

## Мистецтво

### Виконати контрольну роботу в зошиті.

1. Визначити який стиль на даних малюнках, вибравши назву стилю з дужок?  
( Готика, романський, візантійський, Північне Причорномор'я, скіфський, бароко, античний, єгипетський.)

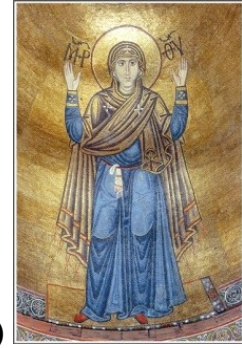
Наприклад : А) - .... (написати назву стилю)



А)



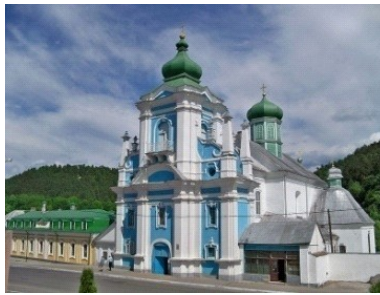
Б)



В)



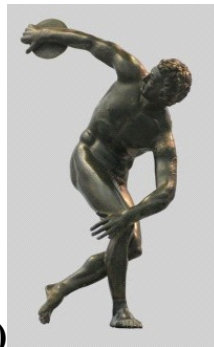
Г)



Д)



Ж)



З)



Е)

### 2. Визначити найвідоміші музеї світу за поданими малюнками.

Назви музеїв вибрати з дужок.

(Дрезденська галерея, Ермітаж, музей Прадо, музей Лувр, музей Сальвадора Далі, музей Ватикану, музей китайських ієрогліфів, музей теракотових воїнів в Китаї, Національний музей ремесел Індії.)



1.



2.



3.



4.



5.



6.



7.



8.



9.

**Наприклад :**

1. - назва музею

2. - .....

9. - Дрезденська галерея .

**Українська мова.**

Повторення вивчених розділових знаків у простому і складному реченнях.

Повтор. параграфи 13,14,16,18,21-25), вправа 2(с132), вправа 1(с 134).

**Всесвітня історія**

***Розділ 5. РОЗВИТОК КУЛЬТУРИ І ПОВСЯКДЕННЕ ЖИТТЯ  
(кінець XVIII – початок XX ст.)***

Програмні вимоги до результатів навчально-пізнавальної діяльності

**Знаю:**

- важливі для сучасності наукові й технічні винаходи, здійснені впродовж «довгого» XIX ст.;
- найвідоміші правові пам'ятки XVIII–XIX ст.;
- основні наукові й культурні центри Європи та США.

**Розумію:**

- тенденції розвитку культури, основні стилі мистецтва, зміни в житті та світогляді людей упродовж «довгого» XIX ст.;
- поняття «романтизм», «класицизм», «реалізм», «еклектика», «модерн», «імпресіонізм», «масова культура», «масове виробництво».

**Умію:**

- охарактеризувати досягнення науки і техніки, духовної культури в провідних країнах світу, зміни у світогляді й повсякденному житті;
- визначити прояви взаємодії культур народів Європи, Америки, Азії та Африки.

**План**

- Урізноманітнення форм і напрямів освіти. Університет як автономна інституція. Поява вищих навчальних закладів технічного профілю.
- Наукові й технічні досягнення.
- Література та мистецтво.
- Зародження масової культури.
- Масове виробництво.
- Науково-технічна революція зламу XIX–XX ст. та її вплив на людину й суспільства.

**ЗАВДАННЯ:**

- Опрацювати § 23.
- Письмово виконайте завдання № 2,5 , усно - № 1,3,4 на стор. 210.

**Історія України**

Виконати в зошиті подані тести. (відповіді шукати в підручнику "Історія України")

