, минуле родини, народу;*

*– взаємопов’язаність історичних подій;*

*– правила, якими керуються історики в дослідницькій роботі;*

*– поняття «історичний факт», «історична особа», «історичний образ», «історичне дослідження».*

**Учень уміє:**

*– відрізнити науково-популярний історичний текст від художнього;*

*– підготувати повідомлення про історичний факт, спираючись на відомості з кількох джерел;*

*– зіставити вибрані події з історії родини, рідного краю та України;*

*– пояснити своє ставлення до історичних фактів і осіб, подій власного життя*

**Тема «Історичні праці про Україну козацьких часів»**

**План**

1. **Козацькі літописи.**
2. **Літопис Самійла Величка.**

**ЗАВДАННЯ 1: Прочитайте сторінки 152 – 153 § 22.**

 За козацьких часів на українських землях, як і за княжої доби, створювали літописи. Слави найвидатнішого козацького літописця зажив Самійло Величко. У своєму ґрунтовному літописі він оповів про найважливіші події від 1648 р. до 1700 р. з історії Національно-визвольної війни й Української козацької держави, навів чимало документів тих літ, свідчення очевидців, життєписи гетьманів проілюстрував портретами. Праця над літописом була копіткою й довготривалою. Боячись припуститися помилки, Самійло Величко перевіряв кожен із документів, користувався багатьма писемними джерелами, зокрема й чужоземними. Останні частини літопису зі слів автора дописували його учні,

бо літописець утратив зір, роками працюючи над книгою. Тривалий час праця Величка залишалася в рукописі. Видруковано її було в 19 ст. без закінчення та з прогалинами. Одначе й пошкоджений літопис є безцінним джерелом із вивчення української історії.

 Назва літопису починається словами: «Сказання про війну козацьку з поляками...». А далі визначено основну тему (Національно-визвольна війна під

проводом Богдана Хмельницького), вказано ім’я автора (Самійло Величко), згадано його колишню посаду - «канцелярист Війська Запорізького», місце

і час написання твору (село Жуки уїзду Полтавського року 1720 р.).

**ЗАВДАННЯ 2: Прочитайте уривок з літопису Самійла Величка і дайте відповіді на запитання:**

**1. Хто і чому уславився як найвидатніший козацький літописець? (письмово)**

**2. Про яку історичну подію йдеться в уривку? Коли вона відбулася?(усно)**

**3. Які деталі в розповіді літописця видалися вам найцікавішими? (усно)**

***Уривок з літопису Самійла Величка***

*«Запорізьке військо одностайно й одноголосно назвало Хмельницького своїм гетьманом і 19 квітня постановило й обіцялося стояти за нього у війні з поляками, навіть якщо треба буде головами накласти. Після цієї постанови вислано січового писаря з іншим значним товариством, щоб вони взяли і принесли на раду військові клейноди. Посланці все те виконали, вказані клейноди принесли на раду й вручили їх зараз же Хмельниць152 Клейноди - відзнаки, які символізували козацьку владу. До клейнодів належали корогва (прапор), бунчук, булава та печатка з гербом. Булава була символом гетьманської влади. кому. А ті клейноди були такі: дуже гарна королівська золотописна корогва, дуже модний бунчук з позолоченою галкою й деревцем, дуже майстерно зроблена й оздоблена коштовним камінням срібна позолочена булава, срібна військова печатка та нові мідяні великі котли з довбишем. До того всього приставлено було три легкі польові гармати з додачею до них пороху й куль, з амуніцією і пушкарями. Коли вибрали Хмельницького на гетьмана, військо привітало його в честь гетьманства і висловило загальне бажання й готовність іти на війну... Після того гучно випалили з усіх гармат, а було їх біля п’ятдесяти. Затим гримнули зі своїх мушкетів всі піші, що стояли в лаштунках посеред січового майдану й за Січчю, - налічувалося їх більше десяти тисяч. Так палили з гармат і мушкетів тричі, а тоді розійшлися на свої обіди по куренях»*

**Тема «Історичні праці про Україну ХІХ – поч. ХХ ст.»**

**План**

1. **Кому завдячує своїм розвитком українська історична наука?**
2. **Чим уславився Володимир Антонович як історик?**

