**Тема уроку: «Атрибути мистецтва»**

 Форма предметів натюрморту, їх розміщення на столі передаються за допомогою лінійної та повітряної перспективи.

**Лінійна перспектива** – вид перспективи, що показує, у скільки разів зменшиться віддалена частина предмета в порівнянні з наближеною, завдяки чому з’являється можливість правильно зображати предмет у будь-якому положенні.

**Повітряною перспективою** називають передавання глибини простору завдяки зменшенню чіткості обрисів предметів, зміненню кольорових відтінків під впливом повітряного шару, що розділяє предмет і спостерігача. Композиція натюрморту має бути врівноваженою. Тональна рівновага досягається гармонійним розташуванням світлих і темних плям різного розміру й тону. Предмети, розташовані ближче до глядача, загороджують собою віддалені: так виникає враження глибини простору.

У графічному натюрморті пластика форми предметів, їхня фактура, розташування в просторі, освітлення передаються за допомогою ліній, світлотіні.

**Світлотінь** – закономірні градації світлого і темного, зумовлені освітленням, формою та фактурою предметів. Як ви вже помітили, поверхню предмета освітлено неоднаково. Освітлена частина має градації напівтонів. На одну його частину сонячне проміння падає перпендикулярно і створює найосвітленіше місце поверхні – відблиск. На іншу частину проміння падає під незначним кутом, і вона є менш освітленою – це світло. На третю частину – під значним кутом, тому і освітленість цієї частини є незначною – це напівтінь. На тіньовій поверхні предмета, на яку майже не потрапляють промені, є такі градації: власна тінь, рефлекс, тінь, що падає.

**Рефлекси** – це віддзеркалення світла від навколишніх об’єктів на тіньовій частині у вигляді світлової плями з розмитими краями. Вони зазвичай є темнішими за напівтони. **Тінь** – це неосвітлена частина будь-чого. **Власна тінь** – частина поверхні предмета, на яку не потрапляють промені світла. На відміну від неї, **тінь, що падає** – це тінь, що з’являється на поверхні внаслідок загороджування її від світла іншим предметом.

**Перегляд презентації: «Атрибути мистецтва»**

**Самостійна робота для учнів**

Намалювати урочистий натюрморт з атрибутами мистецтва.

Матеріали: олівець, фарби, пензлі.

**Д.З.** Поміркуйте, які предмети потрібні для натюрморту «Приладдя столяра».

**Приклади для малювання**

****

****