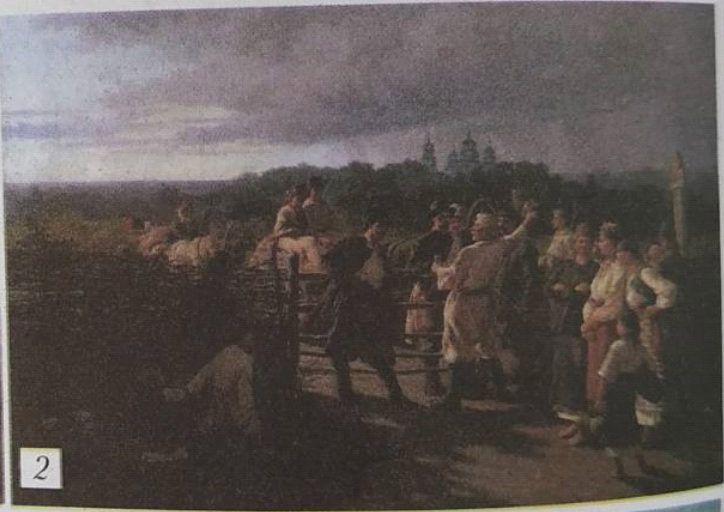
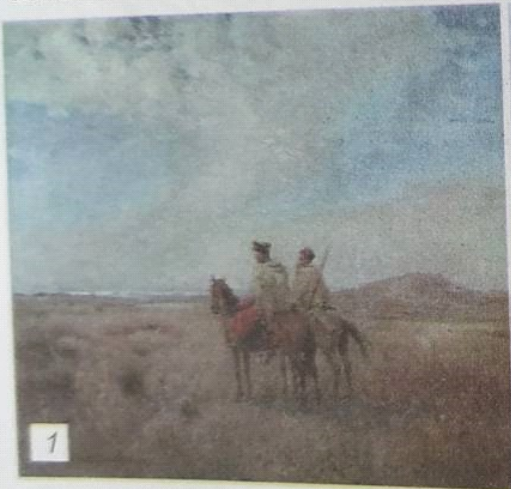


12. Установіть відповідність

- 1 Василь Стефаник
- 2 Михайло Коцюбинський
- 3 Володимир Винниченко
- 4 Іван Франко

- А письменник, який першим в українській прозі розповів про життя української інтелігенції («Причепа», «Хмари», «Над Чорним морем»), торкаючись болісної проблеми її зрощення
- Б блискучий майстер поетичної творчості, автор соціально-психологічних та історичних повістей, письменник-драматург і учений-літературознавець, праці якого стали етапними в розвитку української критики
- В західноукраїнський письменник, неперевершений майстер соціально-психологічної новели; однією з тем творчості була вимушена еміграція галицьких українців до Канади і США
- Г письменник, майстер соціально-психологічної новели; у повісті «Fata morgana» відтворив широку панораму суспільно-політичних подій 1905–1907 рр. в українському селі
- Д першим в українській літературі створив галерею образів революціонерів, які діяли у складних психологічних ситуаціях

13. Установіть відповідність між пам'ятками та їхніми творцями.





8. Яка з архітектурних споруд є зайвою в логічному ланцюжку?

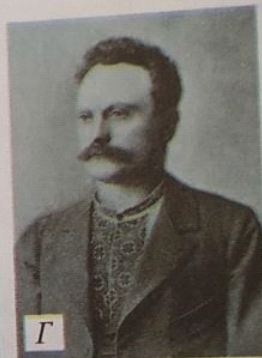
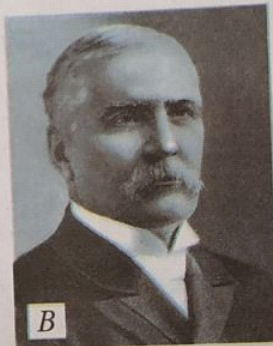
- а) Будинок з химерами в Києві;
- б) будівля Київського університету;
- в) будинок Полтавського земства;
- г) будівля страхового товариства «Дністер» у Львові.

9. Де розташований пам'ятник, зображений на ілюстрації?

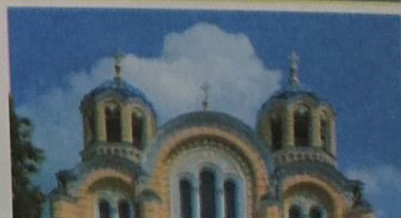
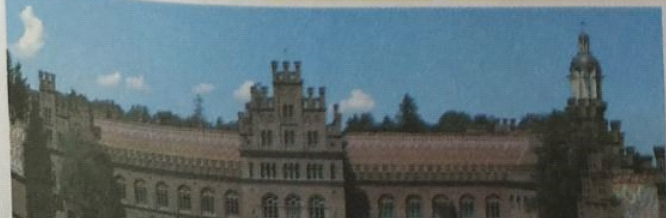
- а) Київ; б) Харків; в) Полтава; г) Одеса.