**ЗАВДАННЯ:**

**1. Прочитайте сторінки 159 – 161 § 23.**

**2. Письмово виконайте завдання № 1, 3 стор. 164.**

***№ 1. Про яких історичних діячів дізналися? Яку роль у розвитку історії як науки відігравав кожен з них? Розповідь про кого вразила найбільше? Чому?***

***№ 3. У яких реченнях ідеться про М. Грушевського, а в яких - про В. Антоновича?***

 **1**) Голова Української Центральної Ради за доби Української революції 1917- 1921рр.

**2)** Автор першого в українській літературі історичного роману «Чорна рада. Хроніка 1663 року».

**3)** Організатор та керівник Київської громади, автор численних досліджень з історії України.

**4)** Уславився 10-томною працею «Історія України-Руси».

**5)** Професор Київського університету, науковий наставник М. Грушевського.

1. **Кому завдячує своїм розвитком українська історична наука?**

 Читаючи підручник, ви натрапляли на імена українських учених-істориків, які досліджували різні періоди нашої історії. Згадайте, коли відбулося становлення історії як науки в Україні. Найавторитетнішим серед дослідників українського минулого справедливо вважають Михайла Грушевського. Йому належить близько 2000 праць з історії України, серед яких і 10-томна «Історія України-Руси». Михайло Грушевський (1866-1934) був людиною різнобічних талантів. Як науковець він виявив себе в історії, літературознавстві, досліджував усну народну творчість. А ще писав оповідання, п’єси, вірші. Тож учительська сім’я, у якій народився Михайло, прищепила йому жагу до знань та смак до слова. Та основне, чого навчили майбутнього вченого його батьки, - любові до рідної землі. Власне, тому, зростаючи далеко від України (спершу в Ставрополі, а потім у Владикавказі (Росія), він цікавився всім українським. Згодом Михайло Грушевський згадував, що під впливом розповідей батька рано усвідомив себе українцем. Під час навчання в Тифліській гімназії (тепер Тбілісі, Грузія) він захопився минулим України. Бажання глибше осягнути історію рідного народу привело Грушевського до Київського університету. Відтоді свою долю він пов’язав з історією України фахово, ставши вченим-істориком.

1. **Чим уславився Володимир Антонович як історик?**

 Володимир Антонович (1834-1908) зажив слави найбільшого знавця писемних історичних джерел. Це й не дивно. Адже він особисто зібрав і підготував до друку 9 томів документів з історії України. Українська історія завдячує йому ще й цілим сузір’ям талановитих учених. Викладаючи протягом ЗО років у Київському університеті, Антонович залучав найздібніших студентів до вивчення минулого України. Він скеровував дослідження своїх учнів так, щоб жоден 160 Дослідники історії із періодів української історії не залишався поза увагою. Тож було нагромаджено величезний документальний матеріал, достатній для створення цілісної загальної історії України. Завдання це виконав на початку 20 ст. Михайло Грушевський - теж учень Антоновича. В. Антонович брав активну участь у суспільно-політичному житті. Саме він був ініціатором створення в 60-ті роки 19 ст., лідером та ідейним натхненником Київської громади - організації української інтелігенції, яка опікувалася поширенням освіти серед українців, пропагувала ідеї самобутності української культури. Громадівці організовували недільні школи й бібліотеки для селян та неосвіченої молоді, писали й видавали підручники та інші книжки навчального змісту, збирали й досліджували усну народну творчість, відшуковували документальні матеріали з української історії тощо.

 Василь Доманицький - учень В. Антоновича - згадував: *«...Буваючи в хаті “професора, ми, самі всі українці з роду, вперше тут довідалися й побачили, що є на світі книжки, написані нашою рідною мовою, що є українські книжки якраз для нас цікаві, і пам ’ятаю, випросивши у “професора” через його сина галицький “ дзвінок” або “Лиса Микиту”, ми один в одного їх виривали, щоб собі прочитати. Згодом за дитячими книж ками піш ли й поважніші, як, наприклад, “читанки”, популярна українська історія з малюнками. Коли ж почали ми заводити власну громадську бібліотеку, то добрий професор надарував нам дуже цінні книжки. Незабаром у нас була така, переважно історична бібліотека, що й ціни їй не скласти. ...Пригадую собі, скільки раз за моєї пам ’яті водив він нас в археологічний та нумізматичний музеї в університеті та докладно, години 2-3, водячи від вітрини до вітрини, читав нам українською мовою блискучі, змістовні, а разом з тим так, що й мала дитина усе зрозуміє, лекції з української археологи, якій він був батьком. Бувало, збереться коло десятка людей, і Володимир Антонович ніколи не відмовиться повести й усе розказати».*

