**Класицизм** уперше заявив про себе в італійській культурі XVI ст., найбільшого розквіту досяг у XVII ст. у Франції й у деяких країнах зберігав свої позиції аж до першої чверті XIX ст. Зародження цього стилю ґрунтувалося на ідеї повернення до античних архітектурних форм і ордерів, а його фундаторами стали дослідники, які вважали античну культуру вершиною досконалості, взірцем абсолютної і вічної краси. Представники класицизму прагнули втілити уявлення про доцільну закономірність світобудови, про гармонійний устрій природи і суспільства, піднесені героїчні та моральні ідеали, підпорядкування особистих інтересів інтересам громади. Художнім формам цього стилю притаманні строгість і чіткість, логічність і ясність, гармонійність та врівноваженість.

**Класицизм** (буквально — *зразковий*) — стиль у мистецтві XVII — початку XIX ст., суть якого полягала в наслідуванні мистецтва античності та в дотриманні системи строгих правил відтворення дійсності.

**Характерною рисою пластичного мистецтва доби класицизму**

була орієнтація на традиції античності, однак лише у зовнішніх формах.

Чимало скульптурних творів зображували міфологічних персонажів,

але в них відсутні дух патетики й глибокий психологізм, притаманні

античному мистецтву.

Поширеними видами скульптури були **статуї, рельєфи, скульптурні**

**портрети та публічні пам’ятники**, які давали митцям можливість ідеа-

лізувати військову доблесть і мудрість державних діячів.

Вірність античним взірцям вимагала зображувати моделей оголеними, що вступало в протиріччя з новими нормами моралі. Щоб розв’язати цю суперечність, скульптори почали представляти видатних людей в образах античних богів, а згодом — «одягли» їх в античні тоги.

**Найвідомішими майстрами доби класицизму в скульптурі** були:

А. Канова, І. Мартос, Б. Торвальдсен, П. Феді та інші.

**Домашнє завдання**

Створіть ескіз будинку в стилі класицизм або розробіть проект ландшафтного дизайну невеликого саду в цьому ж стилі (на вибір). Техніка

виконання — олівець або акварель.