10. Укажіть портрет історичного діяча, про якого йдеться у фрагменті з джерела.

«Же в 1893 році він намалював ескіз з поеми, намагаючись представити Мойсея так, щоб український читач міг впізнати в ньому українського вождя. Коли йому перші спроби не вдалися, кинув їх у кошик. А з роками, після гірких особистих переживань, які довели до відомих нам конфліктів як з українською, так і з польською громадськістю, сильніше відчув життєву проблему вождя і дав нам поему історичну на перший погляд, а насправді актуальну з огляду долі вождя українського народу».



11. Яка зі споруд є хрестоматійним зразком архітектурного модерну в Україні?





## Перевірте, чого навчилися з теми «Культура України в середині 19 – на початку 20 ст.»

1. У яких українських містах у складі Російської імперії наприкінці 19 – на початку 20 ст. діяли університети?

- а) Харків; б) Київ; в) Львів; г) Одеса; д) Чернівці; е) Полтава.

2. Завершіть речення.

Мистецький напрям кінця 19 – першої половини 20 ст., що об'єднує різні за ідейними шуканнями школи, течії в мистецтві й літературі в один напрям, – це...

- а) класицизм; б) романтизм; в) реалізм; г) модернізм.

3. На якій із фотографій зображено Соломію Крушельницьку?



4. У якому місті й коли Ілля Мечников та Микола Гамалія створили першу вітчизняну бактеріологічну станцію, що успішно застосовувала запобіжні вакцини й сироватки для лікування інфекційних хвороб?

- а) Одеса, 1886 р.; б) Львів, 1898 р.; в) Єлисаветград, 1882 р.; г) Київ, 1888 р.

5. Доповніть твердження.

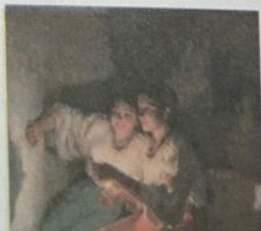
Марко Кропивницький...

- а) написав перший драматичний твір в українській літературі; б) поставив першу оперу «Запорожець за Дунаєм»; в) створив першу професійну театральну трупу – театр корифеїв; г) видав першу збірку українських народних пісень.

6. Чим уславився Ігор Сікорський?

- а) спорудженням першого цивільного дирижабля; б) першим в Україні польотом (1910) на літаку власної конструкції з бензиновим двигуном; в) створенням у 1913 р. найбільшого на той час у світі літака – «Ілля Муромець»; г) виконанням у 1913 р. «мертвої петлі» та найбільшим за дальністю і швидкістю перельотом.

7. Автором якого із зображених творів є Микола Пимоненко?



## **Біологія**

### **Тема: Захист і збереження біосфери, основні заходи щодо охорони навколишнього середовища.**

Стрімке зростання чисельності населення та активної господарської діяльності людини здатні спричинити глобальну екологічну кризу. Перелік екологічних проблем, зумовлений діяльністю людини, досить великий:

- зростання народонаселення;
- нестача продовольства;
- нестача енергії;
- нестача прісної води;
- забруднення навколишнього середовища та ін.

До вирішення будь-яких проблем людина повинна підходити з позиції екологічного мислення, підпорядковувати повсякденну практичну діяльність законам природи та вимогам охорони навколишнього середовища.

**Домашнє завдання:** 1. Опрацювати §53 підручника. Записати в зошит тему уроку

2. Виконати письмово №1 – 15 з «Тесту на закріплення знань» (с. 223- 224).

## **Географія**

**Тема уроку:** Фінансові послуги. Світові центри банківсько-фінансової діяльності. Країни- офшори. Аутсорсинг, його переваги та недоліки. Аутсорсинг інформаційних технологій. Комп'ютерне програмування.

**Д/з** Прочитати параграф 42-43, звернути увагу на виділенні терміни. Вивчити основні поняття по темі. Записати в зошит тему уроку та виписати виділені терміни.

## **Основи здоров'я**

**Тема:** Концепція національної безпеки України.

Опрацювати: (прочитати) параграф 28 (ст.136-140)

Записати в зошит тему уроку.

( Дотримуватися карантинних заходів і правил особистої гігієни)

**Трудове навчання**

Оформити теоретичну частину проекту.( Закінчити орнамент для прикрашення виробу)