**Тема «Наукове і мистецьке осмислення минулого»**

**План**

1. **Чому історичною постаттю, чиє ім’я набуло значення символу українського відродження, став поет Тарас Шевченко?**
2. **Як прислужилася українській справі Леся Українка?**

**ЗАВДАННЯ:**

1. **Прочитайте сторінки 164, 167.**

**Чому історичною постаттю, чиє ім’я набуло значення символу українського відродження, став поет Тарас Шевченко?**

 У 19 ст. на географічній карті держави України не було. Українські землі було переділено між двома імперіями - Російською та Австрійською: Правобережжя, Лівобережжя, Слобожанщина й Південна Україна перебували під царською владою, а Галичина, Буковина й Закарпаття - під цісарською. І хоч ужитті цих держав було чимало відмінностей, проте ставлення їхніх володарів до мешканців підкорених земель було майже однаковим: їх не вважали за окремі народи, відмовляли в праві на власну історію та культуру, обмежували вживання рідної мови. Саме в такий час випало жити українському поету Тарасові Шевченку. 1840 р. вийшла друком збірка його віршів під назвою «Кобзар». Перше видання збірки складалося з восьми творів. Після арешту поета в 1847 р. книжку заборонили, але збірка поширювалася в рукописних списках. Вірші з «Кобзаря» вивчали напам’ять, вони ставали народними піснями. Секрет цієї популярності не тільки в мистецькій довершеності віршів, а й у тому, що вони були зрозумілі й близькі українцям, адже ніколи раніше з такою силою та переконанням не лунав заклик до власного народу скинути чужоземне ярмо та здобути волю.

 **Як прислужилася українській справі Леся Українка?**

 Леся Українка - творче ім ’я видатної української письменниці Лариси Петрівни Косач (1871-1913). До літературної творчості Леся взялася, не досягши й десятирічного віку. Чудово грала на фортепіано й мріяла про артистичну кар’єру. Проте через хворобу мусила відмовитися від багатьох улюблених занять. Натомість наполегливо вчилася. Вільно володіла багатьма мовами. Поеми та драми Лесі Українки належать до найдосконаліших творів світової літератури. Та мистецтво слова - не єдина царина, до якої докладала праці Леся Українка. З надзвичайним завзяттям бралася вона до справ громадського життя тогочасної України. І завжди - чи то співпрацюючи з українськими газетами й журналами, чи то клопочучись про створення бібліотек для народного читання - виявляла твердість характеру й несхитну

волю до чину. «Я вірю в нашу справу, що вона буде жити й рости, бо в ній є велике зерно життя», - писала Леся Українка про українське відродження. Тією вірою сповнено чимало її віршів:

До тебе, Україно, наша бездольная мати,

Струна моя перша озветься.

І буде струна урочисто і тихо лунати,

І пісня від серця поллється.

1. **Складіть і запишіть по два запитання до кожного пункту плану.**

**Тема «Художні твори про минуле України»**

**План**

1. **Як художні образи у мистецькому творі допомагають оживити картини минулого?**

**ЗАВДАННЯ: опрацюйте сторінки 169 – 170 § 24 і дайте відповіді на запитання до фрагмента вірша Л. Українки «Хамсин».**

**Як художні образи в мистецькому творі допомагають оживити картини минулого?**

Леся Українка захоплювалася стародавньою історією: ще зовсім юною написала для своїх молодших сестричок підручник, що висвітлював той період. Тож, перебуваючи в Єгипті, поетеса відвідувала музеї та намагалася на власні очі побачити славетні пам’ятки. У листі до матері вона писала: *«Таки дещо побачила в Каїрі, а тепер уже сиджу, бо самій мені трудніше ходити. Бачили ми великі піраміди і великого сфінкса - се справді щось єдине на, цілім світі! Ніякі картини, фотографії і т. п. не можуть дати справжнього поняття про душу сих камінних істот. Особливо сфінкс - він має велику тисячолітню душу, він має живі очі, він немов бачить вічність. А який там пейзаж перед очима в сфінкса,.. Не розчарував мене Єгипет, а, ще більше причарував, і тепер тільки я зрозуміла, його до кінця геніальний хист, як побувала, в Каїрському музеї»* (З січня 1910 р., Гелуан). У віршах, написаних у Єгипті, трапляється чимало історичних образів, які допомагають точніше передати своєрідність країни та її особисті враження й роздуми.

 **Прочитайте фрагмент вірша Лесі Українки, написаного в Єгипті. Які художні образи в ньому мають історичну основу? Навіщо, на вашу думку, Леся Українка сповнила вірш, у якому йдеться про явище природи, історичними образами? Чи допомагає це уявити, яким було життя в Єгипті за давніх часів?**

**ХАМСИН**

 Рудий Хамсин в пустині розгулявся,

Жагою палений, мчить у повітрі,

Черкаючи пісок сухими крильми,

І дише густим полум’ям пекучим.

..................................................... Араб

Серед пустині падає додолу,

Як на молитві. «Вже ж! Молись! Молись!

Я давній бог, я той могутній Сет,

Що тіло Озірісове нетлінне

Розшматував і кинув у пустиню.

Ох, як тоді Ізіда заридала».

І звеселився спогадом Хамсин,

І вся пустиня мов знялася вгору

І в небо ринула. На жовтім небі

Померкло сонце - око Озіріса

І стало так, мов цілий світ осліп...

 *5.04.1910 р„ Гелуан*

**Урок узагальнення до розділу 5 «Дослідники історії»**

**Розв’яжіть тести**

**1. Виберіть із переліку факти-подїї доби Київської Русі та Галицько-Волинської держави та розставте їх у хронологічній послідовності:** хрещення Русі. Проголошення незалежності України, коронація Данила Галицького, Друга світова війна, написання літопису «Повість минулих літ», подорож Данила Романовича Галицького до Золотої Орди, гутьманування Івана Мазепи, похід князя Ігоря Святославовича на половців.

**2. Які історичні факти стосуються володарювання Данила Романовича?**

1) Коронувався як король Русі.

2) Запровадив християнство як державну релігію,

3) збудував Софійський собор.

4) Князь, з ім’ям якого пов’язують розквіт Галицько-Волинської держави в 13 ст.

4) Відвідав столицю Золотої Орди, де зустрівся з ханом Батиєм.

5) Відвідав Візантію, де мав урочисту зустріч із Візантійським імператором.

6) Підкорив Києву території від Балтійського моря до Чорного.

**3. Що таке літопис? Розставте у хронологічній послідовності літописи за часом їх створення:** «Слово о полку Ігоревім», літопис Самійла Величка, «Повість минулих літ», Галицько-Волинський літопис.

**4. Виберіть речення, у яких ідеться про гетьмана Богдана Хмельницького, а в яких - про Івана Мазепу:**

1) У 1648 р. очолив Національно-визвольну війну.

2) Гетьманував наприкінці 17 - на початку 18 ст.

3) Для визволення України з-під влади московського царя уклав спілку зі

шведським королем.

4) Зажив слави будівничого української культури, на розвиток якої давав кошти

з державної скарбниці та свої власні.

5) Його діяльність протягом першого року Національно-визвольної війни сприяла утворенню української козацької держави.

6) Був першим керівником козацької держави Війська Запорізького - гетьманом, маючи найвищу владу в ній.

**5. У яких реченнях ідеться про М. Грушевського, а в яких - про В. Антоновича?**

 1) Голова Української Центральної Ради за доби Української революції 1917- 1921рр.

2) Автор першого в українській літературі історичного роману «Чорна рада. Хроніка 1663 року».

3) Організатор та керівник Київської громади, автор численних досліджень з історії України.

4) Уславився 10-томною працею «Історія України-Руси».

5) Професор Київського університету, науковий наставник М. Грушевського.

**6. У якому році вийшла друком збірка віршів Т. Шевченка «Кобзар»?**

А) 1840, б) 1921, в) 1941.

**7. У вірші Лесі Українки «Хамсин» описуються природні явища та історичне минуле :**

А) Козацької України, б) Стародавнього Єгипту, в) Російської імперії.